

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2000
Α' τρίμηνο



STATE SYMPHONY ORCHESTRA
of THESSALONIKI

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Έτος 2000
Βραδιά σερενάτας

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Παρασκευή 14 Ιανουαρίου 2000, ώρα 21.00

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.:

Λεωνίδας Καβάκος

Συμβούλιο Ειδικού Ταμείου Οργανώσεως Συναυλιών:

Πέτρος Παπασαραντόπουλος

Κωνσταντίνος Χατζηκωνσταντίνου

Χριστίνα Γρίμπα

Σπύρος Μπαρούτας

Μάνος Ρουμελιώτης

Καλλιτεχνική επιτροπή:

Μίκης Μιχαηλίδης

Δημήτρης Πάτρας

Γιώργος Πολίτης

Δημήτρης Χανδράκης

- Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα - αν χρειαστεί - να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
- Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
- Για οποιαδήποτε ανατύπωση κειμένων ή φωτογραφιών καθώς και για φωτογράφιση, μαγνητοσκόπηση ή ηχογράφηση των συναυλιών απαιτείται άδεια από τη Διεύθυνση της Κ.Ο.Θ.
- Η Κ.Ο.Θ. έχει το δικαίωμα υπερτιμημένων εισιτηρίων σε ειδικές περιπτώσεις μετακαλούμενων καλλιτεχνών.
- Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται και σε παιδιά 8 ετών και άνω.

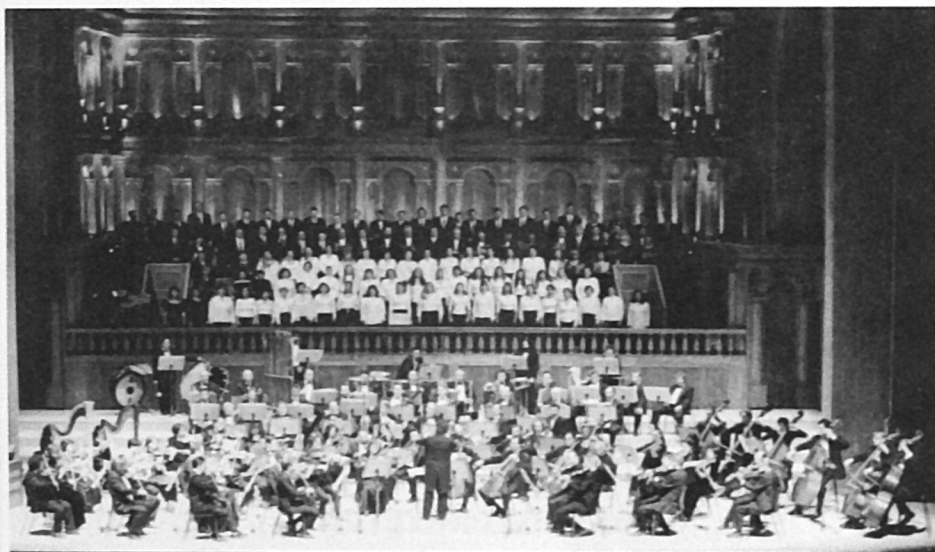
«ΒΡΑΔΙΑ ΣΕΡΕΝΑΤΑΣ»

**ΟΚΤΕΤΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ
και
ΜΙΚΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
στέλνει σε όλους τους ακροατές της
πολλές ευχές για το 2000

Η Κ.Ο.Θ. με τις Χορωδίες στη γιορτή εγκαινίων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης
Κυριακή 2 Ιανουαρίου 2000
(Τα Νικητήρια, Δ΄ μέρος από τη Συμφωνία της Λεβεντιάς του Μανώλη Καλομοίρη)

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1959 ως τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης με τον αρχικό τίτλο 'Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος' (Σ.Ο.Β.Ε.).

Τον Νοέμβριο του 1969, έπειτα από συνεχείς προσπάθειες του Σόλωνα Μιχαηλίδη, ιδρυτή και μόνιμου διευθυντή της Σ.Ο.Β.Ε., η ορχήστρα κρατικοποιήθηκε και πήρε τον τίτλο Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Κ.Ο.Θ.

Η Κ.Ο.Θ. συνεργάστηκε με παγκοσμίου φήμης αρχιμουσικούς και σολίστες. Από το 1966 συμμετέχει τακτικά στο Φεστιβάλ Αθηνών και στα ΔΗΜΗΤΡΙΑ Θεσσαλονίκης, αντιπροσωπεύοντας επάξια το βορειοελλαδικό δυναμικό. Στην πορεία της η Κ.Ο.Θ. προσπάθησε να λειτουργήσει πολύπλευρα. Γιόρτασε τα 30 χρόνια της ίδρυσής της με συναυλίες στη Λεμεσό και την Λευκωσία το 1989 τιμώντας ταυτοχρόνως τον ιδρυτή της μάεστρο και δάσκαλο Σόλωνα Μιχαηλίδη.

Πρωτοπαρουσίασε πολλά έργα ελλήνων συνθετών και πραγματοποίησε εκδηλώσεις — αφιερώματα στη μνήμη συνθετών, όπως των *Καλομοίρη, Νικήτα, Βάρβογλη, Ευαγγελάτου, Μιχαηλίδη* και άλλων. Στο διαγωνισμό νέων καλλιτεχνών που οργάνωνε επί σειρά ετών, παρουσίαζε τους επιτυχόντες σε συναυλίες. Στην αίθουσα Αυλαία λειτούργησε την Ορχήστρα Νέων της Κ.Ο.Θ. και έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς ταλαντούχους νέους να εμφανιστούν είτε ως σολίστ, είτε ως μέλη μικρών συνόλων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εκτός από τις τακτικές της εμφανίσεις, έδωσε συναυλίες για τη *Διεθνή Αμνηστία*, για τη *μνήμη του Πολυτεχνείου*, καθώς και συναυλίες σε σχολεία, εργοστάσια, πολιτιστικά κέντρα και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Συμμετείχε σε Φεστιβάλ του ελληνικού χώρου, στο Festival International "Zino Francescatti" της Μασσαλίας και σε συναυλίες και Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Στις 2 Ιανουαρίου 2000 η ΚΟΘ συμμετείχε στη *Γιορτή εγκαινίων* του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ μέρος

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

*Σερενάτα αρ. 12 σε ντο ελάσσονα
για οκτώ πνευστά και κοντραμπάσο,
KV 388*

Allegro

Andante

Menuetto (in canone) - Trio - Menuetto

Allegro

ΟΚΤΕΤΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

- Όμπος: Δημήτρης ΣΑΦΑΡΙΔΗΣ
Κωνσταντίνος ΧΑΣΙΩΤΗΣ
- Κλαρινέτα: Κοσμάς ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πόλλα ΣΜΙΘ-ΔΙΑΜΑΝΤΗ
- Φαγκότα: Γιώργος ΠΟΛΙΤΗΣ
Βασίλης ΖΑΡΟΓΚΑΣ
- Κόρνα: Κωνσταντίν ΙΣΤΡΑΤΕ
Παντελής ΦΕΪΖΟ
- Κοντραμπάσο: Χαράλαμπος ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ

*Α΄ εκτέλεση***ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Β' μέρος

ΡΥΟΤΡ ΙΛΙΧ ΤΣΧΑΙΚΟΝΣΚΥ

(1756-1791)

*Σερενάτα για ορχήστρα εγχόρδων
σε ντο μείζονα, Opus 48*

Pezzo in forma di sonatina

Valse

Élegie

Finale

ΜΙΚΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

Εξάρχων: Δημήτρης ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

.....



Σερενάτα τη βραδιά της Αγίας Άννης στη Βιέννη.

Πίνακας του Georg Emanuel Oriz (1775-1841).

Βιέννη 1805, Συλλογή της Εταιρείας Φίλων της Μουσικής

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SERENADE ΣΕ ΝΤΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΓΙΑ ΔΥΟ ΟΜΠΟΕ, ΔΥΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ, ΔΥΟ ΚΟΡΝΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΦΑΓΚΟΤΑ, KV 388



W.A. Mozart

Στη μουσική διασκέδαση της εποχής του Μότσαρτ, οι λεγόμενες "αρμονίες" για πνευστά ήταν ιδιαίτερα αγαπητές και συνόδευαν συχνά τα λαμπρά δείπνα στους κήπους των αριστοκρατών. Επίσης συνήθιζαν να παρουσιάζουν βραδινές σερενάτες κάτω από τα παράθυρα ειδικά αυτών, που είχαν την ονομαστική γιορτή τους. Έτσι, γι αυτές τις περιστάσεις σε εξωτερικούς χώρους, τα συνολα με πνευστά είχαν πολλή ζήτηση και οι συνθέτες έγραφαν τέτοιες σερενάτες κατόπιν παραγγελίας. Κι ο Μότσαρτ έχει γράψει έναν μεγάλο αριθμό από σερενάτες, αφού αυτό ήταν ένας εύκολος τρόπος να γίνει γνωστός σε ευρύτερους κύκλους της αριστοκρατίας.

Το 1782, όταν επεξεργάστηκε τα πιο πετυχημένα μέρη για πνευστά της όπεράς του "*Αρπαγή από το Σεράι*", του ζητήθηκαν και άλλες σερενάτες για μια σειρά συναυλιών στο Augarten. Ο Μότσαρτ ανταποκρίθηκε σύντομα ολοκληρώνοντας τον Ιούλιο του 1782 τη *Σερενάτα σε ντο ελάσσονα για οκτώ πνευστά*, KV 388.

Η Σερενάτα αυτή ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες, συνήθως χαρούμενες και ανάλαφρες, και χαρακτηρίζεται από κάπως πιό σοβαρό και μεγαλόηρεπο ύφος, ιδιαίτερα στο α' μέρος (*allegro*). Αρχίζει με ένα σοβαρό θέμα στην τονική, στο οποίο απαντάει ένα εκφραστικό και μελωδικό δεύτερο θέμα, που φωτίζει τις σκοτεινές ελάσσονες αρμονίες με φωτεινή μείζονα. Στη δεύτερη ενότητα όμως μεταφέρεται κι αυτό το θέμα στην ελάσσονα τονική και κλείνει το α' μέρος με σοβαρότητα.

Το β' μέρος (*andante*) θυμίζει ρυθμικά και μελωδικά μια *siciliana*, έναν ήρεμο, λικνιστικό, ποιμενικό χορό, και παρόλη την λεπτή έκφραση, διατηρείται ο σοβαρός χαρακτήρας του έργου.

Το γ' μέρος, ένα μενουέττο, ο Μότσαρτ το επεξεργάζεται αντιστικτικά σε κανόνα μεταξύ των όμποε και των φαγκότων. Στη μεσαία ενότητα του τρίου, τα όργανα αυτά περιπλέκονται ξανά σε κανόνα, στον οποίο όμως η φωνή που απαντά φέρνει το θέμα στην αναστροφή (*al rovescio*).

Η σερενάτα ολοκληρώνεται στο τελευταίο μέρος (*allegro*) με μία σειρά από παραλλαγές. Στο τέλος εμφανίζεται το θέμα σε ντο μείζονα, προσδίδοντας μια χαρούμενη διάθεση στο τέλος του έργου.

ΡΥΟΤΡ ΙΛΙΧ ΤΧΑΙΚΟΒΣΚΥ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΣΕ ΝΤΟ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΟΡΥΣ 48



P.I. Tchaikovsky

Η Σερενάτα σε ντο μείζονα για ορχήστρα εγχόρδων γράφτηκε στα 1880 και δόθηκε σε πρώτη εκτέλεση στη Μόσχα στα 1882. Είναι ένα έργο γραμμένο με τη γνωστή ορχηστρική δεξιοτεχνία του Τσαϊκόφσκι που εδώ κατορθώνει να αποδίδει θαυμάσιες αποχρώσεις του ηχοχρώματος των εγχόρδων.

Στο πρώτο μέρος "Κομμάτι σε φόρμα сонάτινας" έχουμε ένα συνδυασμό της αυστηρής προσήλωσης του συνθέτη στη φόρμα με ένα έντονο ρομαντικό πνεύμα που εκφράζεται με ωραίες αδρές πινελιές.

Το δεύτερο κομμάτι είναι ένα από τα ωραιότερα βαλς, που έγραψε ο Τσαϊκόφσκι.

Το τρίτο είναι μια ελεγεία που διαπνέεται από ένα συγκεκριμένο αίσθημα λύπης.

Το φινάλε αποτελεί μια δεξιοτεχνική ανάπτυξη ενός απλού ρωσικού τραγουδιού. Λίγο πριν από το τέλος, με εξαιρετικά επιτυχή τρόπο, επανέρχεται το βασικό μοτίβο της αρχής.

† Σόλων Μιχαηλίδης

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ**
Βιολί : **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ**

- J. HAYDN** : Συμφωνία σε μι ελάσσονα, αρ. 44
J. HAYDN : Κοντσέρτο σε ντο μείζονα για βιολί και ορχήστρα
Hob. VII α/1
W.A. MOZART : Συμφωνία αρ. 41 σε ντο μείζονα, KV 551,
"του Διός"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **ΝΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ**
Όμποε : **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ**

- W.A. MOZART** : Divertimento σε ρε μείζονα για ορχήστρα
εγχόρδων, KV 136
R. STRAUSS : Κοντσέρτο για όμποε και μικρή ορχήστρα,
Α΄ εκτέλεση
J. BRAHMS : Συμφωνία αρ. 1 σε ντο ελάσσονα, Opus 68

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ**
 Φλάουτο : **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**

W.A. MOZART : *Κοντσέρτο αρ. 2 σε ρε μείζονα για φλάουτο και ορχήστρα, KV 314*

Τα υπόλοιπα έργα θα ανακοινωθούν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **EMIR SAUL**

B. BARTOK : *Ρουμάνικοι λαϊκοί χοροί*

A. PIAZZOLA : *"La Quatro Estaciones Portenas",*
 Α' εκτέλεση

R. WAGNER : *Πρελούδιο για ορχήστρα και μέτζο σοπράνο*
"E morte d' amore"

M. d. FALLA : *Μαγική αγάπη, μουσική μπαλέτου*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **EMIR SAUL**

Κόρνα : **ΤΡΑΪΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ**
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ ΙΣΤΡΑΤΕ

B. BRITTEN : *Απλή συμφωνία για ορχήστρα εγχόρδων*

G. Ph. TELEMANN : *Σουίτα σε φα μείζονα για δύο κόρνα, ορχήστρα*
εγχόρδων και κοντίνουο, Α' εκτέλεση

A. GINASTERA : *Σουίτα από το μπαλέτο "Estancias", Α' εκτέλεση*

N. RIMSKY-KORSAKOFF : *Ισπανικό καπρίτσιο, Opus 34*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ**
 Βιόλα : **LÜTZ KÜHNE**

A. SCHNITTKE : *Κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα,*
 Α' εκτέλεση

Τα υπόλοιπα έργα θα ανακοινωθούν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση
 και σολίστ βιολιού : **RICHARD STUDT**

A. DVORAK : *Τσέχικη σουίτα σε ρε μείζονα, Opus 39*

W.A. MOZART : *Κοντσέρτο αρ. 3 για βιολί και ορχήστρα σε
 σολ μείζονα, KV 216*

L.v. BEETHOVEN : *Συμφωνία αρ. 1 σε ντο μείζονα, Opus 21*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **RICHARD STUDT**
 Δύο πιάνο : **ΜΕΡΟΠΗ ΚΟΛΛΑΡΟΥ**
REIMA RAIJAS

E. ELGAR : *Εισαγωγή και Allegro για ορχήστρα εγχόρδων,*
Opus 47, Α' εκτέλεση

C. SAINT-SAENS : *"Καρναβάλι των ζώων", για δύο πιάνο και ορχήστρα*

A. PART : *Cantus in memoriam to Benjamin Britten,*
για ορχήστρα εγχόρδων και μία καμπάνα

G. BIZET : *Συμφωνία αρ. 1 σε ντο μείζονα*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **ΛΙΖΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ**

Πιάνο : **ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

C. DEBUSSY : *Μικρή σουίτα για ορχήστρα, Α' εκτέλεση*

W.A. MOZART : *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε μι ύφεση μείζονα, KV 271*

S. RACHMANINOFF : *Συμφωνικοί χοροί, Opus 45, Α' εκτέλεση*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000, ΩΡΑ 21.00

Μουσική διεύθυνση : **MAXIM SHOSTAKOVICH**

D. SHOSTAKOVICH : *Συμφωνιέτα για ορχήστρα εγχόρδων, Opus 110a*

» : *Κοντσέρτο αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα σε ρε μείζονα, Opus 102*

» : *Συμφωνία αρ. 6, Α' εκτέλεση*

Πηγές φωτογραφιών:

- *Die Botschaft der Musik, 1000 Jahre Musik in Österreich*, Seipel, Wilfried. Kunst-historisches Museum Wien - Skira editore, Milano (1996).
- *Tschaikowsky, Die Crossen Komponisten*, Moutfield, David. Orbis Verlag (1992).

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διευθυντής: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ • Μόνιμος Αρχιμουσικός: ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Κωνσταντίνος Πασσαλίδης
Δημήτρης Χανδράκης
Εξάρχοντες
Μίκης Μιχαηλίδης
Γιώργος Πετρόπουλος
Κορυφαίοι Α'
Μαρία Δρούγου
Μαρία Σουέρεφ
Φώτω Θεοφάνους
Εύη Δελφινόπουλου
Κρυστάλλης Αρχοντής
Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Αναστασία Μισυρλή
Παναγιώτης Μαυρίδης
Ειρήνη Ντραγκνέβα
Γιώργος Κανδυλίδης
Έκτωρ Λάππας

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Ανθή Τζιμα
Ντάρια Κάτσιου
Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Αρχοντής
Κορυφαίοι Β'
Μιμής Τοπσιδής
Ιουλία Γκουντίμοβα
Αθανάσιος Θεοδωρίδης
Αλκέτας Τζιαφέρης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Κωνσταντίνα Πολυζαΐδου
Μαρία Σπανού

ΒΙΟΛΕΣ

Νεοκλής Νικολαΐδης
Lütz Kühne
Κορυφαίοι Α'
Γεώργιος Καμένος
Πουλκερία Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Νικόδημος Δέλλιος
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Φελίτσια Ποπίκα
Κατερίνα Μητροπούλου
Αλεξάνδρα Βόλτσιτς

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Δημήτρης Πάτρας
Δημήτρι Γκουντίμοβ
Κορυφαίοι Α'
Ρένος Μπαλάς
Νικόλαος Καβάκος
Κορυφαίοι Β'
Γεώργιος Μανώλας
Ανθή Κοντογιαννάκη
Βίκτωρ Δάβαρης
Απόστολος Χανδράκης
Δημήτρης Πολυζαΐδης
Ζόραν Στέπιτς
Ιωάννης Στέφος

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΞΑ

Γεώργιος Γράλιτσας
Λάσκαρης Θεοδωρίδης
Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Ειρήνη Παντελίδου
Κορυφαίοι Β'
Αναστάσιος Μαυρουδής
Ελένη Μπουλασική
Ιωάννης Χατζής
Λεωνίδας Κυρίδης

ΦΛΑΟΥΤΑ

Πέτρος Σουσαμόγλου
Ηλίας Μακοβέι
Κορυφαίοι Α'
Νίκος Δημόπουλος
Γεώργιος Κανάτσος
Κορυφαίοι Β'
Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ

Δημήτρης Κίτσος
Δημήτρης Σαφαριδής
Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Καλαξιδής
Βλαντιμίρ Γκάνεβ
Κωνσταντίνος Χασιώτης
Κορυφαίοι Β'
Θωμάς Μητριζάκης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γρασινίδης
Κορυφαίοι Α'
Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή
(κουαρτίνο)
Οβίντιου Καπλέσκου
Κορυφαίοι Β'
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

Βασίλης Ζαρόγκας
Γιώργος Πολίτης
Κορυφαίοι Α'
Άγγελος Πολίτης
Κορυφαίοι Β'
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Εμμανουήλ Ιορδανίδης
Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Αλεξιάδης
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φείζο
Κορυφαίοι Β'
Νίκος Δραγομάνοβιτς
Κωνσταντίν Ιστράτε

ΤΡΟΜΠΕΤΣ

Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόριος Νέτσκας
Κορυφαίοι Α'
Γεώργιος Αβράμογλου
Κορυφαίος Β'
Ιωάννης Σισμανίδης
Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Γιώργος Κόκκορας
Αθανάσιος Ντῶνες
Κορυφαίοι Α'
Δημήτριος Νέτσκας
Φώτης Δράκος
Κορυφαίοι Β'
Βαγγέλης Μπαλάς

ΤΟΥΜΠΑ

Γιώργος Τηνιακούδης
Κορυφαίος Β'

ΤΥΜΠΑΝΑ

Δημήτριος Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεφ
Κορυφαίοι Β'

ΚΡΟΥΣΤΑ

Κωνσταντίνος Χανής
Κορυφαίος Β'
Ελευθέριος Αγγουριδάκης

ΠΙΑΝΟ

Μαριλένα Λιακοπούλου

ΑΡΠΑ

Γεωργία Ξαγαρά

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ

Βασίλης Ξαγαράς

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Τα γραφεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης στεγάζονται στη **ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**, Κολοκοτρώνη 21, 564 30 Σταυρούπολη, τηλ. 60.29.70, 58.91.63 και fax: 60.48.54.

Εισιτήρια προπωλούνται από το **Ταμείο της Κεντρικής Σκηνής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** (Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών), τηλ. 223.785, Τρίτη-Τετάρτη-Πέμπτη 10.00-13.00 και 18.00-20.00, Παρασκευή 10.00-13.00 και το απόγευμα της συναυλίας 19.0-21.00 από το Ταμείο της ΚΟΘ στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ.

Πλατεία: _____ Δρχ. 3.500

Εξώστης-Πλαϊνό διάζωμα: _____ Δρχ. 2.500

Φοιτητικά: _____ Δρχ. 1.500

Μπλοκ συνδρομητών:

Όσοι ακροατές επιθυμούν να εγγραφούν συνδρομητές ή να ανανεώσουν την προηγούμενη συνδρομή τους για τις συναυλίες του πρώτου τριμήνου 2000 παρακαλούνται να απευθύνονται τηλεφωνικά στα γραφεία της Κ.Ο.Θ., τηλ. 60.29.70 και 58.91.60 ή στο Ταμείο της Κεντρικής Σκηνής του Κ.Θ.Β.Ε., τηλ. 22.37.85.

Μπλοκ συνδρομητών 11 συναυλιών από 14/1/2000 έως και 31/3/2000:

Πλατεία: _____ Δρχ. 35.200

Εξώστης-Πλαϊνό διάζωμα: _____ Δρχ. 24.200



Επιμέλεια προγράμματος: ΑΣΠΑ ΜΑΛΤΣΙΔΟΥ

Μακέτα εξωφύλλου: ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΛΤΣΙΔΟΥ

Φωτοσύνθεση-Φιλμ-Εκτύπωση:

'ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ' Ι. Αντωνιάδης - Θ. Ψαρρός Ο.Ε.

Μοναστηρίου 242 - Τηλ: 554.116 - Fax: 553.274

Δρχ. 500

ΗΧΟΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Βασιλάκης

- ▶ Παπάφη 171 - Κ. Τούμπα
Τηλ.920.905 - Θεσσαλονίκη
- ▶ Παπάφη 175 - Κ. Τούμπα
Τηλ.914.243 - Θεσσαλονίκη
- ▶ Ιατρού Γωγούση 15
Σταυρούπολη - Θεσσαλονίκη
Τηλ.602.620-4
- ▶ Μ.Αλεξάνδρου 79 - Κατερίνη
Τηλ.0351/ 77.240- 2
- ▶ Μητροπόλεως 37 - Βέροια
Τηλ.0331/ 74.080-2
- ▶ Πατριάρχου Διονυσίου 4
Δράμα - Τηλ.0521 / 48.501-3
- ▶ Ανδριανουπόλεως 8
Καλαμαριά - Θεσσαλονίκη
Τηλ.418.600
- ▶ Π.Μελά 24 - Θεσσαλονίκη
- ▶ Μητροπόλεως 39 - Βέροια
Τηλ.0331/ 74.080-2

Α Ι Σ Θ α ν θ ε ί τ ε !

Με την ευγενική χορηγία της εταιρίας Βασιλάκης α.ε.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



STATE SYMPHONY ORCHESTRA
of THESSALONIKI

Με την υποστήριξη

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Αγγελιοφόρος