

«Η Δημιουργία» του Χάιντν

Συναυλία - αφιέρωμα στο μεγάλο μουσουργό Γκότφρεντ Χάιντν πραγματοποιείται αύριο Κυριακή, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με το περίφημο έργο του συνθέτη «Η Δημιουργία», ένα ορατόριο σε τρία μέρη. Ο διάσημος Βρετανός μαέστρος Κρίστοφερ Χόγκκιντ θα διευθύνει την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, η οποία πλαισιώνεται από τη Χορωδία της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Κοντογεωργίου. Ιδιαίτερη σημασία έχει η συμμετοχή τριών σολιστών: της σοπράνο Ζιμπίλα Ρούμπενς, του τενόρου Τζον Μαρκ Αϊνσλεϊ και του βαρύτονου Ντέιβιντ Γουίλσον Τζόνσον.

Το Ορατόριο του Χάιντν είναι μια σύνθεση θρησκευτικού περιε-

χομένου, γραμμένη για χορωδία, ορχήστρα και σολίστ, κατά το δεύτερο μισό του 16ου αιώνα στη Ρώμη με σκοπό την ενίσχυση της θρησκευτικής πίστης. Συνθετικά παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με μια όπερα σε ό,τι αφορά το ύφος και τη μορφή με τη διαφορά ότι το ορατόριο δεν διαθέτει κοστούμια και σκηνικά ούτε ηθοποιούς και δράση πάνω στη σκηνή.

Ο Αυστριακός μουσουργός έχει συνθέσει δύο τέτοια έργα. Εκτός από τη «Δημιουργία» έχει γράψει και τις «Εποχές». Το πρώτο έργο θεωρείται πιο σπουδαίο και στηρίχθηκε πάνω στο λιμπρέτο του βαρόνου Γκότφριντ βαν Σβίτεν, το οποίο με τη σειρά του είχε βασιστεί στο Βιβλίο της Γένεσης.