

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ \ ΤΕΧΝΗ + ΖΩΗ \ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006

7



Η υψίφωνος Μαρία Μπλολιδάκη και η μεσόφωνος Άννα Παγκάλου θα ερμηνεύσουν Lieder και άριες, με τη συνοδεία της Αφροδίτης Στυλιανίδου στο πιάνο.

Ιστορίες για μάγισσες και ξωτικά στο Τριανόν

Μη γυρίζεις μόνη σου στο δάσος...

Ιστορίες για μάγισσες και ξωτικά, που εμφανίζονται όταν το φεγγάρι γεμίζει, ερμηνεύουν μοναδικά η σοπράνο Μάιρα Μπλολιδάκη και η μέτζο σοπράνο Άννα Παγκάλου, στη συναυλία με τίτλο «Μη γυρίζεις μόνη σου στο δάσος», που διοργανώνει ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης την Τετάρτη 1 Μαρτίου στον κινηματογράφο Τριανόν.

LIEDER και άριες των Schumann, Brahms, Strauss, Mozart, Verdi κ.ά. Θα ερμηνεύσουν οι Μάιρα Μπλολιδάκη και η Άννα Παγκάλου, με την Αφροδίτη Στυλιανίδου να τις συνοδεύει στο πιάνο, σε αυτή τη συναυλία (είσοδος ελεύθερη). Στα Lieder που ερμηνεύονται, τα ξωτικά υπακούουν τις εντολές των μαγισσών (Mendelssohn, «Το τραγούδι των μαγισσών»), ταξιδιώτες συνομιλούν με τις σκιές που ζουν στα βάθη του δάσους (Schumann,

Ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Συνδέσμου Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης που, μεταξύ άλλων, είναι και η προώθηση υψηλής ποιότητας πολιτιστικών εκδηλώσεων με ευρύτερο κοινωνικό ενδιαφέρον. Διοργανώνονται τακτικά διαλέξεις μελών του Συνδέσμου Υποτρόφων αλλά και ξενων ομιλητών με διεθνές κύρος και ακτινοβολία, συνέδρια και μουσικές εκδηλώσεις. Στη σειρά των μουσικών εκδηλώσεων, που έχει διοργανώσει ο Σύνδεσμος, ανήκουν ο κύκλος συναυλιών μουσικής δωματίου με τίτλο «Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις» στο Μέγαρο Μελά (Οκτώβριος 1997), με συμμετοχή γνωστών Ελλήνων και Ξένων σολίστ, συναυλίες με τη συμμετοχή υποτρόφων μουσικών και άλλων εκλεκτών καλλιτεχνών στο θέατρο Παλλάς, στο Αίθριο της Στοάς του Βιβλίου, στο Βυζαντινό Μουσείο, στην Αθηναΐδα, στο Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς και στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ιδρύματος Ωνάση. Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Συνδέσμου Υποτρόφων www.onassis.gr/greek/assoc.

«Κουβέντες του δάσους», «Στο φως τους φεγγαριού»), η Οφελία εξομολογείται στα λουλούδια τον έρωτά της (Strauss, «Το τραγούδι της Οφελίας») και μια τσιγγάνα πε-

ριμένει τον αγαπημένο της (Wolf, «Zigeunerin»). Η άνοιξη είναι η γιορτή των μαγισσών στη «Βαλπούργεια Νύχτα» του Brahms. Στις άριες από όπερα, η Βασίλισσα της

Νύχτας επικαλείται τους χθόνιους θεούς (Mozart, «Ο Μαγικός Αυλός»), η Κασσάνδρα προφητεύει την πτώση της Τροίας (Berlioz, «Τρώες»), η Lucia βλέπει ματωμένα τα νερά της λίμνης (Donizetti, «Lucia di Lammermoor») και η Azucena θυμάται το θάνατο της μάγισσας μητέρας της στην πυρά (Verdi, «Τροβατόρε»).

Οι συντελεστές

Μαρία Μπλολιδάκη: Απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών, η υψίφωνος Μαρία Μπλολιδάκη, με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση, ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο κλασικό τραγούδι στο Μιλάνο με τη Maria Luisa Cioni. Έχει βραβευτεί στους διεθνείς διαγωνισμούς για νέες λυρικές φωνές Enrico Caruso 2003 και Francesco Maria Martini 2003. Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κ.ά. Έχει συμπαράξει με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, την Συμφωνική Ορχήστρα Tito Schipa κ.ά.

Άννα Παγκάλου: Η μεσόφωνος Άννα Παγκάλου σπούδασε κλασικό τραγούδι στο Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum. Από το Νοέμβριο του 2004 είναι υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση στη Βιέννη, υπό την καθοδήγηση της Christa Ludwig. Έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Δημήτρης Μητρόπουλος.

Εκπροσωπώντας την Ελλάδα, συμμετείχε στην Όπερα της Γης που ανέβηκε στο Ηρώδειο (2005) στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, ερμηνεύοντας την κορυφαία στο έργο του Μπαζίλ Τόλε, Ευμενίδες.

Αφροδίτη Στυλιανίδου: Η πιανίστα Αφροδίτη Στυλιανίδου σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και Κορρεpetition στο Richard Strauss Konservatorium του Μονάχου. Έχει τιμηθεί με την υποτροφία Αλ. Τριάντη του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής και την υποτροφία Richard Wagner για συνοδεία τραγουδιού. Από τον Απρίλιο 2005, έχει αναλάβει τη μουσική προετοιμασία των παραγωγών όπερας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

[SID: 1506430]