



Ρεσιτάλ της Χαν-Να Τσανγκ στους Μεγάλους Ερμηνευτές

ΜΕΓΑΡΟ. «Η κλασική μουσική είναι το σημαντικότερο κομμάτι της ζωής μου και εκείνη που θα μπορούσε να φέρει την αρμονία και την ισορροπία στις ζωές όλων των ανθρώπων...» ήταν μερικά από τα λόγια της Χαν-Να Τσανγκ χθες σε συνέντευξη Τύπου. Φωτεινή, λαμπερή, λαλίστατη, η διάσημη Κορεάτισσα τσελίστρια (μόλις 23 ετών!) μίλησε για το ρεσιτάλ που θα δώσει αύριο (25/2) στην Αίθουσα Φίλων του Μεγάρου Μουσικής με έργα Σούμαν, Μπαχ, Σοστακόβιτς και Ντεμπισί.

«Είναι μεγάλη χαρά να ξαναβρίσκομαι στην Αθήνα. Κάθε φορά εντυπωσιάζομαι με τον τρόπο που συνδυάζεται το παρελθόν σας με τη σύγχρονη ζωή», ανέφερε μεταξύ άλλων η Χαν-Να Τσανγκ, γνωστή και δημοφιλής στο ελληνικό κοινό από τις προηγούμενες εμφανίσεις της στο Μέγαρο. Το ρεσιτάλ του Σαββάτου πραγματοποιείται στο πλαίσιο του κύκλου «Μεγάλοι Ερμηνευτές» που έχει ήδη ξεκινήσει και συνεχίζεται με μουσικές βραδιές γνωστών καλλιτεχνών όπως οι Grigori Sokolon (8/3), Γιάννης Βακαρέλης (30/3), Robert Holl-Robert Jansen (5/4) και Boris Berezovsky (10/4).

Στο πρώτο μέρος της βραδιάς το «ονειροπόλο, τρυφερό» Αντάτζιο και το

«δυναμικό, γεμάτο ενέργεια» Αλέγκρο, έργο 70 του Ρόμπερτ Σούμαν. «Το κοινό θα αισθανθεί σαν να ξυπνάει από ένα όνειρο», επισήμανε η Χαν-Να Τσανγκ. Ακολουθεί η «Σουίτα για βιολοντσέλο αρ. 3 σε ντο μείζονα» του Μπαχ «που αποτελεί τη Βίβλο του κάθε τσελίστα», ενώ μετά το διάλειμμα η «Σονάτα για βιολοντσέλο» του Σοστακόβιτς «πρώμο

έργο του συνθέτη, ευαίσθητο και με λεπτές αποχρώσεις που εκφράζει ίσως την επιθυμία του συνθέτη να προφυλάξει τη μουσική και την πνευματική του ακεραιότητα από το καθεστώς της εποχής του», υπογράμμισε η Χαν-Να Τσανγκ. Το ρεσιτάλ της θα κλείσει με τη «Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο» του Ντεμπισί ένα «έργο όπου κάθε νότα έχει τον λόγο της».

Η Χαν-Να Τσανγκ βρέθηκε για πρώτη φο

ρά στο επίκεντρο της διεθνούς μουσικής κοινότητας το 1994, όταν σε ηλικία 12 ετών κέρδισε στο Παρίσι τον 5ο Διεθνή Διαγωνισμό Ροστρόπόβιτς για σέλο και ταυτόχρονα το Βραβείο Σύγχρονης Μουσικής. Η καριέρα της απογειώθηκε γρήγορα και ήδη στο βιογραφικό της υπάρχουν συνεργασίες με τις σημαντικότερες ορχήστρες του κόσμου.

Σ. Β.



Η τσελίστρια Χαν-Να Τσανγκ θα εμφανιστεί αύριο στο Μέγαρο Μουσικής.