

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Παλιάτσοι» μετά μπαλέτου..

Η όπερα του Λεονκαβάλλο «ενώνεται» με τις χορογραφίες του Αντώνη Φονιαδάκη

Δύο παραστάσεις στη μορφή μίας θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή από αυτή την Κυριακή και μόνο για επτά παραστάσεις. Πρόκειται για την όπερα «Οι παλιάτσοι», του Ρουτζέρο Λεονκαβάλλο, μαζί με το μπαλέτο «When Dove Cries».

Το δεύτερο αποτελεί χορογράφιση αποσπασμάτων του έργου του Τζοβάνι Μπατίστα Περγκολέζι σε χορογραφίες του διεθνούς φήμης χορογράφου Αντώνη Φονιαδάκη. «Η μοντέρνα χορογραφία κινείται σε ποιητικό τοπίο, εκφράζοντας την ενέργεια και το λυρισμό του έργου του Περγκολέζι σε μουσική μπάρók» τόνισε ο χορογράφος στην παρουσίαση της παράστασης.

Η μουσική διεύθυνση του μπαλέτου ανήκει στον Βλαδίμηρο Συμεωνίδη, τα σκηνικά είναι του Γιάννη Μουρίκη, τα κοστούμια του Χρήστου Κυριακίδη και οι φωτισμοί της Ελευθερίας Ντεκώ. Χορεύουν Νατάσα Σιούτα και ο Στράτος Παπανούσης, οι σολίστ και το μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Τραγουδούν οι Μάτα Κατσούλη και Νίκος Σπανός.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

«Οι παλιάτσοι» είναι η δραματική μονόπρακτη όπερα του Ρουτζέρο Λεονκαβάλλο που αποτέλεσε την αφορμή για να έρθει πιο κοντά το ευρύ κοινό στην όπερα λόγω των απλών μελωδιών της, που μπορούν εύκολα να τραγουδηθούν. Ο Κάνιο είναι ο πρωταγωνιστής ενός περιπλανώμενου θιάσου και απειλεί τη γυναίκα του Νέντα με θάνατο σε περίπτωση που τον απατήσει.

Όταν ο Τόνιο μαθαίνει ότι η Νέντα ετοιμάζεται να το σκάσει με τον εραστή της και



ΔΙΠΛΗ παράσταση στην Εθνική Λυρική Σκηνή από την Κυριακή και για επτά ημέρες.



το μαρτυρά στον Κάνιο, εκείνος παίρνει την απόφαση να τη μαχαιρώσει κατά τη διάρκεια της παράστασης μαζί με τον εραστή της, που σπεύδει να τη βοηθήσει.

Η σκηνοθεσία είναι του Θέμη Σερμιέ και η μουσική διεύθυνση του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη. Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει η Πολυτίμη Μακαίρα, ενώ διευθυντής της Χορωδίας είναι ο Νίκος Βασιλείου. Το

ρόλο της Νέντας ερμηνεύουν οι Ιουλία Τρούσα και Αντωνία Καλογίρου και του Κάνιο οι Βαγγέλης Χατζησίμος και Εμίλ Ιβάνοφ.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στις 26 Φεβρουαρίου και στις 1, 3, 4, 5, 7 και 8 Μαρτίου. Τα εισιτήρια διατίθενται από τα ταμεία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ακαδημίας 59) και κοστίζουν 52, 42, 35, 34, 27 και 20 (μαθητικό, φοιτητικό) ευρώ.