

■ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ**Μουσική και
εικόνες
των Άλπεων**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) και το Μουσείο Φωτογραφίας ένωσαν τις δυνάμεις τους σε μία συναυλία που συνοδεύεται από εικόνες, στο πλαίσιο του κύκλου δράσεων του μουσείου «Φωτογραφία και άλλες τέχνες». Στο Μέγαρο Μουσικής στις 9 μ.μ. η ΚΟΘ, υπό τη διεύθυνση του μόνιμου αρχιμουσικού της ορχήστρας Κάρολου Τρικολίδη, θα παρουσιάσει τη «Συμφωνία των Άλπεων» του Ρίτσαρντ Στράους.

Όταν ο Στράους έγραφε το έργο αυτό, το 1911, πληροφορήθηκε το θάνατο του Μάλερ και σημείωσε στο ημερολόγιό του: «Εξαγνισμός μέσα από τη δύναμη του εαυτού, χειραφέτηση μέσα από τη δουλειά, θαυμασμός της αιώνιας δοξασμένης φύσης». Αυτές οι σκέψεις αποτυπώνονται στη «Συμφωνία των Άλπεων», όπου ο ακροατής παρακολουθεί την ανάβαση ενός οδοιπόρου στο βουνό και την πορεία αναζήτησης του ίδιου του εαυτού, των δυνάμεών του και της σχέσης του με τη φύση. Η συμφωνία χωρίζεται σε είκοσι ένα μέρη και κάθε μέρος πιλοφορείται από ένα γεγονός που χαρακτηρίζει μία από τις είκοσι τέσσερις ώρες στο βουνό.

Οι Αλέξανδρος Μιστριώτης και Στάθης Χρηστίδης (επιμελητές εκτέλεσης εκ μέρους του Μουσείου Φωτογραφίας) ανέλαβαν να συνοδεύσουν τη συναυλία με φωτογραφίες των Pinker Raich και άλλων δημιουργών, δίνοντας οπτική διάσταση στο έργο. Η έρευνα και η επιλογή των φωτογραφιών έγιναν από τον κ. Τρικολίδη και τον διευθυντή του μουσείου Βαγγέλη Ιωακείμιδη.