



Με Στράους και Ραβέλ απόψε η ΚΟΘ

Υπό τη διεύθυνση του Ηλία Βουδούρη και σολίστ στο πιάνο τον Στέφανο Νάσο

Ο γερμανικός υστερορομαντισμός συναντά το γαλλικό ιμπρεσιονισμό στην αποψινή (9 μ.μ.) συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο Μουσικής. Στιγμές μοναδικού συνθετικού οίστρου από μεγάλους συνθέτες, με έργα που αναφέρονται στη ζωή και το θάνατο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα έργα "Θάνατος και εξάλλωση", έργο 24 του Στράους, το κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα για αριστερό χέρι, σε ρε μείζονα και το συμφωνικό ποίημα La valse του Ραβέλ. Σολίστ στο πιάνο είναι ο Στέφανος Νάσος και η αποψινή εμφάνισή του αποτελεί μέγιστο του επαθλόν του πρώτου βραβείου, το οποίο απέσπασε στο διαγωνισμό πιάνου "Γιόργος Θυμής 2004". Την ΚΟΘ διευθύνει ο Ηλίας Βουδούρης.

ΟΙ ΚΑΛΗΤΕΧΝΕΣ

Μόνιμος αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το 1987, ο μάεστρος Ηλίας Βουδούρης έχει εγγράψει έως σήμερα στο ενεργητικό του τις γνωστότερες όπερες του διεθνούς ρεπερτορίου. Περὶ τις πενήντα, με κόρυφαια στιγμή την πρώτη πα-
 νελλήνια παράσταση της όπερας του Βάγκνερ "Ο



Σολίστ στο πιάνο στην αποψινή συναυλία θα είναι ο βραβευμένος στο διαγωνισμό «Γιόργος Θυμής» Στέφανος Νάσος.

χρσός του Ρίνου", στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών το 2000.

Υποψήφιος διδάκτωρ στο πιάνο στην Ακαδημία Jean Sibelius του Ελσίνκι, ο 29χρονος Στέφανος Νάσος εσιάζει το ενδιαφέρον του στην ελληνική κλασική μουσική, γεγονός που αντικατοπτρίζεται τόσο στις σπουδές του όσο και στο καλλιτεχνικό έργο του.

Στις επόμενες δύο εμφανίσεις του στη Θεσσαλονίκη θα παρουσιάσει έργα των Τερζάκη και Τσοντάκη για πρώτη φορά στην πόλη, καθώς και έργα μουσικής δωματίου των Κουνάδη, Βλαχόπουλου, Ντ. Κωνσταντινίδη και Παλακίδη σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση.

• **Εισιτήρια διατίθενται στο ιαμείο της ΚΟΘ (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών) και την ημέρα της εκάστοτε συναυλίας στο ΜΜΘ, το ΑΠΘ, το Ράδιο Σίτυ και το συνεδριακό κέντρο "Ι. Βελλίδης".**

Τιμές εισιτηρίων: 20 ευρώ, 12, 9 ευρώ και μειωμένο - ομαδικό 9 ευρώ, 6 ευρώ. Οικογενειακό: 18 ευρώ, 24, 40 ευρώ.

Δ.ΝΤ.