



Αντρας Σιφ, στις 30 και 31 Ιανουαρίου.



Μαρίνα Κρίλοβιτς, στις 16 Ιανουαρίου.



Μαρία Μιλντέα, στις 29 Ιανουαρίου.

Πλούσιο το πρόγραμμα τον πρώτο μήνα του 2006

Μουσικός Ιανουάριος στο Μέγαρο

Αρχή του 2006 κι ένας σπουδαίος ερμηνευτής, ο Αλντο Τσικολίνι, έρχεται στη χώρα μας για μία και μοναδική συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στον αντίποδα, ο νεαρότατος Γιοσίφ Ιβάνοφ είναι ένας από τους ταλαντούχους πρωταγωνιστές του Κύκλου Ανατέλλοντα Αστέρια, που παρουσιάζει το Μέγαρο.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ του κύκλου **Μεγάλοι Ερμηνευτές**, θα εμφανισθεί στις 26 Ιανουαρίου ο Αλντο Τσικολίνι. Στα ογδόντα του χρόνια, σήμερα, εξακολουθεί να είναι ένας από τους σημαντικότερους πιανίστες της εποχής μας, που έγινε γνωστός λόγω των μοναδικών του ερμηνειών σε έργα Γάλλων συνθετών και κυρίως του Ερίκ Σατί.

Στο πλαίσιο του κύκλου **Μότσαρτ**, παρουσιάζεται στις 30 & 31 Ιανουαρίου ο Αντρας Σιφ, με την ορχήστρα δωματίου Καπέλα Αντρέα Μπάρκα, σε έργα του κορυφαίου Αυστριακού συνθέτη. Ο Σιφ έχει συνεργασθεί ως πιανίστας με τις μεγαλύτερες ορχήστρες του κόσμου και τους διασημότερους αρχιμουσικούς. Τα τελευταία χρόνια, διευθύνει ο ίδιος τα έργα που ερμηνεύει.

Η Σειρά Ανατέλλοντα Αστέρια συνεχίζει να στηρίζει νέα ταλέντα στα πρώτα τους βήματα, με τη χορηγία του Πρακτορείου Τύπου Αργος Α.Ε. Στις 21 Ιανουαρίου, ο δεκαεννιάχρονος Γιοσίφ Ιβάνοφ θα δώσει ένα ρεσιτάλ βιολιού με έργα Μότσαρτ, Σούμπερτ και Προκόφιεφ. Στο πλάι του τον συνοδεύσει ο Ντίανελ Μπλούμενταλ.



Ο δεκαεννιάχρονος Γιοσίφ Ιβάνοφ θα δώσει ρεσιτάλ βιολιού με έργα Μότσαρτ, Σούμπερτ και Προκόφιεφ, στις 21 Ιανουαρίου.

Πρωθώντας τις **Μουσικές του 20ού & 21ου αιώνα** το Μέγαρο Μουσικής παρουσιάζει σήμερα ένα αφιέρωμα στον συνθέτη Αργύρη Κουνάδη. Εμβαθύνοντας στο ατονικό, το δωδεκάφθογγο, το σειραϊκό και το αλεατορικό σύστημα, ο Κουνάδης κατέληξε τελικά προς τη λιτότητα -την αυστηρότητα σχεδόν- του βυζαντινού ήθους, δίνοντας πρωταρχικό ρόλο στο μελοποιημένο λόγο και το δραματικό στοιχείο που μεταφέρονται ακόμη



Ενας από τους σημαντικότερους πιανίστες της εποχής μας, ο Αλντο Τσικολίνι, θα εμφανισθεί στο Μέγαρο στις 26 Ιανουαρίου, στο πλαίσιο του κύκλου **Μεγάλοι Ερμηνευτές**.

και σε καθαρώς συμφωνικά του έργα. Εγραψε επίσης και πολλά τραγούδια (κύκλοι Εν Αθήναις, Το Ταξίδι), που τραγουδήθηκαν από γνωστούς τραγουδιστές και αγαπήθηκαν πολύ από το κοινό.

Ο **Χάιντν** θεωρείται ο πατέρας της συμφωνίας και των κουαρτέτων κι αυτό γιατί ανήγαγε τις δύο αυτές μουσικές φόρμες σε συνθέσεις υψηλής καλλιτεχνικής έκφρασης, θέτοντας τα θεμέλια για τους μεταγενέστερους συνθέτες, μεταξύ των

οποίων και ο Μπετόβεν. Στο πλαίσιο του αφιερώματος στο σπουδαίο αυτό συνθέτη, ο Πέτερ Νάγκι και το Κουαρτέτο Εγχόρδων Καμεράτα θα εμφανισθούν στις 14 Ιανουαρίου. Οι ακροατές της συναυλίας αυτής, εκτός από το κουαρτέτο εγχόρδων έργο 33/3 του Χάιντν, θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν έργα των Μπάρτοκ και Μπραμς.

Την επομένη, Κυριακή 15 Ιανουαρίου, στο πλαίσιο του **κύκλου Κυριακάτικα Πρωινά** στο Μέγα-

ρο, ο Πέτερ Νάγκι θα δώσει ένα ρεσιτάλ πιάνου, στο οποίο θα παρουσιάζονται στοιχεία της παραδοσιακής ουγγρικής και ανατολικοευρωπαϊκής μουσικής σε έργα γνωστών κλασικών συνθετών. Ο κύκλος αυτός εξακολουθεί να ψυχαγωγεί μικρούς και μεγάλους με συναυλίες σχεδιασμένες έτσι, ώστε οι θεατές να μυσούνται στο μαγικό κόσμο της μουσικής. Επόμενο κυριακάτικο πρωινό είναι αυτό της 29ης Ιανουαρίου, αφιερωμένο στη μαγεία της άρπας και στη μουσική που έχει γραφτεί για το συγκεκριμένο όργανο σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Ο **κύκλος Ειδικές Εμφανίσεις** θα αρχίσει με το ρεσιτάλ τραγουδιού της Μαρίας Κρίλοβιτς στις 16 Ιανουαρίου. Η Κρίλοβιτς, που έχει εμφανισθεί στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου - Μετροπόλιταν Όπερα, Κόβεν Γκάρντεν - υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως ο Αμπάντο, ο Μέτα και ο Μάαζελ, θα ερμηνεύσει έργα Γάλλων συνθετών.

Οι **Μουσικές Τετάρτες** φέτος παρουσιάζουν στις 18 Ιανουαρίου τη συναυλία «Εξωτισμός και Μύθος». Τρεις μουσικοί που η καθημία διαπρέπει στον τομέα της, ενώνουν τις δυνάμεις τους για μία βραδιά με μουσική των Ραβέλ, Ντεμπισί, Καπλέ, Τακεμίτσου, Messiaen, Ρουσέλ και Ali-Zadeh.

Η **Καμεράτα**-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής θα πραγματοποιήσει μία συναυλία στις 25 Ιανουαρίου, πλαισιώνοντας τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και τον κοντραμπασίστα Βασίλη Παπαβασιλείου σε έργα Μιγιό, Καντελούμπι και Φρανσέξ. Η Μουσική Διεύθυνση είναι του Αλέξανδρου Μυράτ.

[SID: 1431367]