

1st BALKAN PERFORMING ARTS MARKET

Εναρξη από τον υπουργό Πολιτισμού στο Μέγαρο

■ «ΟΣΗ γη φωτίζει ο ήλιος που περνάει μέσα απ' αυτόν το φεγγίτη είναι δική σου» ήταν η απάντηση του βασιλιά της Μακεδονίας στον Περδίκκα, σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, όταν ο δεύτερος του ζήτησε αμοιβή για τις υπηρεσίες του. Το περιστατικό αυτό μεταξύ άλλων συμπεριλήφθηκε στην ξενάγηση που έγινε χτες το απόγευμα στον υπουργό Πολιτισμού, Γιώργο Βουλγαράκη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Στο μουσείο

Ο κ. Βουλγαράκης δήλωσε εντυπωσιασμένος από το μουσείο, παρόλο που αυτό τον «υποδέχτηκε» όχι ακόμα πλήρως ανακαινισμένο, αφού δεν έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες, με αρκετές από τις βιτρίνες και τις προθήκες άδειες και τους ανδριάντες σκεπασμένους με πλαστικά καλύμματα. «Πρόκειται για εξαιρετική δουλειά που δίνει τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε όλο αυτό το υλικό με πολύ καθαρό τρόπο. Είμαι ιδιαίτερα περήφανος για το μουσείο αυτό που ισοδυναμεί με μια ανανεωμένη πραγματικότητα, αλλά και με το μεράκι των αρ-



«Ευκαιρία για να αναπτύξουν και να συνεχίσουν ένα διαπολιτισμικό διάλογο οι καλλιτέχνες» χαρακτήρισε τη διοργάνωση ο Γ. Βουλγαράκης



χειολόγων. Οι εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν στο χρόνο που έχει προβλεφθεί και τα επίσημα εγκαίνια αναμένεται να γίνουν κατά τη διάρκεια της ΔΕΘ από τον πρωθυπουργό», τόνισε.

Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, δήλωσε ότι θέλει να επισκεφτεί ξανά το μουσείο -το οποίο θα ανοίξει τις πύλες του για το κοινό στις 7 Ιουλίου-, έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον κρατήρα και τον Πάπυρο του Δερβενίου, ενώ στάθηκε και μπροστά από μία βιτρίνα με γυναικείες προτομές με περίτεχνες κομώσεις, σχολιάζοντας ότι «από την αρχαιότητα ήταν ωραίες οι γυναίκες της Μακεδονίας».

Στη συνέχεια, μετέβη πεζός στο Βασιλικό Θέατρο όπου και συναντήθηκε με τον πρόεδρο του δ.σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Νίκο Μακρα-

βιτώνακη, καθώς και με τον πρόεδρο της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Βασίλη Γάκη.

Ευκαιρία σε καλλιτέχνες

Από εκεί πήγε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης προκειμένου να παρακολουθήσει την εναρκτήρια συναυλία του 1st Balkan Performing Arts Market (1η Βαλκανική Αγορά Παραστατικών Τεχνών). Ο κ. Βουλγαράκης, κηρύσσοντας την έναρξη της

διοργάνωσης σε ένα μισογεμάτο ΜΜΘ, δήλωσε: «Το 1st Balkan Performing Arts Market δίνει την ευκαιρία σε Έλληνες και Βαλκόνιους καλλιτέχνες να έρθουν σε επαφή με το διεθνές καλλιτεχνικό γίγνεσθαι, να προβάλουν τις δημιουργίες τους και να διεκδικήσουν μια θέση στη διεθνή αγορά. Είναι μια ευκαιρία για να αναπτύξουν και να συνεχίσουν ένα διαπολιτισμικό διάλογο και να αναδείξουν τον πολιτισμό ως μία βάση για οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη». «Τα τραγούδια της πατρίδας μου» ερμήνευσε η μέτζο σοπράνο Αγνή Μπάλτσα, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής, και υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου.

ΓΙΩΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ