

οπτική γωνία

CITY 22

θέατρα - θεάματα

Γράφει ο Φώτος Λαμπρινίδης fotoslabrik@clubmail.gr

200 χρόνια

Η στήλη συμπληρώνει, τούτη την εβδομάδα, διακόσια τέχνη «ζωής», αδιάληπτης παρουσίας στα θεατρικά δρώμενα του τόπου, αποτελώντας την αναγνωρίσιμη κριτική ματιά για την εκάστοτε σκηνική έκβαση του καλλιτεχνικού προϊόντος. Μια προσωπική επιθυμία βρήκε ανταπόκριση, τέσσερα χρόνια πριν, από μια άκρως ευγενική τότε αρχισυνταξία που ενέταξε αρχικά την πρότασή μου στα «γράμματα των αναγνωστών» ώσπου να βεβαιωθεί για το δίκαιο και επιστημονικό της κρίσης μου. Απρίλιος του 2002 δημοσιεύθηκε η πρώτη «Οπτική γωνία» στο σταθερά υπ' αριθμόν ένα σε αναγνωσιμότητα περιοδικό της συμπρωτεύουσας, ιδίως στις νεαρές ηλικίες. Έκτοτε, έχουν αλλάξει κάμποσοι αρχισυντάκτες, επιμελητές ύλης, θεατρικοί συντάκτες, καθιστώντας ετούτη τη στήλη τη μακροβιότερη όλων και τον υπογράφοντα τον σταθερότερο εξωτερικό συνεργάτη του εντύπου. Η παραπάνω επισήμανση γεννά ικανοποίηση, υπερηφάνεια, αισιοδοξία. Βεβαίως, στην τετραετία αυτή είχα έναν γενναίο σύμμαχο και σπεύδω να το επισημάνω εκ νέου και τώρα δημοσίως, ο εκδότης του περιοδικού, κ. Σπυρίδων Σαραντάνας, είναι εκείνος που διασφαλίζει το δικαίωμά μου στην ελευθεροστομία, στην εμπειρισταωμένη και τεκμηριωμένη κριτική αναλαμβάνοντας κάθε κόστος. Σε μερικές, ακραίες περιπτώσεις εκβιαστικών τηλεφωνημάτων αδών καλλιτεχνικών διευθυντών, συγχυσμένων σκηνοθετών, κ.ο.κ. οι οποίοι ζητούσαν την κεφαλή μου επί πίνακι ήσαν εκείνοι που τους υπενθύμιζε νηφάλια τα αυτονόητα: το αναφαίρετο δικαίωμά του εκφράζεσθαι ελευθέρως, το δημοκρατικό πολίτευμα της χώρας τούτης και τη φύση της στήλης της κριτικής θεάτρου. Τέσσερα χρόνια μετά και ακόμη αδυνάτω να συλλάβω το μένος τους κατά της κριτικής μου και τη μανία των περισσοτέρων να με γνωρίσουν προσωπικώς, εφευρίσκοντας διάφορα σαχλά τεχνάσματα. Ο κριτικός οφείλει να διατηρεί ξεκάθαρες αποστάσεις ιδίως από τους ανασφαλείς καλλιτέχνες. Οι προσωπικές γνωριμίες κλυδωνίζουν ποικιλοτρόπως την διαύγεια της κρίσης του, τη -με θρησκευτική ευλάβεια οφειλόμενη- διατήρηση της αποστασιοποίησης από τη δημιουργική οικογένεια. Η φημολογία δε για το ποιος «κρύβεται» πίσω από το ονοματεπώνυμό μου προκαλεί σε εμένα το λιγότερο ευεξία καθόταν φτάνει στα αυτιά μου. Συγκινημένος, σήμερα, εκφράζω τις βαθιές ευχαριστίες μου στο τακτικό αναγνωστικό κοινό της «Οπτικής γωνίας» και στους υπέρμαχους του αγαθού της ελευθερίας της έκφρασης, με ταπεινότητα και αγαλλίαση.

θέατρα

Μονή Λαζαριστών - Μικρό θέατρο

(Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη, τηλ. 2310 652020, 288000)
 «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» του Ευγένιου Ιονέσκο σε σκηνοθεσία Δημήτρη Κομνηνού από τη θεατρική ομάδα 90ο C. **Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο 21.00 και Κυριακή 20.15. Την Τετάρτη (ηλικία) 19.30 και το Σάββατο 18.30.** Εισιτήριο 20 και 15€ φοιτητικό & λαική. Παρασκευή τελευταία παράσταση

Αρχαιολογικός χώρος Βεργίνας

(τηλ. 23310 92337, 92040)

«Το χρονικό της Βεργίνας. Τιμή στο Μανόλη Ανδρόνικο», το Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος τιμά τη μνήμη του αρχαιολόγου και παρουσιάζει αποσπάσματα από το σύγγραμμα του ίδιου «Το χρονικό της Βεργίνας» στο στέγαστρο προστασίας των Βασιλικών Ταφών, σε σκηνοθεσία του Νίκου Ναουμίδα, **Τετάρτη 21.00**, είσοδος ελεύθερη

Εκδηλώσεις - θεάματα

Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ.

(Στα αριστερά του κυρίου της διοίκησης, τηλ. 2310 995210)

«Επενδύοντας στην Ευρώπη της Γνώσης και της Καινοτομίας» η ενημερωτική ημερίδα για τους στόχους και τους άξονες του νέου Προγράμματος-Πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, **Τρίτη 10:30**

Μακεδονία Palace

(Μεγ. Αλέξανδρου 2, τηλ. 2310 897197)

«Η Άμπελος», έκθεση με έργα των σπουδαστών των Τμημάτων Ζωγραφικής του Νεανικού Σταυροδρομίου του Δήμου Θεσσαλονίκης που εγκαινιάζεται στις Αίθουσες Εικαστικών Εκδηλώσεων, στην αίθουσα «Αριστοτέλης». **Τρίτη 20.30**

«Επίκαιρο για την πληροφορική και την εφαρμογή της στη σύγχρονη ζωή» ομιλία από τους υπεύθυνους των Τμημάτων Πληροφορικής του Νεανικού Σταυροδρομίου και απονομή βεβαιώσεων στους σπουδαστές των σεμιναρίων πληροφορικής, **Τετάρτη 20.00**

«Η οξέωση ή ελεγεία του απορριμμένου ήθους», παράσταση από τη θεατρική ομάδα του Νεανικού Σταυροδρομίου αφιερωμένη στα 10 χρόνια από το θάνατο του Οδυσσέα Ελύτη, στην αίθουσα θεάτρου, **Πέμπτη 21.00**, είσοδος ελεύθερη

Ινστιτούτο Γκαίτε

(Βασ. Όλγας 66, τηλ. 2310 889610)

«Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου 2006» στο πλαίσιο της γιορτής του ποδοσφαίρου θα δίνεται η δυνατότητα παρακολούθησης των αγώνων της γερμανικής ομάδας από γιγαντοθόνη, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου **μέχρι τις 9/7**

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

[25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895800, 236990]

«Ο Χάρολντ στην Ιταλία» του H.Berlioz και η Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92 του L.v.Beethoven από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Alexandru Lascae, με τον Νεοκλή Νικολαΐδη στη βιόλα. **Παρασκευή 21.00**, εισιτήρια 20, 12, 9€ & μειωμένο 9, 6€

Public

[Εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos, τηλ. 2310 472633]

«Τζίντα και Ιβάν», παρουσίαση του βιβλίου της Τασούλας Σαυλιμένη για τις περιπέτειες των δύο κουταβιών. **Σάββατο 12.00**

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

[στο Αμφιθέατρο Τελετών του ΠΑ.ΜΑΚ.]

«Επιλογές V», συναυλία αποφοίτησης των Γιάννη Παπά και Θανάση Δεληγιάννη με τη συμμετοχή των φοιτητών Ειδικεύσεως Σύμφθεσης. **Παρασκευή 20.30**

«TOK-TALK», συναυλία Σύγχρονης Μουσικής από τους φοιτητές Σύγχρονης Μουσικής. **Πέμπτη 20.30**

Χώρος «Παιδόπολη» Ωραιοκάστρου

[Τηλ. 2310 696347]

Δεκαήμερο Φεστιβάλ Εικαστικής Τέχνης από τον Δήμο Ωραιοκάστρου με δημιουργίες της ομάδας «El Greco» και των μαθητών παιδικών Τμημάτων ζωγραφικής του Δήμου, καθώς και του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Ωραιοκάστρου, **μέχρι τις 17/6, 11.00 - 13.00 & 19.00 - 21.00**, είσοδος ελεύθερη

Μουσεία

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

[Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2310 868570]

«Εικόνες από τις Ορθόδοξες Κοινότητες της Αθηνάς. Συλλογή Εθνικού Μουσείου Μεσαιωνικής Τέχνης Κορυτσάς» τελευταίες ημέρες για την έκθεση εικόνων οι οποίες χρονολογούνται από τον 14ο έως τον 19ο αιώνα, στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων, **έως τις 12/6. Δευτέρα 13.00-19.30, Τρίτη- Κυριακή 08.00- 19.30.** Εισιτήρια: 4€, για επισκέπτες άνω των 65 ετών, φοιτητές και εκπαιδευτικούς από την Ε.Ε. 2€, ελεύθερη σε ειδικές κατηγορίες.

Αρχαιολογικό Μουσείο

[Μ. Ανδρόνικου 6 – Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 830538]

«Ο Χρυσός των Μακεδόνων» μόνιμη έκθεση, περιλαμβάνει ενότητες σχετικά με την εξόρυξη, επεξεργασία και σχέση του χρυσού με την «Αρχαιολογία του θανάτου», **Δευτέρα 10.30-17.00, Τρίτη- Κυριακή 08.30- 15.00**, εισιτήρια: 4€ για επισκέπτες άνω των 65 ετών, 2€ για φοιτητές, παιδιά δωρεάν