

Του Γιάννη Αλεξίου

### ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

# Παραγωγές ποιότητας και πολιτισμού

ΜΕΓΑΛΕΣ παραγωγές εξήγησε χθες το μεσημέρι ο Χρήστος Λαμπράκης και ανακοίνωσαν οι συνεργάτες του για την ερχόμενη, 16η κατά σειρά περίοδο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που επίσης θα είναι υπό την αιγίδα του ΥΠ.ΠΟ. Επίσης, θα συνεχιστούν οι συνεργασίες με το Φεστιβάλ Αθηνών σε διεθνείς παραγωγές, με την ΚΟΑ για τη διεθνή προβολή της με το δυσκολότερο έργο του λυρικού ρεπερτορίου, την «Ηλέκτρα» του Ρίχαρντ Στράους, καθώς και συνεργασία με σχολεία και δήμους σε πόλεις της περιφέρειας για την εξόρμηση της Καμεράτας.

Ακόμα, το πρόγραμμα «Megaron Plus», μετά την πειραματική πρώτη περίοδό του, θα συνεχίσει να καλύπτει τόσο διαφορετικούς τομείς (αρχιτεκτονική, ιατρική έρευνα, φιλοσοφικοί προβληματισμοί, νέες τάσεις του design, φωτογραφία, περιβάλλον κ.λπ.).

«Αρκεί μόνο να προσθέσουμε πως φέτος το καλοκαίρι στο περίφημο Μουσικό Φεστιβάλ της Βιέννης θα κάνει την πρώτη σημαντική παρουσία της η Καμεράτα - Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, προσκεκλημένη της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, υπό τη διεύθυνση του σερ Νέβιλ Μάρινερ. Η δυνατότητα αυτή δόθηκε στην ορχήστρα χάρη στην ευγενική χορηγία της EFG Eurobank και της Μαριάννας Λάτση», όπως διεμήνυσε ο πρόεδρος του ΟΜΜΑ Χρήστος Λαμπράκης.

#### «Γέφυρες»

Ο δημοφιλής κύκλος «Γέφυρες» απευθύνεται κυρίως σε νέους ήρωα του περιεχομένου του, με καλλιτεχνικό διευθυντή το συνθέτη Δημήτρη Μαραγκόπουλο, ο οποίος καλείται να αξιοποιήσει την ενδιαφέρουσα συνεργασία με το αναβαθμισμένο τα τελευταία χρόνια Πληντάριο, γράφοντας μουσική για μια προχωρημένη οπτικοακουστική παράσταση τον Ιανουάριο του 2007.

Η παρουσία του διευθυντή του Ευγενίδειου Ιδρύματος Διονύση Σιμόπουλου χθες το μεσημέρι στο Μέγαρο σηματοδοτεί τη συνεργασία αυτή, που το αποτέλεσμα της θα παρουσιαστεί και στο Πληντάριο.

Επίσης, στις άλλες εκδηλώσεις, θα γίνουν συναυλίες του Γιάννη Μαρκόπουλου τον Ιανουάριο του 2007, ο Γιώργος Νταλάρας θα παρουσιάσει την «Ιστορία του ρεμπέτικου» τον Μάιο του '07, σε καλλιτεχνική επιμέλεια της Άννας Νταλάρα, ο Γκόραν Μπρέ-



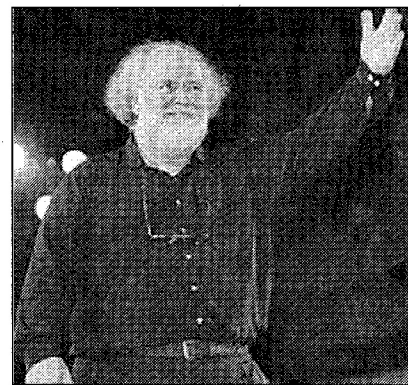
Ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς



«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»



Χάρης Αλεξίου



Γιάννης Μαρκόπουλος

γκοβιτς με τη Wedding and Funeral Band και τη συμμετοχή των Βουλγάρικων Φωνών και τους Absolut Ensemble 17/4/06.

Ακόμη, «Κινούμενα Σχέδια και Μουσική» σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινουμένου Σχεδίου, με τη συνοδεία κυρίως κλασικής μουσικής, 26-28/12/06.

#### Μεγάλες Ορχήστρες - Ερμηνευτές

Πρέπει να υπογραμμιστεί η παρουσία του μαέστρου Μάρκου Στενζ στη μεγάλη βραδιά της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Κολλωνίας - Guerzenich σε έργα Ligeti, Stravinsky, Hindemith, Strauss και σορλίστ τον πιανίστα Oli Mustonen, 9, 10, 12/2/07.

Στους Μεγάλους Ερμηνευτές το Borodin Quartet έχει ετοιμάσει ένα αφιέρωμα στον τελευταίο μεγάλο Ντίμτρι Σοστακόβιτς στις 25/1/07.

#### Κύκλος «Ηλέκτρα»

Προβληματισμός υπάρχει πάνω στην επιβίωση του γνωστού μύθου μέσα από τις δύο παρα-

στάσεις τις οποίες σκηνοθετεί ο Θωμάς Μοσχόπουλος, σε σκηνικά Διονύση Φωτόπουλου, με τις Αιμιλία Μουτούση, Άννα Μάσχα, Μαρία Σκουλιά, στην αίθουσα «Ν. Σκακώτας», 20-25/4, καθώς και την εκδοχή του Michael Hampe, σε σκηνικά H. Schavernoeh, με την Αγνή Μπάτσα στο ρόλο της Κλυταιμνήστρας και την ερμηνεία της ΚΟΑ υπό τον Johann Arnell, στην αίθουσα «Αθ. Τριάντη», 1-10/3/07.

#### Κύκλος Χριστούγεννα

Σε επανάληψη η πετυχημένη παιδική παράσταση «Ο μαγικός αυλός» του Μότσαρτ, σε σκηνοθεσία - διασκευή M. Hampe, 25-30/12/06. Επίσης, η «Λίμνη των κύκνων», σε επιμέλεια του Λεωνίδα Ντεπιάν, με το Μπαλέτο της Κρατικής Όπερας του Κίεβου και τη Σβετλάνα Ζαχάροβα, 12-17/12/06.

#### Κύκλος μπαρόκ

Ξεχωρίζει η διαφορετική εκδοχή από τις συνηθισμένες του «Ρέκβιεμ» του Μότσαρτ, με τη χορωδία και τους σορλίστ του

Balthasar - Neumann - Ensemble και την Καμεράτα υπό τον Thomas Hengelbrock, 3/2/07.

Επίσης, «Τα κατά Ιωάννη πάθη» του Μπαχ, με την ορχήστρα Gewandhaus της Λειψίας, την οποία διηύθυνε κάποτε ο ίδιος ο Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ. Στις 18-19/3/07.

• Επίσης, ο κύκλος Ρεσιτάλ στην ΑΔΜ θα έχει άξονα τις μουσικές των Σούμαν και Μότσαρτ.

• Αξιοσημείωτη η παρουσία του Χρήστου Εμμανουηλίδη σε 12 χώρες της Ευρώπης, ένα «Ανατέλλων αστέρι» που ξεχώρισε στις παραστάσεις του Μεγάρου, όπου θα φιλοξενηθεί και φέτος ο κύκλος «Rising stars» («Ανατέλλοντα αστέρια»).

#### Ειδικές εμφανίσεις

Τον Φεβρουάριο του 2007 η παρουσία της Χαρούλας Αλεξίου στη μεγάλη αίθουσα του Μεγάρου σίγουρα θα προκαλέσει κοσμοσυρροή. Η μεγάλη στιγμή της δημοφιούς Ελληνίδας ερμηνεύτριας.

Γιάννης Αλεξίου

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΟΥΝ οι συνεργασίες με το Φεστιβάλ Αθηνών σε διεθνείς παραγωγές, με την ΚΟΑ για τη διεθνή προβολή της με το δυσκολότερο έργο του λυρικού ρεπερτορίου, την «Ηλέκτρα» του Ρίχαρντ Στράους, καθώς και συνεργασία με σχολεία και δήμους σε πόλεις της περιφέρειας για την εξόρμηση της Καμεράτας