

Συνάντηση «ροκ» στην Αθήνα

Τζον Κέιλ και Μπομπ Μουλντ μαζί αύριο στο *Gagarin 205 Live Music Space*

Όταν ο Τζον Κέιλ συναντά με την μπάντα του τον Μπομπ Μουλντ με την κιθάρα του, εμείς δεν μπορούμε παρά να είμαστε εκεί. Αύριο, στις 9.30 το βράδυ, το *Gagarin 205 Live Music Space* φιλοξενεί δύο καλλιτέχνες που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στη σύγχρονη μουσική σκηνή.

Τον Τζον Κέιλ τον γνωρίζουμε ως μπασίστα, βιολιστή, κιμπορντίστα των θρυλικών Velvet Underground αλλά και παραγωγό των Stooges, των Modern Lovers και της Πάτι Σμιθ, ενώ τον Μπομπ Μουλντ τον μάθαμε ως τραγουδιστή και κιθαρίστα των Husker Du και των Sugar. Ο λόγος της επίσκεψης τους στη χώρα μας; Μία και μοναδική κοινή εμφάνιση με στόχο την παρουσίαση των τελευταίων τους άλμπουμ με τίτλο «Black Acetate» και «Book of song», χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν θα παίξουν και αγαπημένα κομμάτια του παρελθόντος.

Ο 63χρονος πλέον Τζον Κέιλ θεωρείται από τους πιο αναγνωρισίμους και αντεργκράουντ καλλιτέχνες στην ιστορία του ροκ εν' ρολ. Μπορεί να δηλώνει Ουαλλός, σπούδασε όμως στην Αμερική. Μπορεί να φλερτάρει με τους εναλλακτικούς ήχους, όμως υπάρχουν αρκετά κομμάτια που φέ-



Ο Τζον Κέιλ θα βρίσκεται αύριο, στις 9.30 το βράδυ, στο *Gagarin 205 Live Music Space*, μαζί με τον Μπομπ Μουλντ.

ρουν την υπογραφή του και συμβαδίζουν απόλυτα με τη mainstream σκηνή.

Ο Τζον Κέιλ δεν κατηγοριοποιείται. Επαναστατεί, αντιδρά, ξαφνιάζει. Αν σκεφτείτε μόνο σε ποιους καλλιτέχνες έχει αναλάβει την παραγωγή, τότε θα καταλάβετε

αυτομάτως γιατί έχει συνδέσει τη μουσική του με πανκ ετικέτες. Μπορεί να μην ξέρουμε ποια είναι η σχέση του με τον Λου Ριντ τα τελευταία χρόνια, η συμβίωσή τους όμως στους Velvet Underground υπήρξε σίγουρα εκρηκτική.

Από την άλλη, ο Μπομπ Μουλντ είναι πλέον 44 χρόνων και ακολουθεί από τη διάλυση των Husker Du και μετά, δηλαδή το 1988, σόλο καριέρα. Σήμερα προτιμά να δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στη μελωδία και να πειραματίζεται με τον σύγχρονο, ηλεκτρονικό ήχο.