

Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Ιδρύματος Ωνάση

«**ΜΗ ΓΥΡΙΖΕΙΣ ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΑ-ΣΟΣ**» είναι ο τίτλος της συναυλίας με Lieder και άριες των Schumann, Brahms, Strauss, Mozart, Verdi κ.ά. που διοργανώνει ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» την Τετάρτη 1 Μαρτίου 2006, στις 20.30, στον κινηματογράφο ΤΡΙΑΝΟΝ (Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων).

Η σοπράνο Μάιρα Μηλοηιδάκη και η μέτζο σοπράνο Άννα Παγκάθου τραγουδούν ιστορίες για μάγισσες και ξωτικά, όταν γεμίζει το φεγγάρι...

Στο πιάνο η Αφροδίτη Στυλιανίδου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Συνδέσμου Υποτρόφων που, μεταξύ άλλων, είναι και η προώθηση υψηλής ποιότητας πολιτιστικών εκδηλώσεων με ευρύτερο κοινωνικό ενδιαφέρον. Διοργανώνονται τακτικά διαλέξεις μελών του Συνδέσμου Υποτρόφων αλλά και ξένων ομιλητών με διεθνές κύρος και ακτινοβολία, συνέδρια και μουσικές εκδηλώσεις.

Στα Lieder που ερμηνεύονται, τα ξωτικά υπακούν τις εντολές των μαγισσών (Mendelssohn, Το Τραγούδι των Μαγισσών»), ταξιδιώτες συνομιλούν με τις σκιές που ζουν στα βάθη του δάσους (Schumann, Κουβέντες του Δάσους, Στο Φως του Φεγγαριού), η Οφηλία εξομολογείται στα πουλιούδια τον έρωτά της (Strauss, Το Τραγούδι της Οφηλίας) και μια Τσιγγάνα περιμένει τον αγαπημένο της (Wolf, Zigeunerin). Η άνοιξη είναι η γιορτή των Μαγισσών

στη Βαλπούργεια Νύχτα του Brahms.

Στις άριες από όπερα, η Βασίλισσα της Νύχτας επικαλείται τους χθόνιους θεούς (Mozart, Ο Μαγικός Αυτός), η Κασσάνδρα προφητεύει την πτώση της Τροίας (Berlioz, Τρώες), η Lucia βλέπει ματωμένα τα νερά της λίμνης (Donizetti, Lucia di Lammermoor) και η Azucena θυμάται το θάνατο της μάγισσας μητέρας της στην πυρά (Verdi, Τροβατόρε). Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Στη σειρά των μουσικών εκδηλώσεων που έχει διοργανώσει ο Σύνδεσμος ανήκουν ο κύκλος συναυλιών μουσικής δωματίου με τίτλο «Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις» στο Μέγαρο Μελά (Οκτώβριος 1997), με συμμετοχή γνωστών Ελλήνων και ξένων σολίστ, συναυλίες με τη συμμετοχή υποτρόφων μουσικών και άλλων εκλεκτών καλλιτεχνών στο Θέατρο Παλλάς, στο Αίθριο της Στοάς του Βιβλίου, στο Βυζαντινό Μουσείο, στην Αθηναΐδα, στο Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς και στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ιδρύματος Ωνάση. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συνδέσμου Υποτρόφων www.onassis.gr/greek/assoc.

Βιογραφικά στοιχεία συντελεστών

Απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών, η υψίφωνος Μαρία Μηλοηιδάκη με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι στο Μιλάνο με τη Maria Luisa

Cioni. Έχει βραβευτεί στους διεθνείς διαγωνισμούς για νέες λυρικές φωνές Enrico Caruso 2003 και Francesco Maria Martini 2003. Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κ.ά. Έχει συμπράξει με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, τη Συμφωνική Ορχήστρα Tito Schipa κ.ά.

Η μεσόφωνος Άννα Παγκάθου σπούδασε κλασικό τραγούδι στο Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum. Από τον Νοέμβριο του 2004 είναι υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση στη Βιέννη υπό την καθοδήγηση της Christa Ludwig. Έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Δημήτρης Μητρόπουλος. Εκπροσωπώντας την Ελλάδα συμμετείχε στην Όπερα της Γης που ανέβηκε στο Ηρώδειο (2005) στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, ερμηνεύοντας την Κορυφαία στο έργο του Μπαζιλ Τόλε Ευμενίδες.

Η πιανίστα Αφροδίτη Στυλιανίδου σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και Korrepetition στο Richard Strauss Konservatorium του Μονάχου. Έχει τιμηθεί με την υποτροφία Αθ. Τριάντη του Σηλήγου Φίλων της Μουσικής και την υποτροφία Richard Wagner για συνοδεία τραγουδιού. Από τον Απρίλιο του 2005 έχει αναλάβει τη μουσική προετοιμασία των παραγωγών όπερας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.