

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αναπληρωτής
Καλλιτεχνικός διευθυντής

ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-ΜΑΡΤΙΟΥ
2001

ΟΚΤΩ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΕ
ΤΡΕΙΣ ΚΥΚΛΟΥΣ

ΒΡΑΔΙΕΣ "GALA"
ΚΥΚΛΟΣ "SHOSTAKOVICH"
ΟΙ «ΚΛΑΣΙΚΟΙ» ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ

Νέα ώρα έναρξης συναυλιών 21.15
Όλες οι συναυλίες θα γίνονται ημέρα Παρασκευή στο

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ "DIMITRI SHOSTAKOVICH"

για τα 25 χρόνια από το θάνατό του

«Φωνή άπογνωσης
από τα δεσμά της εξουσίας»

12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

C. NIELSEN: Κοντσέρτο για κλαρινέτο, Έργο 57

D. SHOSTAKOVICH: Συμφωνία No 8, Έργο 65

Σολίστ: **ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ**
Δ/ντής ορχήστρας: **ΒΥΡΩΝ ΦΙΛΕΤΖΗΣ**

2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

D. SHOSTAKOVICH: Συμφωνία σε ντο ελάσσονα
για έγχορδα & τύμπανα, Έργο 110

A. DVORAK: Κοντσέρτο για βιολοντσέλο No 2

Σολίστ: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΕΛΙΚΗΣ**
Δ/ντής ορχήστρας: **YOON KUK LEE**

2 ΜΑΡΤΙΟΥ

J. HAYDN: Συμφωνία No 104, σε ρε μείζονα

D. SHOSTAKOVICH: Κοντσέρτο για βιολοντσέλο No 1

R. STRAUSS: Συμφωνικό ποίημα

"TILL EULENSPIEGEL", Έργο 28

Σολίστ: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΡΟΣΝΙΚΟΒ**
Δ/ντής ορχήστρας: **ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ**

9 ΜΑΡΤΙΟΥ

H. BERLIOZ: "LES NUITS D' ETE", Έργο 7

D. SHOSTAKOVICH: Συμφωνία No 9, Έργο 70

Σοπράνο: **ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΑΜΠΑΛΗ**
Δ/ντής ορχήστρας: **ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΡΙΚΟΛΙΔΗΣ**

ΚΥΚΛΟΣ SHOSTAKOVICH

Ο Κύκλος *Shostakovich* ολοκληρώνεται κατά την περίοδο του Γ' τριμήνου με ακόμη δύο συναυλίες στις 18 Μαΐου και 14 Ιουνίου 2001

ΔΥΟ ΒΡΑΔΙΕΣ
"Gala"

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

"Ο τελευταίος ρομαντικός"

Lazar
Berman - πιάνο

E. GRIEG: - Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
σε λα ελάσσονα, Έργο 16

F. LISZT: - Συμφωνικό ποίημα "Τα προελούδια"
- Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα Νο 2,
σε λα μείζονα

Διευθυντής ορχήστρας:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΥΛΛΑΡΙΝΟΣ

23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

"Η γέφυρα από την παραδοσιακή
στη σύγχρονη τέχνη του βιολιού"

Victor
Tretjakov

Δύο κοντσέρτα για βιολί και ορχήστρα:

F. MENDELSSOHN: Κοντσέρτο σε μι ελάσσονα, Έργο 64
J. BRAHMS: Κοντσέρτο σε ρε μείζονα, Έργο 77

Διευθυντής ορχήστρας:
ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

ΒΡΑΔΙΕΣ "Gala"

Ο Κύκλος Βραδιές "Gala" ολοκληρώνεται κατά την
περίοδο του Γ' τριμήνου με ακόμη δύο συναυλίες
στις 27 Απριλίου και 25 Μαΐου 2001

ΟΙ «ΚΛΑΣΙΚΟΙ» ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ

ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

4^η διάλεξη με θέμα:

«Γιάννης Χρήστου: Αναμνήσεις
και σχόλια στα έργα του της τελευταίας περιόδου»

ΤΡΙΤΗ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2001

Επιμέλεια & παρουσίαση:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Συναυλία

19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Αφιέρωμα για τα 30 χρόνια από τον θάνατό του

- Μουσική του Φοίνικα
- Τοκάτα για πιάνο & ορχήστρα
- Συμφωνία No 1

Σολίστ: **ΝΕΛΛΗ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ**

Μέτζο σοπράνο: **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ**

Δ/ντής ορχήστρας:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

5^η διάλεξη με θέμα:

«Από τον μεταρομαντικό λυρισμό του Walton
στην πρωτοπορία του Lutoslawski»

ΤΡΙΤΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2001

Επιμέλεια & παρουσίαση:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡΔΑΣ

Συναυλία

16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Από τον βρετανικό μεταρομαντισμό
στην κεντροευρωπαϊκή avant-garde»

W. WALTON: Κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα

W. LUTOSLAWSKI: Κοντσέρτο για ορχήστρα

Σολίστ: **ΠΑΡΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**

Δ/ντής ορχήστρας:

CHRISTIAN KLUTTIG

Αξιότιμοι φίλοι της μουσικής- φίλοι της Κ.Ο.Θ.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ εκ μέρους όλων των συντελεστών της Κ.Ο.Θ. για την θερμή ανταπόκρισή σας στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του α΄ τριμήνου της φετινής περιόδου συναυλιών μας.

Το πρόγραμμα που ολοκληρώθηκε χαρακτηριζόταν από ποικίλες κοινωνικές και καλλιτεχνικές ιδιαιτερότητες και μαζί σας μπορέσαμε να σταθούμε στο ύψος της πρόκλησης μίας νέας μουσικής ζωής στη Θεσσαλονίκη.

Αναμνήσεις ... από τις *υπέροχες βραδιές "Gala"* με τους Δ. Σγούρο, J. Rachlin, O. Mandozzi, I. Golan., βραδιές που με τον ενθουσιασμό σας μετατράπηκαν σε κορυφαία καλλιτεχνικά γεγονότα.

... από το δυνατό προβάδισμα που με συγκίνηση δώσατε στα *νέα ταλέντα* του τόπου μας, ενώ μέσα μας ζει ακόμα ο συναρπαστικός, θερμός ήχος της νεαρής βιολίστριας Julia Maria Kretz (μήπως ήτανε μαζί της και η φωνή του προπάππου της, Antonin Dvorak;).

... από τη μεγάλη αφήγηση που είχαν οι εισαγωγικές διαλέξεις για τις συναυλίες του κύκλου «Οι κλασικοί του 20ου αιώνα» όπου μπόρεσε να ακουστεί το μήνυμα νέων μουσουργών καθώς και πολύ αξιόλογων και τολμηρών ερμηνευτών.

... από τον κύκλο «Οι κλασικοί του 20ου αιώνα», ο *νεωτερισμός του οποίου δικαιώθηκε* με την σχετικά μεγάλη προσέλευση καινούργιου δυναμικού του κοινού, ιδιαίτερα εμπλουτισμένου από πολλούς νέους, σκεπτόμενους μουσικόφιλους, οι οποίοι στηρίζουν ένα ευρύτερο άνοιγμα του χώρου για τη «*μουσική δημιουργία του σήμερα*» στην πόλη μας, τη «*Νεότερη Σχολή της Θεσσαλονίκης*».

Απολογισμός

Η προσέλευση του κοινού σημείωσε μια σημαντική αύξηση κατά τη διάρκεια του προηγούμενου τριμήνου, απαριθμώντας 900-1200 ακροατές ανά συναυλία μας στο Μέγαρο Μουσικής.

Οι συνδρομητές μας με εμπιστοσύνη στον προγραμματισμό και την ποιότητα της Ορχήστρας αυξάνονται συνεχώς, με αποτέλεσμα ο αριθμός τους να αυξηθεί σε ποσοστό 120% από το τελευταίο τρίμηνο της καλλιτεχνικής περιόδου 1999-2000.

Αποτελέσματα που μας δίνουν θάρρος για να προχωρήσουμε την προσπάθειά μας.

Το νέο πρόγραμμα

Συνεχίζουμε με τον *κύκλο βραδιές "Gala"*, όπου στη θέση των λαμπρών νέων από το διεθνές στερέωμα θα μας επισκεφθούν μεγάλοι καλλιτέχνες οι οποίοι για μισό σχεδόν αιώνα έχουν αφήσει «εποχή μεγάλων ερμηνειών» σε ολόκληρο τον κόσμο.

Εισάγουμε έναν καινούργιο κύκλο συναυλιών. Τον κύκλο "*Dimitri Shostakovich*", ένα αφιέρωμα στον τόσο αποδοκιμασμένο συνθέτη, για τα 25 χρόνια από το θάνατό του. Το έργο του αποτελεί ένα μήνυμα, μία φωνή απόγνωσης από τα δεσμά της εξουσίας. Πέρα από τα δημοφιλή του κοντσέρτα παρουσιάζουμε και τέσσερα συμφωνικά έργα του, τρία από τα οποία για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη. Ξεκινάμε με την μεγάλη και πολύ όμορφη 8^η συμφωνία του και στη συνέχεια θα απολαύσουμε το πιο γνωστό όγδοό του κουαρτέτο εγχόρδων, σε επεξεργασία για ορχήστρα εγχόρδων και τύμπανα του Rudolf Barshai. Μετά από την πιο ανάλαφρη και χαρούμενη 9^η συμφωνία του ο κύκλος κορυφώνεται στις 18 Μαΐου, σε μία συναυλία με μαέστρο τον ίδιο το γιο του, *Maxim Shostakovich*, και με ένα πρόγραμμα που εκφράζει όλη την τραγωδία της ζωής του μεγάλου συνθέτη.

Τέλος, σας καλώ όλους στις δύο συναυλίες του κύκλου «Οι κλασικοί του 20ου αιώνα». Ελάτε και με «ανοιχτό» πνεύμα συμμετάσχετε στον πλούτο της παρακαταθήκης που άφησαν για μας οι μεγάλοι του προηγούμενου, πλέον, 20ου αιώνα. Την πρώτη συναυλία την αφιερώνουμε στο Γιάννη Χρήστου, έναν από τους πιο σημαντικούς πρωτοπόρους Έλληνες συνθέτες, που τόσο νέος μας άφησε. Στη δεύτερη δίνουμε ένα δείγμα από τα ωραιότερα έργα του μεταρομαντισμού στην Αγγλία μαζί με ένα ήδη «κλασικό» έργο της κεντροευρωπαϊκής avant-garde.

Κάρολος Τρικολίδης

Αναπλ. Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2000-2001

Η Μ Ε Ρ Ο Λ Ο Γ Ι Ο

ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΣΤΟ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- 12.1** **ΚΥΚΛΟΣ "SHOSTAKOVICH" NIELSEN-SHOSTAKOVICH**
Σπύρος Μουρίκιης, Βύρων Φιδετζής
- 16.1** **4^η διάλεξη με θέμα:**
«Γιάννης Χρήστου: Αναμνήσεις και σχόλια στα έργα του της τελευταίας περιόδου»
Επιμέλεια & παρουσίαση: **Θεόδωρος Αντωνίου**
- 19.1** **ΟΙ «ΚΛΑΣΙΚΟΙ» ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ**
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Αφιέρωμα για τα 30 χρόνια από τον θάνατό του
Νέλλη Σεμιτέκολο, Αγγελική Καθαριού,
Θεόδωρος Αντωνίου
- 26.1.** **ΒΡΑΔΙΑ "GALA" - "Ο τελευταίος ρομαντικός"**
LAZAR BERMAN, Ανδρέας Πυλαρινός
- 2.2** **ΚΥΚΛΟΣ "SHOSTAKOVICH" SHOSTAKOVICH-DVORAK**
Γιάννης Τσιτσελίκης, Yoon Kuk Lee
- 9.2.** **«ΦΕΣΤΙΒΑΛ-MOZART» - Παραγωγή Μ.Μ.Θ.**
- 13.2** **5^η διάλεξη με θέμα:**
«Από τον μεταρομαντικό λυρισμό του Walton στην πρωτοπορία του Lutoslawski»
Επιμέλεια & παρουσίαση: **Κωνσταντίνος Χάρδας**
- 16.2** **ΟΙ «ΚΛΑΣΙΚΟΙ» ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ**
WALTON-LUTOSLAWSKI
Πάρις Αναστασιάδης, Christian Kluttig
- 23.2** **ΒΡΑΔΙΑ "GALA"**
«Η γέφυρα από την παραδοσιακή στη σύγχρονη τέχνη του βιολιού»
VICTOR TRETJAKOV, Άλκης Μπαλτάς
- 2.3** **ΚΥΚΛΟΣ "SHOSTAKOVICH"**
HAYDN-SHOSTAKOVICH-STRAUSS
Χρήστος Μιρόσνικοβ, Κάρολος Τρικολίδης
- 9.3.** **ΚΥΚΛΟΣ "SHOSTAKOVICH" BERLIOZ-SHOSTAKOVICH**
Βαρθάρα Τσαμπαλή, Κάρολος Τρικολίδης
- 29.3** **"LA TRAVIATA" G. VERDI - Παραγωγή Μ.Μ.Θ.**

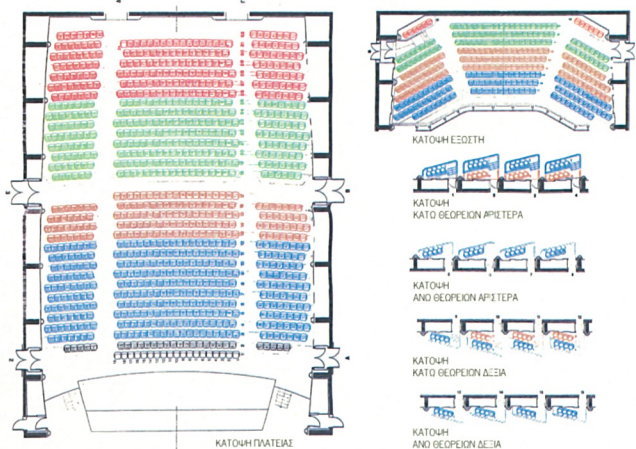
- Οι συναυλίες της Κ.Ο.Θ. αρχίζουν στις 21.15
και οι διαλέξεις στις 21.00 ακριβώς.

- Οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα «Μελίνα
Μερκούρη» του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΚΤΩ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΙ ΖΩΝΕΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

α) σε δραχμές

ΖΩΝΕΣ	ΒΡΑΔΙΕΣ GALA	ΚΥΚΛΟΣ SHOSTAKOVICH	ΚΛΑΣΙΚΟΙ 20ου ΑΙΩΝΑ	ΖΩΝΕΣ	ΒΡΑΔΙΕΣ GALA	ΚΥΚΛΟΣ SHOSTAKOVICH	ΚΛΑΣΙΚΟΙ 20ου ΑΙΩΝΑ		
ΠΛΑΤΕΙΑ	A	10.000	8.000	6.000	ΕΞΩΣΤΗΣ	A	8.000	6.000	5.000
	B Α ΕΣΩΣΤΗΣ	9.000	7.000	5.000		B	7.000	5.000	4.000
	Γ Β ΕΣΩΣΤΗΣ	7.000	5.000	4.000		Γ	6.000	4.000	3.000
	Δ	5.000	4.000	3.000		Δ	3.000	2.000	2.000

β) σε ΕΥΡΩ

ΖΩΝΕΣ	ΒΡΑΔΙΕΣ GALA	ΚΥΚΛΟΣ SHOSTAKOVICH	ΚΛΑΣΙΚΟΙ 20ου ΑΙΩΝΑ	ΖΩΝΕΣ	ΒΡΑΔΙΕΣ GALA	ΚΥΚΛΟΣ SHOSTAKOVICH	ΚΛΑΣΙΚΟΙ 20ου ΑΙΩΝΑ		
ΠΛΑΤΕΙΑ	A	29,35	23,48	17,61	ΕΞΩΣΤΗΣ	A	23,48	17,61	14,67
	B Α ΕΣΩΣΤΗΣ	26,41	20,54	14,67		B	20,54	14,67	11,74
	Γ Β ΕΣΩΣΤΗΣ	20,54	14,67	11,74		Γ	17,61	11,74	8,80
	Δ	14,67	11,74	8,80		Δ	8,80	5,87	5,87

Γίνετε συνδρομητής

εύκολο... και με πολλά πλεονεκτήματα

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

α) ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΓΙΑ 8 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ σε δραχμές & ευρώ

ΖΩΝΕΣ	MEMΟΝΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 8 ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	
		ΤΑΚΤΙΚΗ	ΝΕΩΝ
Πλατεία A	64.000/ 187,82	48.000/140,87	38.400/112,69
Πλατεία B	56.000/ 164,34	42.000/123,26	33.600/ 98,61
Θεωρείο A	42.000/ 123,26	31.500/ 92,44	25.200/ 73,95
Πλατεία Γ	32.000/ 93,99	24.000/ 70,43	19.200/ 56,35
Εξώστης A	50.000/ 146,74	37.500/110,05	30.000/ 88,04
Εξώστης B	42.000/ 123,26	31.500/ 92,34	25.200/ 73,95
Εξώστης Γ	34.000/ 99,78	25.500/ 74,83	20.400/ 59,87
Εξώστης Δ	18.000/ 52,82	13.500/ 39,62	10.800/ 31,69

β) ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΙΓΟΤΕΡΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

Φτιάξτε το δικό σας συνδυασμό με συναυλίες που εσείς θα επιλέξετε
Από 5 συναυλίες και άνω είστε συνδρομητής της Κ.Ο.Θ.
με όλα τα πλεονεκτήματα & έχετε έκπτωση
25% στην τακτική συνδρομή ή 40% στη συνδρομή νέων

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ (1926 - 1970)

Εις μνήμην

Πέρασαν 30 χρόνια από τότε που έφυγε ο Γιάννης Χρήστου. Άδικα, αναπάντεχα.

Γράφτηκαν πολλά, από ειδικούς μουσικολόγους, γι' αυτή τη μεγάλη μουσική φυσιογνωμία όσο ζούσε κι ακόμα πιο πολλά απ' όταν έφυγε. Φορτισμένος κι εγώ τότε έγραφα μοιρολόγια και μακροσκελή κείμενα για το φίλο και συνεργάτη. Τότε ένοιωθα από ένστικτο την ιδιοφυΐα του και τώρα, τριάντα χρόνια μετά, νοιώθω με πλήρη πια συνείδηση πόσο αλάνθαστα με είχε οδηγήσει τότε αυτό το ένστικτο.

Οι ειδικοί κατέταξαν τη δουλειά του σε διάφορες περιόδους. Ύστερα από τόσες φορές που έχω διευθύνει έργα του πιστεύω ότι ο Γιάννης δεν άλλαξε ποτέ. Από τα νεανικά του έργα μέχρι το τέλος της ζωής του αναζητούσε μέσα από τη μουσική του τον Άνθρωπο, το Μυστήριο, το Δράμα, την Ελληνική Τραγωδία. Μία απέραντη ανησυχία κι ένα ατελείωτο πάθος. Αναζητούσε τον άνθρωπο να τον λυτρώσει. Τον άνθρωπο, τον άνθρωπο.

Κουράστηκα να γράφω μοιρολόγια για τους δικούς μου ανθρώπους που φύγανε. Το Μάνο, το Λένι, το Γιάννη... Γιάννη σέβρω πάντα μαζί μου το μακρόσυρτο «Υπόστρωμα Συνεχειάς», που μας δίδαξες, και θρηνώ. Συγχωράτε μου τις κραυγές. Είναι από το μεγάλο παράπονο, την ακατανόητη αδικία. Γιατί φεύγουν πάντα πρώτοι οι σημαντικοί;

Θόδωρος Αντωνίου

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Κολοκοτρώνη 21

56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

τηλ. 589.156-160, 589.163, fax: 604.854

Ηλεκτρονική διεύθυνση: www.orchestra-thess.gr

e-mail: koth@otenet.gr

Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Κάρολος Τρικολίδης

Συμβούλιο Ειδικού Ταμείου Οργανώσεως Συναυλιών

Κωνσταντίνος Γιακουμής-Πρόεδρος

Κωνσταντίνος Χατζηκωνσταντίνου-Αντιπρόεδρος

Χριστίνα Γρίμπα

Σπύρος Μπαρούτας

Μάνος Ρουμελιώτης

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Μίκης Μιχαηλίδης

Δημήτρης Πάτρας

Γιώργος Πολίτης

Δημήτρης Χανδράκης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

- Η Κ.Ο.Θ. διατηρεί το δικαίωμα -αν χρειαστεί- να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
- Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
- Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται και σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Εισιτήρια και συνδρομές προπωλούνται από 5 Ιανουαρίου 2001 στο Ταμείο του Κ.Θ.Β.Ε. (Μεγάρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών), τηλ. 223.785, Δευτ., Τρ., Τετ., Πέμπτ. 10.00-13.00 και 18.00-20.00 και Παρ. 10.00-13.00 & το απόγευμα της συναυλίας 19.00-21.00 από το Ταμείο της Κ.Ο.Θ. στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Για οποιαδήποτε πληροφορία για τους συνδρομητές της Κ.Ο.Θ.

Τμήμα Επικοινωνίας: τηλ. 589.160, 589.156

Με την υποστήριξη

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Αγγελιοφόρος