

ΛΥΡΙΚΗ

Η όπερα της... τριάρας

Η Πειραματική Σκηνή παρουσιάζει τα έργα «Φαρμακεύτριαι», «Απιστία» και «Κέρινες Φιγούρες»

Του ΚΩΣΤΑ ΖΑΛΙΓΚΑ

Χωρίς μεγάλες ανέσεις αλλά με πίστη και αγάπη σε αυτό που κάνουν, η Πειραματική Σκηνή της Εθνικής και Λυρικής Σκηνής παρουσιάζει στο Στούντιο της Λυρικής Σκηνής (Περασάς 199, εισόδος από Αλεξάνδρου 68) τρεις όπερες υπό τη διεύθυνση του καλλιτεχνικού της διευθυντή κ. Θεόδωρο Αντωνίου. Με ελεύθερη είσοδο, η Πειραματική Σκηνή στην τρίτη χρονιά λειτουργίας της ανεβαίνει αύριο, το Σάββατο, την Τρίτη και την Τετάρτη στις 21.00 το έργο «Φαρμακεύτριαι», σε μουσική και λιμπρέτο Γιώργου Χατζημικελάκη, την «Απιστία» ή το χάρτινο φεγγάρι, μια όπερα αφιερωμένη στον Μάνο Χατζιδάκι, σε μουσική και λιμπρέτο Φίλιππου Τσαλακούρη, και τις «Κέρινες Φιγούρες» του Καρλ Αμαντέους Χάρτμαν σε δραματολογική επεξεργασία και σκηνοθεσία Τζένης Αρσένη.

ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ

Το τελευταίο αποτελείται από τέσσερα μονόπρακτα που συνθέτουν μια όπερα με νεοκλασικό ύφος και τζαζ στοιχεία, ενώ, όπως τόνισε η Τζένη Αρσένη, οι φαητοί της του Λευτέρη Παυλίδη που προσδίδουν μια κινηματογραφική αίσθηση. Το συγκεκριμένο είναι

και το πιο πολυπρόσωπο εκ των τριών έργων, αφού πρωταγωνιστούν οι Τάσος Αποστόλου, Γιώργος Κυριαζής, Βαγγέλης Μανιάτης, Μίνα Πολυφρόνου κ.ά. Στην «Απιστία» του Φίλιππου Τσαλακούρη, ο Σέργιος Γκάκας σκηνοθετεί με εναλλαγές ανάμεσα στη σκληρότητα και την τρυφερότητα και κεντρικό ρόλο την αγάπη που «όλα τα χάρτινα τα κάνει αληθινά». Πρωταγωνιστούν: Αγγελική Παυ-

λοπούλου και Μανώλης Παπαδάκης. Τέλος, οι «Φαρμακεύτριαι» είναι μια μονόπρακτη όπερα βασισμένη στο ομώνυμο ειδύλλιο του Θεόφιτου όπου η Σμαίθα, προδόμενη από τον εραστή της, καταφεύγει στο ξέφωτο ενός άλοουζ και με τη βοήθεια ενός νεαρού κοριτσιού, του Θεοτύχου, του κάνει μάγισσα για να τον «δώσει». Πρωταγωνιστούν: Μαργαρίτα Συγγενιώτου, Κατερίνα Κασσιώμη, Μα-

νώλης Παπαδάκης, Σκηνοθεσία: Σέργιος Γκάκας, Σκηνικά, κοστούμια: Αντώνης Βολανάκης. Κινητικότητα όμως υπάρχει και σε ένα άλλο μέτωπο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και πιο συγκεκριμένα στην υπόθεση του νέου κριτικού της και την προσπάθεια που κάνει προς αυτή την κατεύθυνση η Εταιρία για τη Δημιουργία Νέου Κτιρίου Ελληνικής Λυρικής Σκηνής και Ακαδημίας «Μαρία



ΟΙ «ΚΕΡΙΝΕΣ φιγούρες», ένα από τα τρία έργα που θα παρουσιάσει η Πειραματική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Στην εκδίδωση θα ακουστούν έργα Μότσαρτ, Ροσσίνι, Μπελίνι, Βέρντι κ.ά. από διακεκριμένους τραγουδιστές όπως: Ειρήνη Καραγιάννη, Μάτα Κατσούλη, Δημήτρης Κοσιούμης. Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευθείτε από τα γραφεία της Εταιρίας (Λυκαβηττού 21, 210.3634868), από το μουσικό όικο «Φίλιππος Νάκας» και από τη «Λέσχη του Δίσκου» (Ακαδημίας 57).

Στην παρουσίαση της εκδήλωσης ήταν παρόντες η πρόεδρος της Εταιρίας κ. Βάσω Παπαντωνίου και ο αντιπρόεδρος της Εταιρίας κ. της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ. Οδυσσεύς Κυριακούπουλος, ο οποίος τόνισε ότι την ερχόμενη εβδομάδα θα συναντηθεί με την ηγεσία της Λυρικής Σκηνής για να ενημερωθεί για τα νέα του κατεύθυντα. «Το νέο κτίριο είναι η πρώτη μας προτεραιότητα» είναι με ένα στόμα και οι δύο.

Κάλας. Αύριο στις 20.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συνεδριακού Κέντρου της Εθνικής Ασφαλιστικής (Α. Συγγρού 103-105), η Εταιρία διοργανώνει μια συναυλία με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, με γενικό τίτλο «Ας κάνουμε το όραμα Όπερα».