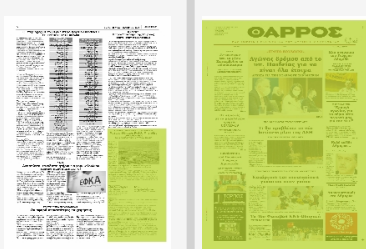


ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Με έργα Μότσαρτ, Ραβέλ, Μπετόβεν ΣΤΟΝ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛ ...

Πηγή: ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ Σελ.: 5 Ημερομηνία έκδοσης: 09-09-2020
Επιφάνεια: 382.8 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Με έργα Μότσαρτ, Ραβέλ, Μπετόβεν ΣΤΟΝ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΙΑΝΗΣ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης, συμμετέχοντας στο νέο θεσμό που εγκαινίασε φέτος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός», και σε συνεργασία με την Κρατική



Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.), σας προσκαλούν την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 20:00, σε συναυλία στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής.

Το σεξτέτο εγχόρδων με άρπα, φλάουτο και κλαρινέτο, μουσικών της Κ.Ο.Θ., θα παρουσιάσουν έργα Μότσαρτ, Ραβέλ και Μπετόβεν. Το 'Κοντσέρτο για φλάουτο και άρπα' είναι ένα από τα δύο μόλις διπλά κοντσέρτα που έγραψε ποτέ ο Μότσαρτ και ένα από τα σημαντικότερα αυτού του είδους. Ο Ραβέλ έγραψε το 'Introduction and Allegro', για να δώσει την ευκαιρία στην άρπα να λάμψει με το τεράστιο εκφραστικό της εύρος, ενώ η 'Ποιμενική Συμφωνία' του Μπετόβεν αποτελεί μία ωδή του συνθέτη στη Φύση, που υπήρξε η μεγαλύτερή του αγάπη μετά τη μουσική.

Σεξτέτο εγχόρδων

Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί)
Δημήτρης Χανδράκης (βιολί)
Χαρά Σειρά (βιόλα)
Αθανάσιος Σουργκούνης (βιόλα)
Απόστολος Χανδράκης (τσέλο)
Λίλα Μανώλα (τσέλο)

Σολίστ:

Κατερίνα Γίμα (άρπα)
Νικόλας Δημόπουλος (φλάουτο)
Αλέξανδρος Σταυρίδης (κλαρινέτο)

Πρόγραμμα:

Wolfgang Amadeus Mozart: Andantino από το Κοντσέρτο για άρπα και φλάουτο, Κ.299

Maurice Ravel: Introduction and Allegro, για κλαρινέτο, φλάουτο, άρπα & κουαρτέτο εγχόρδων

Ludwig van Beethoven: Αποσπάσματα από τη Συμφωνία αρ.6 σε φα μείζονα, έργο 68 («Ποιμενική») [διασκευή για σεξτέτο εγχόρδων: M.G. Fischer]

Η εκδήλωση προσφέρεται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο για την είσοδο σε κάθε χώρο. Στην περίπτωση του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής, ισχύει εισιτήριο για τη μόνιμη Έκθεση του μουσείου, εάν κάποιος θελήσει να την επισκεφθεί. Αντίθετα, είναι ελεύθερη η είσοδος για την περιοδική έκθεση φωτογραφίας του Δημήτρη Βαβλιάρα.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός», το διάστημα 18 Ιουλίου – 30 Σεπτεμβρίου 2020 θα πραγματοποιηθούν 270 εκδηλώσεις θεάτρου, μουσικής, χορού και εικαστικών σε 122 εμβληματικούς αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία σε όλη την Ελλάδα.

Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης στο: <https://digitalculture.gov.gr/>.

Σημειώνουμε ότι οι θεατές θα πρέπει να τηρούν τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την ασφαλή προσέλευση στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία. Ισχύει ο κανόνας της απόστασης του 1,5 μέτρου κατ' ελάχιστον για ανοικτούς χώρους και 2 μέτρων για κλειστούς χώρους. Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, μισή ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης. Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.