

...ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Σταύρος Πανούσης



Λα

Η Όπερα και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεργάζονται για πρώτη φορά παρουσιάζοντας τη διάσημη όπερα του Τζιάκομο Πουτσίνι *Λα Μποέμ* (1896). Ένας καταραμένος έρωτας στις έξω καρδιά, παρ' όλη την ανέχεια, καλλιτεχνικές γειτονιές του Παρισιού, βασισμένος στη σχεδόν αυτοβιογραφική νουβέλα του Henry Murger (1848). Το λιμπρέτο έγραψαν οι Λουίτζι Ίλιπσα και Τζουζέπε Τζακόζα.

Διευθύνει ο Άλκης Μπαλτάς, σκηνοθετεί ο Bruno Berger-Gorski και σκηνογραφεί ο Διευθυντής της Όπερας της Πράγας και διάσημος σκηνογράφος Daniel Dvorak

Παίζουν: στο ρόλο της τραγικής ηρωίδας Μιμή εναλλάσσονται οι Αλεξία Βουλγαρίδου, Αντωνία Καλογήρου, Μαρίνα Βουλογιάννη, στο ρόλο του ερωτευμένου ποιητή Ροντόλφο οι Edgar Zayas, Andrea Cesare Coronella και στους υπόλοιπους ρόλους οι Σιρανούς Τσαλικιάν, Andrian Marcan, Τάσος Αποστόλου, Γιάννης Γιαννίσης Παύλος Μαρόπουλος, Γιώργος Αργυράτος.

Συμμετέχουν οι χορωδίες της Όπερας και Φιλαρμονικής της Κραϊόβα και του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

Στις 11, 12, 15, 16, 17, 18/2, στις 21.00 (στις 20.00 πραγματοποιείται εισαγωγική παρουσίαση του έργου) στο θέατρο της Ε.Μ.Σ.