

Θέμα

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Στο αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, θα τραγουδήσουν η Μαρία Φαραντούρη και ο Διονύσης Τσακνής

Συναυλία στη Θεσσαλονίκη θα δώσει και η Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Στουτγάρδης, με σολίστ τον Λεωνίδα Καβάκο



Οι παρασιάσεις που ξεχωρίζουν το 2009

της ΤΑΝΙΑΣ ΜΥΛΩΝΑ

Είκοσι εκδηλώσεις περιλαμβάνει το πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για την περίοδο «Ιανουάριος - Μάιος 2009». Από αυτές ξεχωρίζουν η μουσικοχορευτική παράσταση «Bossa Nova» του Κωνσταντίνου Ρήγου, με πολλούς γνωστούς συντελεστές, η Συναυλία -Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη της Μαρίας Φαραντούρη και παραστάσεις στους σταθερούς κύκλους του προγράμματος, όπως η μεγαλύτερη τσιγγάνικη συμφωνική ορχήστρα του κόσμου, Budapest Gypsy Symphony Orchestra, η Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Στουτγάρδης υπό τη διεύθυνση του διάσημου αρχιμουσικού sir Roger Arthur Carver Norrington, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και η Ορχήστρα Πατρών, το Εθνικό Θέατρο Ακροβατών της Κίνας και η Λειτουργία Μπαχ για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη τη Μεγάλη Τετάρτη.

Παράλληλα, συνεχίζεται ο Κύκλος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων που, την περίοδο αυτή, περιλαμβάνει το δημοφιλές σε μικρούς και μεγάλους παραμύθι σε κείμενο και μουσική του Σεργκί Προκόφιφ «Ο Πέτρος και ο Λύκος», ενώ ολοκληρώνεται ο θεματικός κύκλος «Τα Κουαρτέτα του L. Van Beethoven» με δύο συναυλίες του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου και η περίοδος θα κλείσει με το «3ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής».

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΜΜΘ, Νίκος Αθηναίος, παρουσιάζοντας το καλλιτεχνικό πρόγραμμα εκδηλώσεων που φέτος δεν περιλαμβάνει την παραγωγή όπερας, επισήμανε: «Τα χρήματα για την έγκαιρη κατάρτιση και υλοποίηση του καλλιτεχνικού προγράμματος είναι ελάχιστα και δεν μας επέτρεψαν να προετοιμάσουμε δική μας παραγωγή όπερας. Προετοιμάζουμε, όμως, ήδη, μια αποκλειστικά δική μας μεγάλη παραγωγή όπερας για το φθινόπωρο του 2009».

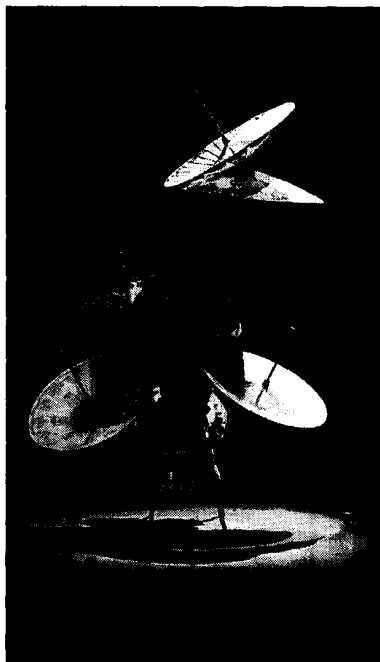
Αναλυτικότερα, το καλλιτεχνικό πρό-

γραμμα του ΜΜΘ, το οποίο άνοιξε χθες με «Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη» από τους Μαρία Φαραντούρη, Διονύση Τσακνή και το σύνολο Berliner Instrumentalisten, που ερμήνευσαν τραγούδια από τους 4 κύκλους «Οδύσσεια», «Κύκλος Φαραντούρη», «Ένας Όμηρος» και «Η Μπαλάντα του Μαουντχάουζεν», συνεχίζεται ως εξής:

- Το μουσικό σχήμα «Εν Χορδαίς» (1/2) θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα στη μουσική κληρονομιά της Κωνσταντινούπολης. Το «Εν Χορδαίς» (Κυριάκος Πετράς, Κυριάκος Καλαϊτζίδης, Δρόσος Κουτσοκώστας, Αλκης Ζοπάγλου, Βασίλης Τζωρτζίνης, Πέτρος Παπαγεωργίου), με τη συμμετοχή προσκεκλημένων δεξιότεχνων από τη Μεσόγειο, φέρνει επί σκηνής «Ενθύμιον Κωνσταντινουπόλεως».

- Σονάτες για βιολί και πιάνο περιλαμβάνει το πρόγραμμα της δεύτερης συναυλίας του κύκλου «Δευτέρες στο Φουαγιέ», με την Αρετή Ζούλα και τη Jasmin Atabekyan (2/2).

- Ακολουθεί η πολυσυζητημένη παράσταση του Εθνικού Θεάτρου «Μπόσα Νόβα» σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ρήγου (11, 12, 13, 14, 15 Φεβρουαρίου), με 20 ηθοποιούς, χορευτές και τετραμελή ορχήστρα. Μια μουσικοθεατρική παραγωγή που ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία πέρσι στην Αθήνα από το Εθνικό Θέατρο.



Στο ΜΜΘ θα εμφανιστεί και το Εθνικό Θέατρο Ακροβατών της Κίνας, που είναι ένας από τους μεγαλύτερους ακροβατικούς θιάσους της Κίνας με φήμη η οποία διαρκώς εξαπλώνεται...

- Κατόπιν εμφανίζεται το «Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο» (Γιώργος Δεμερτζής, Δημήτρης Χανδράκης, Αγγέλα Γιαννάκη, Αγγελος Λιακάκης), στο πλαίσιο του θεματικού κύκλου «Τα Κουαρτέτα του L. Van Beethoven» (18/2). - Η επόμενη και τελευταία συναυλία του θεματικού αυτού κύκλου θα πραγματοποιηθεί 8/4 και πάλι από το «Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο».

- Παραδοσιακή τσιγγάνικη μουσική και διασκευές από γνωστά κλασικά έργα θα παρουσιάσει η Budapest Gypsy Symphony Orchestra - η μεγαλύτερη τσιγγάνικη συμφωνική ορχήστρα του κόσμου, σε μια συμπαραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης με την Adam Productions και το θέατρο Badminton στις 20, 21 και 22/2.

- Στη συνέχεια, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, σε μουσική διεύθυνση Βυρωνά Φιδετζή, θα δώσει δυο συναυλίες στις 24/2 και 25/2.

- Οι μικροί -και όχι μόνο- φίλοι θα μαγευτούν από το μουσικό παραμύθι του Σεργκί Προκόφιφ «Ο Πέτρος και ο Λύκος» που θα παρουσιαστεί 8/3, ενώ θα ακολουθήσουν έξι σχολικές παραστάσεις (9, 10, 11/3). Συμμετέχουν οι Αλέξης Κωστάλας, Νίκος Ζαφρανάς, Jean - Claude Charron και η Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε μουσική διεύθυνση Δημήτρη Δημόπουλου.

- Συναυλία στη Θεσσαλονίκη θα δώσει

και η Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Στουτγάρδης σε μουσική διεύθυνση του sir Roger Arthur Carver Norrington (19/3), με σολίστ τον Λεωνίδα Καβάκο.

- Με έργα από τον 20ό και 21ο αιώνα για κιθάρα και πιάνο συνεχίζεται ο κύκλος «Δευτέρες στο Φουαγιέ» (23/3), με τους Κορίνα Βουγιούκα και Θεοδωρή Τζοβανάκη.

- Ακολουθούν ακροβατικά, εναέρια νούμερα, μαγικά και μιμήσεις από το Εθνικό Θέατρο Ακροβατών της Κίνας, που είναι ένας από τους μεγαλύτερους ακροβατικούς θιάσους της Κίνας με φήμη η οποία διαρκώς εξαπλώνεται (26, 27, 28, 29/3).

- Έργα για σαξόφωνο και πιάνο των Albright, Creston, Heiden, Θέμελη, Σαμαρά και Ζέρβα θα προτείνουν ο Θανάσης Ζέρβας και ο Igor Petrin (6/4), στο Φουαγιέ του Μεγάρου.

- Για τη συνέχεια έχει προγραμματιστεί μια συναυλία της Ορχήστρας Πατρών με σολίστ τον Χαράλαμπο Αγγελόπουλο και τον Δημήτρη Μποτινή στη μουσική διεύθυνση (12/4).

- Στο πνεύμα των ημερών θα παρουσιαστεί η Λειτουργία σε σι ελάσσονα του J.S. Bach τη Μεγάλη Τετάρτη (23/4).

- Ρεσιτάλ πιάνου με τον Στέφανο Θωμόπουλο έχει προγραμματιστεί στις «Δευτέρες στο Φουαγιέ», στις 27/4, ενώ ο συγκεκριμένος κύκλος θα κλείσει (4/5) με άρωμα ταγκό, αφού οι Tangos a Cuatro θα παρουσιάσουν έργα Ελλήνων συνθετών ειδικά γραμμένα για το κουαρτέτο σε α' εκτελέσεις.

- Το πρόγραμμα του ΜΜΘ θα ολοκληρωθεί με το «3ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής (9-11/5) Μαΐου. Πρόκειται για μια συνδιοργάνωση του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και του «Ensemble dissonant».