

28'



ΔΗΜΗΤΡΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διευθυντής Ορχήστρας
Κάρολος Τρικολίδης

Σολίστ
Makvala Kasrashvili

8 Οκτωβρίου 1999

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Κ.Ο.Θ. ιδρύθηκε το 1959, ως τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με τον αρχικό τίτλο "Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος".

Μετονομάστηκε σε Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τον Οκτώβριο του 1969, όταν έπειτα από συνεχείς προσπάθειες του ιδρυτή και μόνιμου διευθυντή της Σόλωνα Μιχαηλίδη, τέθηκε υπό την αιγίδα του Κράτους.

Η Κ.Ο.Θ., έχει συνεργαστεί με παγκοσμίου φήμης αρχιμουσικούς, και σολίστες και συμμετέχει τακτικά στο Φεστιβάλ Αθηνών και στα "Δημητρία" του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Έχει πρωτοπαρουσιάσει έργα Ελλήνων συνθετών, ενώ πραγματοποίησε εκδηλώσεις-αφιερώματα στη μνήμη δημιουργών όπως οι Καλομοίρης, Νικήτας, Βάρβουλης, Ευαγγελάτος κ.α.

Το 1989 γιόρτασε τα 30 χρόνια της με συναυλίες στη Λευκωσία και τη Λεμεσό της Κύπρου, τιμώντας παράλληλα τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη.

Στο ενεργητικό της Ορχήστρας καταγράφονται επίσης, συναυλίες για τη Διεθνή Αμνηστία, τη μνήμη του Πολυτεχνείου κ.α.

Τον Απρίλιο του 1999 εμφανίστηκε στο φεστιβάλ "Zino Francescatti" της Μασσαλίας, στα πλαίσια του εορτασμού των 2.600 χρόνων της πόλης.

ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ



Γεννημένος το 1947 στο Μπαντ Άουσε της Αυστρίας, από Έλληνα πατέρα και Αυστριακή μητέρα, σπούδασε στις ανώτατες μουσικές σχολές της Βιέννης και του Σάλτσμπουργκ βιολί, σύνθεση και κρουστά.

Διακρίθηκε με πρώτα βραβεία στους διεθνείς διαγωνισμούς στο Μπεζάνσον (1970), Φλωρεντία (1971), Βουδαπέστη (1977), όπου και του απονεμήθηκαν και τα υπόλοιπα 12 ειδικά βραβεία.

Από το 1972 ως σήμερα είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Κ.Ο.Θ. Ήταν ακόμη πρώτος Μαέστρος (1ος Καπελμιάσטר) σε διάφορες όπερες στη Γερμανία και την Ουγγαρία (1973-80) και μόνιμος μαέστρος του γαλλικού Μπαλέτου "Ρολάν Πετι" της Μασσαλίας (1979-84), μόνιμος φιλοξενούμενος Μαέστρος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ισλανδίας (1984-87) και από το 1991, Γενικός Μουσικός Διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ντέμπερτσεν της Ουγγαρίας.

Συνεργάστηκε με διάσημες ορχήστρες όλου του κόσμου, όπως η Ορκέστρ Νάσιονάλ ντε λα ΟΡΤΦ, η Ράσιαν Νάσιοναλ Όπερα και οι Συμφωνικές Ορχήστρες του Βερολίνου, της Νυρεμβέργης, της Πράγας, της Μελβούρνης, της Ουγγρικής Ραδιοτηλεόρασης.

Επίσης διηύθυνε τη BBC Νάσιοναλ, τις Ραδιοφωνικές Ορχήστρες του Ελσίνκι, Χίλβερσαμ, Σόφιας, Βουκουρεστίου, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δρέσδης, της Σλοβενίας, της Αρμενίας κ.α.



ΜΑΚΒΑΛΑ ΚΑΣΡΑΣΗΒΙΛΙ

Η Makvala Kasrashvili, πριμαντόνα του διάσημου Θεάτρου Μπολσόι, γεννήθηκε στη Γεωργία. Άρχισε τις μουσικές της σπουδές στο Ωδείο της Τιφλίδας και η σπάνια φωνή της εντυπωσίασε τόσο που προσκλήθηκε, ενόσω ήταν ακόμη σπουδάστρια, να μεταβεί στη Μόσχα και να κάνει το ντεμπούτο της στη σκηνή του Μπολσόι.

Έχει αποδώσει τα διασημότερα έργα για δραματική σοπράνο, σε ερμηνείες που έχουν εντυπωσιάσει κοινό και κριτικούς. Ανάμεσα στις πιο πετυχημένες ερμηνείες της που την έκαναν διεθνώς γνωστή, είναι Tosca, Santuzza, Leonora, Amelia, Liza, Tatiana.

Η πιο πρόσφατη αξιόλογη εκτέλεση της M. Kasrashvili ήταν το "War Requiem" του Μπρίτεν, με την EEC και τη Συμφωνική του Λονδίνου (Διευθυντής Ορχήστρας ο M. Ροστρόπόβιτς), που παρουσιάστηκε στη Μ. Βρετανία, Γαλλία και Ισπανία.

Έχει συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με τη Συμφωνική της Βαλτιμόρης, του Πίτσμποουργκ, του Μόντρεαλ, του Λονδίνου, του BBC και μεγάλους Διευθυντές Ορχήστρας όπως οι Ροστρόπόβιτς, Τίλσον-Τόμας, Ντιτουά, Σπιβάκοφ, Σβετλάνοφ κ.α.

Σαν προσκεκλημένη σολίστ έχει εμφανιστεί σε πολλές Όπερες της Ευρώπης και της Αμερικής. Στην Ελλάδα εμφανίστηκε στο Μέγαρο Μουσικής με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και άνοιξε το Φεστιβάλ Αθηνών το 1994.

Από τις σημαντικές διακρίσεις που έχει κατακτήσει στη διάρκεια της καριέρας της, αναφέρεται ενδεικτικά το Βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού τραγουδιού του Μόντρεαλ, καθώς και το Ειδικό Βραβείο στον ίδιο διαγωνισμό.

ΚΑΣΡΑΣΗΒΙΛΙ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

G. ROSSINI

Εισαγωγή από την όπερα "Σεμίραμις". ✓

L.CHERUBINI

Άρια της Μήδειας, από την ομώνυμη όπερα. ✓

A.BOITO

"L' Altra Notte", άρια της Μαργαρίτας από την όπερα "Μεφιστοφελής". ✓

G. VERDI

"Ritorna Vincitor", άρια από την άπράξη της όπερας "Aida". ✓

G. VERDI

Πρελούδιο, ά πράξη από την όπερα "Aida". ✓

G. VERDI

Εισαγωγή από την όπερα "La Forza del Destino". ✓

G. VERDI

"Pace, Pace, mio Dio", άρια της Λεωνόρας από την όπερα "La Forza del Destino". ✓

P. MASCAGNI

"Voi lo Sapete", άρια από την όπερα "Gavalleria Rusticana". ✓

P. MASCAGNI

"Intermezzo", από την όπερα "Gavalleria Rusticana". ✓

G.PUCCINI

"Un Bel Di", άρια από την όπερα "Madame Butterfly". ✓

G.PUCCINI

"Vissi d' Arte", άρια από την όπερα "Tosca". ✓

G.PUCCINI

"Intermezzo", γ' πράξη, από την όπερα "Manon Lescaut". ✓

U. GIORDANO

"La Mamma Morta", άρια από την όπερα "Andrea Chenier". ✓



Οργάνωση: Διεύθυνση Πολιτισμού - Τμήμα Δημητρίων
Τηλ: (031) 228.414, (031) 238.290, (031) 228.243