

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Παρασκευή, 27-02-2009
Σελίδα: 20
Μέγεθος: 129 cm²
Μέση κυκλοφορία: 47680
Επικοινωνία εντύπου: (211) 3657.000, 7766000

Λέξη κλειδί: Κ.Ο.Θ.

Δωράκια και εκατομμύρια

Τώρα που τα γιορτάζει τα πενήντα της και κάνει λέει ανοίγματα με τη Βρετανική δισκογραφική εταιρεία Naxos, με γκαλά και με άλλα «καλλιτεχνικά», η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, είναι ευκαιρία να κοιτάξει και πίσω.

Στα ράμματα πού 'χει η γούνα της να σταθεί. Σε κείνα τα «παράξενα», «ύποπτα» που αφήνουν τη φαντασία να οργιάσει – ειδικά όταν συνδέονται με κινήσεις εξαναγκασθέντων σε παραίτηση γραμματέων και φαρισσίων του εκ-Πολιτισμού μας, που φρόντισαν για την «εκλογική» τους (λέμε τώρα...) περιφέρεια και τα «δικά τους παιδιά», με... αντάλλαγμα ζεστό δημόσιο χρήμα.

Αντί να προκίσσουν την Ορχήστρα με μόνιμη και κρατική στέγη, βρήκαν να δισχετεύσουν εκατομμύρια σε ιδιώτη για ενοίκιο προσωρινής στέγης δοκιμών.

Δεκαπέντε εκατομμυριάκια ευρώ δίνουν (για 15 χρόνια) για το ενοίκιο της αίθουσας, που ούτε συναυλίες – παρά μόνον κάπι μικρούτσικες... – μπο-

ρεί να στεγάσει. Εκατομμυριάκια που πηγαίνουν σε «άγνωστο» ιδιώτη (αφήνοντας πολλούς κατηγορούς να φανταστούν ακόμη και υπόπτους για αδικήματα που επιήπτον σε νομικούς κώδικες...) και με τα οποία θα μπορούσαν να αγοράσουν όποια στέγη θέλουν στη Θεσσαλονίκη.

Ξόδεψαν δε και 925.000 ευρώ για ηχητικές μελέτες και αναμόρφωση του κτιρίου (του ιδιώτη – ήτοι του το 'φτιαξαν κιόλας).

Το ωραιότερο δε είναι ότι η εορτάζουσα ΚΟΘ και οι «αρμόδιοι» δεν έχουν δώσει ποτέ στη δημοσιότητα, αν και τους ζητήθηκε, αν και προκλήθηκαν, αν και πρόκειται για δημόσια, κρατική σύμβαση, το μισθωτήριο συμβόλαιο και το όνομα του ιδιοκτήτη.

Μήπως τώρα που γιορτάζει λοιπόν θέλει να κάνει ένα αντι-δωράκι στον ευγενικό χορηγό της –τον ελληνικό λαό που μόνον πληρώνει και πληρώνει και πληρώνει σε ύποπτα κι ανύποπτα; Μήπως;

Φοίβη