



Ο αρχιμουσικός Άλκης Μπαλάς διεθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στην πρώτη της συνεργασία με την Όπερα Θεσσαλονίκης

«ΜΠΟΕΜ» ΠΟΥΤΣΙΝΙ Φιλόδοξη παραγωγή για την Όπερα Θεσσαλονίκης

Γερμανία, κάποια στα 1830. Μια συντροφιά νεαρών καλλιτεχνών ζει, διασκεδάζει, δημιουργεί και ερωτεύεται. Προπαντός όμως νεαροί ζουν την κάθε στιγμή σαν να 'ναι η τελευταία. Είναι οι ξεγνοιασιά μπόεμ, αστοί καλλιτέχνες, που προβάλλουν μια διαφορετική, πιο ρομαντική και σίγουρα πιο αντισυμβατική αντίληψη για τη ζωή, αδιαφορώντας σε κάθε περίπτωση για σπάρτισε άλλο εκτός από τη ζωή, τον έρωτα, την τέχνη. Είναι ο Ροντόλφο ο ποιητής, ο Μερτσέλο ο ζωγράφος, η ασθενική Μίμι, ο Σόναρ ο μουσικός, ο Κολίνε ο φιλόσοφος και η αστατή Μουζέτα. Η αριστουργηματική όπερα του Τζιάκομο Πουτσίνι «La Mamma» είναι η φιλόδοξη παραγωγή της Όπερας Θεσσαλονίκης, υπό τη νέα της διοίκηση, και την πρώτη καλλιτεχνική διεύθυνση της Άλζας Ξανθοπούλου και κάνει πρεμιέρα απόψε στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Η σκηνοθεσία της παράστασης είναι του Μπρούνο Μπεργκερ - Γκόρσκι και τα σκηνικά του δίστημου σκηνογράφου και διεθυντή της Όπερας της Πράγας Ντανιέλ Ντόρρακ. Σημειωτικοί Έλληνες και ξένοι ερμηνευτές συμμετέχουν στην παραγωγή της Όπερας Θεσσαλονίκης. Στον ρόλο της Μίμι η διακεκριμένη σοπράνο Αλέξια Βουλγαρίδου καθώς και η Θεσσαλονικιά Μαρίνα Βουλογιάννη και η Αντωνιά Καλογιρίδου. Τον ρόλο του Ροντόλφο ενσαρκώνουν δυο «φιέβνεις» τεσσάρη, ο Αντρέα Τσεζάρε Κορονέλα και ο Ενγκέρντο Ζάγιας. Μάλιστα για πρώτη φορά στην ιστορία της, η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του Θεσσαλονικιού αρχιμουσικού Άλκη Μπαλά. Παραστάσεις στις 11, 12, 15, 16, 17 και 18 Φεβρουαρίου στις 21.00. Πριν από την έναρξη κάθε παράστασης, στις 20.00, θα πραγματοποιείται εισαγωγική παρουσίαση του έργου. Τιμές εισιτηρίων: 50, 40, 25, 20 και 15 ευρώ (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310-288 000)



καταξιωμένη σοπράνο Αλέξια Βουλγαρίδου φωνιάζεται στον ρόλο της Μίμι