

Με θεματικό άξονα για πρώτη φορά – την Ιαπωνία και την τέχνη της – το Φεστιβάλ Ναυπλίου ετοιμάζεται να ανοίξει την αυλαία του για δέκατο πέμπτο καλοκαίρι

Του **Γιώργου Δ. Κ. Σαρηγιάνη**
 gsarigiannis@iolnet.gr

Από φέτος αποκτά και «θεματικό άξονα». Το Φεστιβάλ Ναυπλίου. Στη δέκατη πέμπτη χρονιά του, με καλλιτεχνικό διευθυντή του πάντα τον διεθνή μας πιανίστα Γιάννη Βακαρέλη, με τη στήριξη του Δήμου Ναυπλίου και με την οργανωτική ευθύνη της Εταιρείας Συνουλιών Φόρμιξ, το υψηλών προδιαγραφών μουσικό φεστιβάλ που πέτυχε να στερεωθεί και να γίνει θεατός με κύρος διεθνές πηγαίνει στην Ιαπωνία και τους καλλιτέχνες της.

Έκθεση κλημόν αλλά και ζωγραφικής, κοικλών και βιβλίου, επίδειξη της υπέροχης ιαπωνικής ανθοδοτικής ικεμιάνα, της ιαπωνικής χειροτεχνίας οργκάμι, ιαπωνικής καλλιγραφίας από τον Χασίρο Κάνο αλλά και πολεμικών τεχνών από τον Γιουσιμούρα Κενσί και τρεις μαθητές του, καθώς και προβολή ταινιών με κινούμενα σχέδια μάνγκα, θα προσδώσουν το κατάλληλο ιαπωνικό άρωμα στο Ναύπλιο τις δέκα μέρες του Φεστιβάλ που θα κυλήσει σε χώρους εμβληματικούς της πόλης.

Και βέβαια οι Ιάπωνες σολίστ σε συναυλίες του Φεστιβάλ. Στη συναυλία (Κυριακή 25/6 - πλατεία Αγίου Γεωργίου) του διάσημου Κουαρτέτου Πέτερσεν θα συμπράξει ως σολίστ στο κλαρινέτο η Τζούσκο Οτάνι. Ενώ την Τετάρτη 28/6, στο Βουλευτικό, θα εμφανιστούν η βιολονίστα Ατσούκο Ουατανάμπε και η πιανίστα Σέικο Τσουκαμάτο με έργα και Ιαπώνων συνθετών στο πρόγραμμά τους.

«Δεν ήθελα να προβάλω την Ιαπωνία των τεχνολογικών επιτευγμάτων, αλλά την Ιαπωνία των παραδοσιακών τεχνών» λέει ο Γιάννης Βακαρέλης αναφερόμενος στον θεματικό άξονα του Φεστιβάλ. «Και ήθελα να συνδυάσω δύο μεγάλες κουλτούρες, όπως η ελληνική και η ιαπωνική».

Ποια είναι τα άλλα βασικά χαρακτηριστικά του φεστιβάλ Φεστιβάλ (που χορηγούς έχει η Nissan

Η Ιαπωνία πάει Ναύπλιο



και την Infoquest και υποστηρικτή το Parfums Christian Dior;

- Αφιέρωμα, σε συνεργασία με το Ωδείο Ναυπλίου, στον συνθέτη Δημήτρη Τερζάκη που ζει και εργάζεται στη Γερμανία, αλλά έχει ισχυρές ρίζες στο Ναύπλιο από τον πατέρα του Άγγελου Τερζάκη, με τη μέθοδο Αγγλική Καθαρίου και τον πιανίστα Νικό Τσαλική (Πέμπτη 29/6 - στο Βουλευτικό).

- Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών εμφανίζεται για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Ναυπλίου και μά-

λιστα με το μοντέρνο Κοντσέρτο για κρουστά και μεγάλη ορχήστρα του Σπβ Ράιχ, με σολίστ τον εγκυρότατο Δημήτρη Μορινάκη. Διευθύνει ο Βύρων Φιδετζής (Σάββατο 24/6 - πλατεία Αγίου Γεωργίου).

- Στο πλαίσιο της επιθυμίας του Φεστιβάλ για προβολή νέων καλλιτεχνών θα εμφανιστούν οι πιανίστες Σωτήρης Λουίζας και Ευαγγελία Μητσοπούλου που τιμήθηκαν αντίστοιχα με το Πρώτο και το Δεύτερο Βραβείο για το 2005 στον πιανιστικό Διαγωνισμό Τζίνα Μπακάουερ (Τρίτη 27/6

- Βουλευτικό) και το Κουαρτέτο της Κάπας Πάσχα από το κολέγιο «Manes» της Νέας Υόρκης σε μια βραδιά τραγουδιού και μουσικής δωμάτιου (Παρασκευή 30/6 - Βουλευτικό).

- Το Φεστιβάλ Ναυπλίου ανοίγει με το Σύνολο Παλαιάς Μουσικής «Λατινιάς Νόστρα» που ίδρυσε η Φόρμιξ με καλλιτεχνικό διευθυντή τον τσεμπολίστα Μάρκελλο Χρυσικόπουλο, ο οποίος θα το διευθύνει συμμετέχοντας ως σολίστ μαζί με τη σοπράνο Θεοδώρα Μπάκα (Παρασκευή 23/6 - πλατεία Αγίου Γεωργίου).

- Στο Φεστιβάλ συμμετέχει και η διακεκριμένη σοπράνο Μαρίνα Κριλοβίτς σε ένα ρεσιτάλ με άριες αντίκες και γαλλικά τραγούδια. Τι συνοδεύουν ο πιανίστας Δημήτρης Πάκας και η τσελίστα Κλερ Ντεμελενέρ (Δευτέρα 26/6 - Βουλευτικό).

«Συνεχίζουμε με κέφι» καταλήγει ο κ. Βακαρέλης. «Η καινούργια αυτή ιδέα του "θεματικού άξονα" νομίζω ότι δίνει νέα πνοή στο Φεστιβάλ».

Τα θέματα για τα δύο επόμενα Φεστιβάλ έχουν ήδη βρεθεί: «Γερμανία» για το 2007, «Κίνα» – με την αφορμή των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου – για το 2008.

INFO

Από 23 Ιουνίου μέχρι 12 Ιουλίου, στις 21.00. Εισιτήρια: 10 ευρώ (για τη συναυλία στο Μπουρτζι συν 4 ευρώ για το καρνάκι).

Με δύναμη από τη «Λούλου»



Μαρλίσ Πέτερσεν

Το Φεστιβάλ Ναυπλίου θα τιμήσει, βέβαια, και την επέτειο των 250 ετών από τη γέννηση του Μότσαρτ.

Έργα του κορυφαίου Αυστριακού συνθέτη θα ερμηνεύσουν η Φιλαρμονική Ορχήστρα Δωμνατίου του Γκράτς από την πατρίδα του, με σολίστ τον Ούγγρο τσελίστα Μίκλος Περένι (Κυριακή 2/7 - Μπουρτζι), το ηλικίας είκοσι ενός ετών εξάριτο Κουαρτέτο της Φιλαρμονικής της Βιέννης «Ανοσάνιπλ Βιν» (Σάββατο 1/7 - Παλαμπή) με το οποίο θα συμπράξει η Γερμανίδα σοπράνο Μαρλίσ Πέτερσεν, η οποία εντυπωσιάσε το αθηναϊκό κοινό τον περασμένο Οκτώβριο με την ερμηνεία της ως Λούλου στην ομώνυμη όπερα του Άλφραν Μπεργκ, στο Μέγαρο Μουσικής, αλλά και το Κουαρτέτο Πέτερσεν και οι Ιαπωνίδες καλλιτέχνιδες.

«Ήθελα να συνδυάσω δύο μεγάλες κουλτούρες, την ελληνική και την ιαπωνική» λέει για το Φεστιβάλ Ναυπλίου ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Γιάννης Βακαρέλης

