



«Κάντο Χενεράλ»

*Θεοδωράκης και Νερούδα
(φωτογραφία) επιτρατεύονται
για την επειειακή συναυλία
της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
για την 25η Μαρτίου*



Ένα εμβληματικό έργο, το οποίο έχει σημαδέψει τους αγώνες για την ελευθερία σε όλη την υφήλιο, το «Κάντο Χενεράλ» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Πάμπλο Νερούδα, επέλεξε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ Μύρων Μιχαηλίδης για την αποψινή, επειειακή συναυλία της ορχήστρας στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΝΤΑΡΤΖΑΛΗ

Έργο πασίγνωστο, αυτός ο ύμνος στην ελευθερία, δεν θα ήταν δυνατόν να μην προσελκύσει το ενδιαφέρον των φιλόμουσων, εξ ου και τα εισιτήρια για τη συναυλία είχαν ήδη εξαντληθεί από την περασμένη Δευτέρα. «Η περασμένη Τρίτη ήταν η παγκόσμια ημέρα ποίησης και αύριο θα εορτάσουμε την εθνική μας επέτειο. Επέλεξα λοιπόν για τη συναυλία έναν νομπελίστα ποιητή, τον Πάμπλο Νερούδα, που ύμνησε την ελευθερία, και έναν Έλληνα συνθέτη, τον Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος ανήκει σε όλο τον κόσμο», σημειώνει ο κ. Μιχαηλίδης, ο οποίος θα διευθύνει την ορχήστρα. Μία συναυλία πρόκληση, όπως τη χαρακτηρίζει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ, καθώς για πρώτη φορά η ορχήστρα θα αποδώσει τα επτά ολοκληρωμένα συμφωνικά μέρη του «Γενικού Άσματος», ενώ σε παγκόσμια πρώτη με συμφωνική ορχήστρα θα ακουστεί το μέρος του έργου «Los Libertadores».



Η Μαρία Φαραντούρη.

Μήνυμα ελευθερίας

Η σύνθεση της μουσικής του «Κάντο Χενεράλ» ξεκίνησε στα 1972 στο Παρίσι, για να ολοκληρωθεί μετά δέκα χρόνια και πάλι στη γαλλική πρωτεύουσα. Είναι πασιφανές ότι ο συνθέτης ακολουθεί πιστά το ποιητικό κείμενο, προσπαθώντας να αντλήσει τη μουσική έμπνευσή του τόσο μέσα από τη μουσικότητα της ποιητικής γλώσσας όσο και μέσα από το ποιητικό και φιλοσοφικό βάθος των νοημάτων. «Η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη είναι ένας ποταμός ιδεών, μελωδιών και ρυθμών, ο οποίος αγκαλιάζει όλο τον κόσμο. Στη συναυλία, η οποία τελεί υπό την αιγίδα του δήμου Θεσσαλονίκης, συμμετέχουν η μικτή δημοτική χορωδία Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Μπερή, η μικτή χορωδία Fons Musicalis υπό τη διεύθυνση του Κωστή Κωνσταντάρα και η χορωδία του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση της Αγγελικής Κρίσιλα.

■
Η συναυλία, ύστερα από επιθυμία πολλών ατόμων που δεν πρόλαβαν να προμηθευτούν εισιτήρια, ενδέχεται να επαναληφθεί το καλοκαίρι σε ανοιχτό χώρο