



“Σεφ” της βραδιάς ο διακεκριμένος ολοβένος μάεστρος Peter Feranec.

## ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟΨΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΘ

### Ακούγοντας έρχεται η... όρεξη

Αν αναρωτιέστε ποια σχέση μπορεί να έχει η γαστρονομία με τη μουσική, φέρτε στο μυαλό σας την εικόνα που ουκ ολίγες φορές έχουμε δει στη μεγάλη οθόνη: ένα δείπνο ή ένα γεύμα δεν μπορεί να είναι ολοκληρωμένο, εάν δεν συνοδεύεται από την κατάλληλη μουσική υπόκρουση. Είναι ίσως η πιο απλοϊκή αλλά και πιο συχνή προσέγγιση αυτής της σχέσης, στην οποία θα διεισδύσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στην αποψινή συναυλία της στο Μέγαρο Μουσικής της πόλης.

Το απολαυστικό “μενού” της βραδιάς θα αποκαλυφθεί στους γευσιγνώστες της μουσικής με “σεφ” το διακεκριμένο ολοβένο μάεστρο Peter Feranec.

Τις μουσικές “λιχουδιές” θα... σερβίρουν ο βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς και ο Ιούλιος Παπαδόπουλος σε ρόλο παρουσιαστή.

Το “μενού” περιλαμβάνει τα έργα “Symphonie Des Soupers du Roi” του M. R. Delalande, “Champagne aria” (“Fin ch’ han dal vino”) από την όπερα “Ντον Τζιοβάνι” για βαρύτονο και ορ-

χήστρα του W. A. Mozart, την εισαγωγή και την άρια του Μουσταφά (“Cia d’insolito ardore nel petto”) από την όπερα “Μια Ιταλίδα στο Αλγέρι” του G. Rossini, τη σουίτα για ορχήστρα “Tsar Dododn on Campaign” από το έργο “Le Coq d’Or” του N. Rimsky-Korsakov, τη σουίτα “Belshazzar’s Feast” του J. Sibelius, την εισαγωγή στη σουίτα “Tafelmusic” του G. P. Telemann, την άρια “Hat man nicht mit seinen kindern” από το Coffe Cantata, για βαρύτονο και ορχήστρα του J. S. Bach, Drinking song

από την όπερα “Αμλετ” για βαρύτονο και ορχήστρα του Th. Ambroise και αποσπάσματα από το μπαλέτο “Καρυοθραύστης” (Overture, Chocolate, Coffee, Tea, Trepak, Waltz of the flowers) του P. I. Tchaikovsky.

Η βραδιά επιφυλάσσει εκπλήξεις που θα τέρψουν όχι μόνον τα ώτα αλλά και τον ουρανό των ακροατών.

Τιμές εισιτηρίων: 20 ευρώ, 15, 10 ευρώ και μειωμένο-ομαδικό 10 ευρώ, 7 ευρώ. Οικογενειακό: 40, 30 και 20 ευρώ. Πληροφορίες ταμείου: 2310 236 990. **Δ.Α.Τ.**