

Ημερομηνία: Παρασκευή, 17-03-2006

Είδος: Εφημερίδα / Καθημερινή

Σελίδα: 30

Μέση κυκλοφορία: 26.751

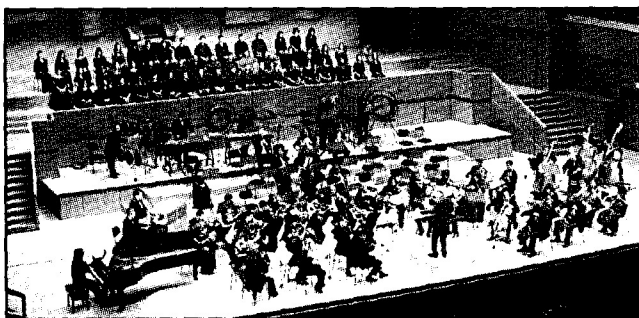
Επικοινωνία εντύπου: 210 9296001

# Η φτώχεια θέλει «Ρωμαίο και Ιουλιέτα»

«Ρωμαίος & Ιουλιέτα x 3». Δηλαδή; Πρόκειται για τον τίτλο της αυριανής συναυλίας της Ορχήστρας των Χρωμάτων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, συναυλίας που αποτελεί ένα μεγάλο αφιέρωμα στις ουβερτούρες του έργου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» μεγάλων συνθετών.

Θα παιχτούν αποσπάσματα από το μπαλέτο των Π.Ι. Τσαϊκόφσκι («Ουβερτούρα Φαντασία»), Ε. Μπερλιόζ («Ερωτική Σκηνή») και Σ. Προκόφιεφ («Σουίτα Νο 2 Opus 64C»). Την ορχήστρα θα διευθύνει ο Μίλτος Λογιάδης.

Η εξαιρετική ιδέα για την πραγματοποίηση αυτού του προγράμματος έχει άλλη μία φορά, πρόσφατα, πραγματοποιηθεί μερικώς: ενταγμένα στο πρόγραμμα «Μουσική και Κινηματογράφος» της ορχήστρας στον κινηματογράφο «Τριανόν», τα ανύσιστα έργα των Τσαϊκόφσκι και Μπερλιόζ είχαν συνδυαστεί τον Ιανουάριο με την προβολή της ταινίας «Ερωτική επιθυμία» (2000) του Γουάνγκ Καρ Βάι. «Είχαμε επιλέξει», σχολιάζει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ορχήστρας, Γιώργος Κουρουπός, «τα δύο έργα για να συνδυαστούν σ'



αυτή τη θεματολογία και μ' αυτή τη σημειολογία, με ό,τι δηλαδή συνεπάγεται η σχέση του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας». Πολύ ευχαριστημένοι από το αποτέλεσμα και την ανταπόκριση του κόσμου, οι μουσικοί και ο μαέστρος αποφάσισαν να επαναλάβουν το πρόγραμμα με την προσθήκη και της ουβερτούρας του Προκόφιεφ.

Βέβαια, όσοι παρακολουθούν σιενά τις εκδηλώσεις της δραστηριότητας παρά τα προβλήματά της Ορχήστρας των Χρωμάτων, ίσως και να γνωρίζουν ότι γι' αυτήν τη συναυλία του Μεγάλου ο αρχικός προγραμματι-

σμός της προέβλεπε την πραγματοποίηση αφιερώματος στον Πιερ Μπουλέζ: σε μία από τις 2-3 ειδικές συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής, η ορχήστρα φρόνιζε πάντα να παρουσιάζει αφιερώματα στις ηγετικές φυσιογνωμίες της μουσικής του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα. Τέτοια αφιερώματα έχουν γίνει για τον Μεσιάν, τον Τακεμίτσου, τον Σνίτκε, τον Χρήστου κ.ά. «Τα περισσότερα έργα απ' όσα παρουσιάσαμε σ' αυτή τη

σειρά ήταν άγνωστα στο ελληνικό κοινό», διευκρινίζει ο κ. Κουρουπός.

Σ' αυτό το πνεύμα, θα πα-

ρουσιαζόταν το αφιέρωμα στον Μπουλέζ, αν για την Ορχήστρα των Χρωμάτων, με δεδομένα τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει (ας υπενθυμίσουμε ότι οι μουσικοί της δεν έχουν πληρωθεί εδώ κι ένα τρίμηνο), το κόστος δεν ήταν απαγορευτικό: θα αγγιζε τα 100.000 ευρώ - συμπεριλαμβανομένου του ενοικίου του Μεγάλου Μουσικής, που μαζί με τον ΦΠΑ θα ξεπερνούσε τα 20.000 ευρώ.

«Αναγκαστήκαμε να προσαρμοστούμε σε κάτι που θα είχε μικρότερο κόστος και κλέψαμε την ιδέα του "Τριανόν". Δεν το βάζουμε κάτω. Κι όπως βλέπετε, ισχύει εκείνο το "Πενία τέχνας κατεργάζεται"», λέει ο Γιώργος Κουρουπός. Και καθώς εδώ και πολύ καιρό η Ορχήστρα συνεχώς ακροβατεί για να τα βγάλει πέρα, εύχεται να πραγματοποιηθεί σύντομα το ραντεβού που έχει ζητήσει από τον νέο υπουργό Πολιτισμού Γιώργο Βουλγαράκη.

■ Τα εισιτήρια για τη συναυλία προπωλούνται στα ταμεία του Μεγάλου Μουσικής και στοιχίζουν 30 (διακεκριμένη ζώνη), 22, 15, 9 και 5 (φοιτητικό) ευρώ.

**N.XATZ.**

**Η Ορχήστρα  
των Χρωμάτων,  
άλληλε  
το πρόγραμμα  
της αυριανής  
συναυλίας  
στο Μέγαρο  
πλόγω κόστους**