

Ημερομηνία: Παρασκευή, 12-05-2006
Είδος: Εφημερίδα / Καθημερινή
Σελίδα: 51
Μέση κυκλοφορία: 8.720
Επικοινωνία εντύπου: 210 6430011

Ποιοτική μουσική σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα υπό τη διεύθυνση του Μ. Μιχαηλίδη



Ο Μύρων Μιχαηλίδης.

«Η ποιοτική μουσική δεν είναι μουσειακό έκθεμα. Τα αριστουργήματα της συμφωνικής μουσικής μπορούν να γίνουν μια καλή συντροφιά, ένα ζωντανό ποίημα, ένα πολύχρωμο όνειρο, ένα ταξίδι...». Τα παραπάνω ανέφερε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ο οποίος στις 12 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα δώσει μια μοναδική συναυλία με τίτλο «Μια ρωσική βραδιά».

Στη συναυλία αυτή θα συμπεράξει, πρώτη φορά ως σολίστ με την ΚΟΘ, ο διεθνούς φήμης πιανίστας Aldo Ciccolini, υπό τη διεύθυνση του Μύωνα Μιχαηλίδη, στο Κονσέρτο αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα του S. Rachmaninov. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει, επίσης, τη Συμφωνία αρ. 5 του D. Shostakovich. Επίσης, ο κ. Μιχαηλίδης θα διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στις 16 Ιουνίου. Το πρόγραμμα της συναυλίας θα περιλαμβάνει έργα Beethoven, Taylor

και R. Strauss, με σολίστ τη Μίνα Πολυχρόνου (σοπράνο) και τη Λιτώ Θώμου (πιάνο).

Ο Μύρων Μιχαηλίδης γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε πιάνο στην Αθήνα με τον Δημήτρη Τσιφεξή και Διεύθυνση Ορχήστρας στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Βερολίνου με τον Hans-Martin Rabenstein (Δίπλωμα Διεύθυνσης Ορχήστρας με «Άριστα», 1996). Παράλληλα, παρακολούθησε σεμινάρια Διεύθυνσης Ορχήστρας με τον Μιλτιάδη Καρύδη στην Ακαδημία «Carl Maria von Weber» της Δρέσδης και με τον Sir Simon Rattle (διευθυντή Φιλαρμονικής του Βερολίνου). Έχει συμπράξει ως αρχιμουσικός με σημαντικές διεθνείς και ελληνικές ορχήστρες.

Από τον Ιούλιο του 2004 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, την οποία δραστηριοποίησε με ένα ποιοτικά επεξεργασμένο πλάνο εκδηλώσεων και έθεσε τις βάσεις για υψηλούς στόχους.