

Είδος: Περιοδικό / Κύριο  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 01-02-2009  
 Σελίδα: 66,68 (1 από 2)  
 Μέγεθος: 662 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
 Επικοινωνία εντύπου: 210 6262000

Λέξη κλειδί: ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

66

## ΘΕΑΤΡΟ παραστάσεις

### Με Boheme διάθεση

Η Όπερα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει για πέντε μοναδικές παραστάσεις την όπερα του Giacomo Puccini "La Boheme", στην κεντρική σκηνή του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.



Σκηνή από την παράσταση

νός τενόρος Richard Leech.

#### Σύνοψη

Όταν ο Henry Murger παρουσιάζει με επιτυχία στο Παρίσι το 1849 το θεατρικό του έργο "Σκηνές από τη ζωή των Μποέμ", σίγουρα δεν περίμενε πως το έργο αυτό με τα πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, θα διεκδικούσε μία θέση στην αιωνιότητα ως το κύριο θέμα

Την όπερα του Giacomo Puccini, "La Boheme" παρουσιάζει στις 31/01 και 01, 03, 05 και 07/02 η Όπερα Θεσσαλονίκης στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Πρόκειται για μια καινούργια παραγωγή υπό την νέα καλλιτεχνική διεύθυνση της Όπερας Θεσσαλονίκης, την οποία έχει αναλάβει ο καταξιωμένος Έλληνας βαρύτονος **Γιάννης Γιαννίσης**.

Η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για μια ακόμη φορά με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Νεολαίας, συμπράττοντας με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τη μουσική διεύθυνση έχει αναλάβει ο διακεκριμένος Έλληνας μαέστρος **Μύρων Μιχαηλίδης**.

Η σκηνοθεσία ανήκει στο νέο

σκηνοθέτη **Αλέξανδρο Ευκλείδη**. Τα σκηνικά υπογράφει ο Σωτήρης Στέλιος. Τον σχεδιασμό των κοστούμιών έχει αναλάβει η Αλεξία Θεοδωράκη, ενώ τις παραστάσεις φωτίζει η Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

Συμμετέχει επίσης η Χορωδία Θεσσαλονίκης - Κλασικοί Τραγουδιστές και η Παιδική Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης υπό την διεύθυνση της **Αγγελικής Κρίσιλα**.

Στην διανομή της παράστασης συμμετέχουν διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι λυρικοί τραγουδιστές. Τον ρόλο της Mimì θα ερμηνεύσει η υψίφωνος **Montserrat Martí**, κόρη της παγκοσμίου φήμης λυρικής τραγουδίστριας **Montserrat Caballe** ενώ το ρόλο του Rodolfo ο διάσημος Αμερικανός

της ομώνυμης όπερας του Πουτσίνι, "La Boheme".

Ο Τζιάκομο Πουτσίνι, είναι ίσως ο γνωστότερος Ιταλός συνθέτης όπερας μετά τον Βέρντι, και όχι άδικα. Οι όπερες που έγραψε, η Τουραντότ, η Μαντάμ Μπάτερφλυ, η Τόσκα, η Μανόν Λεσκώ και βέβαια η... Μποέμ, αποτελούν η κάθε μία απ' αυτές, ξεχωριστά και εύοσμα άνθη στο μπουκέτο της μουσικής του δημιουργίας αλλά και προθήκη για το απαιτητικό είδος της οπερατικής γραφής.

Ο Πουτσίνι γράφει την "Μποέμ", αμέσως μετά το θρίαμβο της "Μανόν Λεσκώ" και την παρουσιάζει την 01η Φεβρουαρίου του 1896 στο θέατρο Ρέτζο του Τορίνο, υπό την διεύθυνση του Αρτούρο

Είδος: Περιοδικό / Κύριο  
Ημερομηνία: Κυριακή, 01-02-2009  
Σελίδα: 66,68 (2 από 2)  
Μέγεθος: 662 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
Επικοινωνία εντύπου: 210 6262000  
Λέξη κλειδί: ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

68

## Θέατρο

### παραστάσεις



Ο σκηνοθέτης του έργου  
Αλέξανδρος Ευκλείδης

Τοσκανίνι. Το νέο έργο κερδίζει αμέσως το φιλόμουσο κοινό.

Στη "Μποέμ" ο ακροατής μεταφέρεται στο περιβάλλον του Παρισιού, κάπου κοντά

στα 1830. Εκεί, μία συντροφιά νεαρών καλλιτεχνών, ζει, διασκεδάζει, δημιουργεί, και ερωτεύεται, ζώντας την κάθε στιγμή. Είναι οι ξέγνοιαστοί μποέμ, αστοί καλλιτέχνες, που προβάλλουν μία διαφορετική, ρομαντική και σίγουρα πιο αντισυμβατική αντίληψη για τη καθημερινότητα, αδιαφορώντας σε κάθε περίπτωση για οτιδήποτε άλλο εκτός από τη ζωή, τον έρω-

τα και την τέχνη τους. Είναι ο Ροντόλφο ο ποιητής, ο Μαρτσέλο ο ζωγράφος, η ασθενική Μιμή, ο Σονάρ ο μουσικός, ο Κολίνε ο φιλόσοφος, και η άστατη Μουζέτα.



Οι πρωταγωνιστές  
της όπερας  
Montserrat Marti  
και Richard Leech

Η μουσική της όπερας που διαρθρώνεται σε τέσσερις πράξεις, διακρίνεται για την αριστοτεχνική επιμέλειά της, τη λεπτεπίλεπτη επεξεργασία, τις επινοητικές ενορχηστρώσεις και το λυρισμό των μελωδιών, αναδεικνύοντας στο σύνολό της τη σκηνική δράση, μέσα από μία κινηματογραφική οπτική.

### Διανομή:

**Mimi** : Montserrat Marti (31/1, 3-5/2), Αντωνία Καλογήρου (1-7-9/2)

**Rodolfo** : Richard Leech (31/1, 3-5/2), Γιάννης Χριστόπουλος (1-7-9/2)

**Musetta** : Ειρήνη Καραγιάννη (31/1, 3-5-7/2), Σιρανούς Τσαλικιάν (1-9/2)

**Schaunard** : Μανώλης Παπαδάκης (31/1, 1-3-5-7-9/2)

**Marcello** : Κύρος Πατσαλίδης (31/1, 1-3-5-7-9/2)

**Colline**: Χριστόφορος Σταμπόγλης (31/1, 1-3/2), Κωνσταντίνος Ντότσικας (5-7-9/2)

**Benoit, Alcindoro**: Κωνσταντίνος Ντότσικας (31/1, 1-3/2), Δημήτρης Ναλμπάντης (5-7-9/2)

**Parpignol**: Δημήτρης Ναλμπάντης (31/1, 3-5/2), Γιώργος Ιατρού (5-7-9/2)

• Παραστάσεις: 31/01 01, 03, 05 και 07/02, Κεντρική Σκηνή Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Εθνικής Αμύνης 2. Ώρα έναρξης: 20:30. Εισιτήρια: 20 €, 30 €, 40 €, 50 €. Φοιτητικό / Μαθητικό / Ομαδικό: 15 €, 20 €, 25 €, Οικογενειακό: 40 €, 50 €, 80 €. Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 288000