



«Ρέκβιεμ» στο πνεύμα των ημερών

Οι εκδηλώσεις για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Βόλφγκανγκ Αμαντιέους Μότσαρτ ευθυγραμμίζονται με εκείνες για τη Μεγάλη Εβδομάδα στο εν λόγω έργο

Τα 250 χρόνια από τη γέννηση του σπουδαίου συνθέτη Βόλφγκανγκ Αμαντιέους Μότσαρτ γιορτάζει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με μία συναυλία που θα πραγματοποιηθεί απόψε, στις 9, στην αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΣΟΛΑΚΗ

Έλοντας να τιμήσει το σημαντικό δημιουργό ο οργανισμός ευθυγραμμίζεται παράλληλα και με το πνεύμα των ημερών. Έτσι επέλεξε να παρουσιάσει ένα από τα πιο διάσημα έργα του. Πρόκειται για το Requiem, που θα ερμηνευτεί σε ρε ελάσσονα από τέσσερις σολίστες, χορωδία και ορχήστρα. Την τελευταία θα διευθύνει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ Μύρων Μιχαηλίδης, ενώ θα συμμετάσχουν οι καλλιτέχνες Cheryl Studer (σοπράνο), Liliana Nikiteanu (μέτζο σοπράνο), Αντώνης Κορωνάιος (τενόρος), Δημήτρης Καβράκος (μπάσος) και η χορωδία «Μακεδονία» υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Κοντογεωργίου.

Διαπιστευτήρια

Η επιτυχία του εγχειρήματος είναι σχεδόν εξασφαλισμένη, αν κρίνουμε από την εμπειρία των συντελεστών του.



Ας μην ξεχνάμε ότι ο Μύρων Μιχαηλίδης έχει συμπράξει ως μουσικός σε πολυάριθμες ορχήστρες, έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και γενικότερα έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ευρώπης. Επίσης έχει συνεργαστεί ως διευθυντής ορχήστρας με διάσημους καλλιτέχνες, έχει αναπτύξει δισκογραφική παραγωγή, ενώ κατά καιρούς λαμβάνει εξαιρετικές κριτικές για παραγωγές όπερας και συναυλίες σε ευρείας κυκλοφορίας έγκριτα περιοδικά της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η Αμερικανίδα υψίφωνος Cheryl Studer έχει τραγουδήσει στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα, όπως στην Όπερα του Παρισιού, στη Σκάλα του Μιλάνου, στο Κόβεν Γκάρντεν, στη Μετροπόλιταν Όπερα της Νέας Υόρκης κ.ά. Έχει συνεργαστεί με φημισμένες ορχήστρες και διάσημους αρχιμουσικούς σε λειτουργίες, ορατόρια και μεγάλα φωνητικά έργα με ορχήστρα, ενώ έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς και ερμηνείες της σε δίσκους.



Εξίσου αξιόλογη είναι και η Ρουμάνια μέτζο σοπράνο Liliana Nikiteanu, που τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο ερμηνείας στα φεστιβάλ της Βαρκελώνης, του Βελιγραδίου, της Βιέννης και της Γενεύης. Έχει ηχογραφήσει με διάφορα ραδιόφωνα του εξωτερικού, ενώ έχει ξασυνεργαστεί για το Ρέκβιεμ του Μότσαρτ στη δισκογραφία.

Σημαντικός στο είδος του είναι και ο Αντώνης Κορωνάιος, που έχει ερμηνεύσει για την Εθνική Λυρική Σκηνή, συμμετείχε σε παραγωγές του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, μεταξύ των οποίων και το «Ρέκβιεμ», έχει πάρει μέρος σε ηχογραφήσεις των Γιάννη Μαρκόπου και Θάνου Μικρούτσικου, ενώ εμφανίστηκε σε πολλές παραγωγές του εξωτερικού.

Από τους περιζήτητους μπάσους της όπερας είναι ο Δημήτρης Καβράκος, που έχει πρωταγωνιστήσει σε πολλές όπερες σε όλο τον κόσμο.

Τέλος αξιοσημείωτη είναι και η παρουσία της χορωδίας «Μακεδονία», που ιδρύθηκε το 1993 από τον Μίκη Θεοδωράκη με διευθυντή τον Αντώνη Κοντογεωργίου, ο οποίος έχει στο ενεργητικό του βραβεία σε πολλούς διαγωνισμούς, ενώ κατά καιρούς οργάνωσε και διηύθυνε πολλές χορωδίες.



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (αριστερά) θα δοκιμαστεί στο «Ρέκβιεμ» του Μότσαρτ (δεξιά) απόψε, στις 9, στην αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

