

# Η ΚΟΘ στη διεθνή δισκογραφία

Του ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΜΑΛΟΥΧΟΥ

**ΕΚΔΟΣΗ** Ήταν μια εξαιρετικά ευχάριστη έκπληξη: η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) σπάει την απέραντη μοναξιά των ελληνικών ορχηστρών και μπαίνει στη διεθνή δισκογραφία, κάτι εξαιρετικά σπάνιο για τα ημεδαπά δεδομένα. Και όχι άδικα: αυτή τη στιγμή, έπειτα από πολλές περιπέτειες τα προηγούμενα χρόνια, η ΚΟΘ είναι πια, αναμφίβολα, η καλύτερη ελληνική ορχήστρα. Μια ορχήστρα που, πρώτα απ' όλα, παίζει σωστά και δεμένα, έχει σταθερότητα και δυναμισμό, ενώ σιγά σιγά αναπτύσσει πλέον το δικό της ηχητικό στίγμα με κάποια από τα πρώτα της όργανα να έχουν επάρκεια και σε σοβαρές σολιστικές επιδόσεις.

Όλη αυτή η πορεία δεν είναι αισιόδοξη μόνον για την ίδια την ΚΟΘ και τον διευθυντή της μαέστρο Μύρωνα Μιχαηλίδη, ο οποίος την ανέλαβε σε κατάσταση περίπου ερειπίων για να της δώσει τη σημερινή της πνοή – πρόκειται για το μεγαλύτερο “σαξές στόρι” στον ελληνικό συμφωνικό χώρο εδώ και δεκαετίες. Αυτή η πορεία είναι τελικά αισιόδοξη για όλη την ελληνική μουσική, καθώς αποτελεί μια έμπρακτη απόδειξη ότι με επαγγελματισμό και αφοσίωση μπορεί και στην Ελλάδα να συμβεί εκείνο που σε άλλες χώρες είναι αυτονόητο: να υπάρχουν καλές ορχήστρες που να μπορούν να ερμηνεύουν με αξιοπιστία και νόημα το συμφωνικό ρεπερτόριο.

Όμως, τα καλά νέα από το CD της ΚΟΘ στην εταιρεία NAXOS –που διαθέτει μια από τις καλύτερες διανομές στον κόσμο– δεν περιορίζονται εδώ. Υπάρχει κάτι ακόμα. Κι αυτό είναι ότι πρόκειται για ένα CD με έργα Ελλήνων συνθετών. Έργα για σαξόφωνο που ερμηνεύει ο Θεόδωρος Κερκέζος, σολίστ με σημαντική διεθνή καριέρα, ο οποίος, μεταξύ άλλων, έχει ήδη πίσω του και ηχογραφήσεις με κορυφαίες ορχήστρες όπως τη Φιλαρμόνια και τη Φιλαρμονική του Λονδίνου. Εδώ, με τη συνοδεία της ΚΟΘ, ο Κερκέζος ερμηνεύει έργα Ελλήνων συνθετών, δίνοντας έτσι ένα πολύ ενδιαφέρον πανόραμα της σχέσης μιας συγκριτικά νέας μουσικής, όπως της ελληνικής, με το νεώτερο από τα «συμφωνικά» όργανα, το σαξόφωνο, που στις συνειδήσεις των περισσότερων είναι, λανθασμένα, συνδεδεμένο μόνο με τη τζαζ. Πρόκειται για έργα των Θεοδωράκη, Σκαλκώτα, Αντωνίου, Αλεξιάδη, Τενίδη και Χατζιδάκι, κάποια από τα οποία μάλιστα ηχογραφούνται για πρώτη φορά και, μέσα από αυτή την ηχογράφιση, θα μπόρουν να βρουν το δρόμο τους στο διεθνές κοινό. Αλλωστε –κι αυτό είναι το πιο ευχάριστο– το CD του Θεόδωρου Κερκέζου και της ΚΟΘ φαίνεται ήδη να πωλείται καλά στη διεθνή αγορά.

