



ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΓΟΛΙΤΣΜΟΥ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συναυλία με έργα των
Schumman, Chopin, Sibelius
Σολίστ: Άρης Γαρουφαλής
Δ/ση Ορχήστρας: Adrian Sunshine

Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2003
ώρα 9 μ.μ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α΄

R. Schumann: Genoveva, Εισαγωγή, έργο 81

F. Chopin: Κοντσέρτο αρ.1 για πιάνο και ορχήστρα έργο 11
I. Allegro Maestoso
II. Romanza
III. Rondo

Μέρος Β΄

J. Sibelius: Συμφωνία αρ.5, έργο 82
I. Tempo molto moderato – Allegro moderato
II. Andante mosso, quasi allegretto
III. Allegro molto

Adrian Sunshine

Ο Adrian Sunshine είναι μουσικός διευθυντής της Ορχήστρας London Chamber Players, μαέστρος στην Καμεράτα της Βουδαπέστης, καλλιτεχνικός διευθυντής στη νέα Συμφωνική Ορχήστρα της Μασαχουσέτης και μόνιμος επισκέπτης μαέστρος στη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βουκουρεστίου. Έχει, επίσης, διατελέσει διευθυντής ορχήστρας στη Λισαβόνα και επισκέπτης αρχιμουσικός στη Ρουμανία (1971-1982). Το 1998 ανακηρύχθηκε επίτιμος διδάκτορας από την Μουσική Ακαδημία της Ρουμανίας.



Πραγματοποίησε τις πρώτες του εμφανίσεις ως μαέστρος σε λυρικά έργα στο Λονδίνο. Ακολούθησε η καλλιτεχνική του σταδιοδρομία στην Πορτογαλία και εμφανίσεις με την English Chamber Orchestra και την Philharmonia Orchestra στο Royal Festival Hall του Λονδίνου. Το 1971 περιόδευσε στην Πολωνία, στη Ρουμανία και στην πρώην Σοβιετική

Ένωση. Η πρώτη του εμφάνιση με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λένινγκραντ ήταν μόνο η αρχή για μια σειρά εμφανίσεων στη Ρωσία. Παράλληλα, πήρε τη θέση του επισκέπτη αρχιμουσικού στη Ρουμανία. Κατά τη διάρκεια της θητείας του διηύθυνε πάνω από 250 συναυλίες και ταξίδεψε με τις ορχήστρες της Ρουμανίας τόσο σε εθνικές όσο και σε διεθνείς περιοδείες. Το 1979 έγινε μουσικός διευθυντής στην London Chamber Players. Το 1994 ολοκλήρωσε τη συνεργασία του με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βουκουρεστίου.

Ο Adrian Sunshine έχει εμφανιστεί σε παραστάσεις όπερας και ορχηστρικής μουσικής σε περισσότερες από 41 χώρες. Οι εμφανίσεις του περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, στάσεις στο Λονδίνο, στο Παρίσι, στη Θεσσαλονίκη, στο Βερολίνο, στη Βιέννη, στο Άμστερνταμ, στο Ρότερνταμ, στη Βουδαπέστη, στο Βουκουρέστι, στη Γενεύη, στη Βασιλεία, στη Λωζάνη, στην Αθήνα, στο Μαϊάμι, στο Σαν Φρανσίσκο, στη Σκανδιναβία, στη Μαδρίτη, στη Βαρκελώνη, στο Μπιλμπάο, σε

πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής, στο Σάο Πάολο, στη Σεβίλλη, στο Σαν Σεμπαστιάν, στην Ασκόνα, και αλλού.

Η περιοδεία του με την ορχήστρα London Chamber Players στη Νότια Αμερική «άγγιξε» τις 25 παραστάσεις σε 33 μέρες. Το 1996 πραγματοποίησε με την ορχήστρα του συναυλίες και σεμινάρια για νεαρούς μαθητές μουσικής στην Ταϊλάνδη, στην Ταϊβάν και στη Μαλαισία. Έκανε το ντεμπούτο του με την Φιλαρμονική της Βουδαπέστης τον Ιανουάριο του 1997 και το 1998 με την Philharmonia Hungarica στη Γερμανία. Το 1998, ο ίδιος και οι Chamber Players πραγματοποίησαν την έκτη τους περιοδεία στην Ισπανία, παρουσιάζοντας με όπερες του Μότσαρτ.

Ο Adrian Sunshine διηύθυνε τις πρώτες συναυλίες της νέας Συμφωνικής Ορχήστρας της Μασαχουσέτης στην Ισπανία τον Αύγουστο του 2000, καθώς και άλλη μια δεκαήμερη περιοδεία της ίδιας ορχήστρας στην Ισπανία τον Μάρτιο του 2002. Πρόκειται να την διευθύνει εκ νέου σε τουρνέ στην Αυστρία και στη Γερμανία το 2005.

Το 2001 πραγματοποίησε με την Ορχήστρα London Chamber Players περιοδεία δύο εβδομάδων στη Νότια Αφρική, με συναυλίες και μαθήματα μουσικής σε χιλιάδες παιδιά στα σχολεία και στα επιμορφωτικά κέντρα των περιοχών τους.

Ο Adrian Sunshine και οι London Chamber Players, προσκεκλημένοι της αιγυπτιακής κυβέρνησης, έδωσαν συναυλίες στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια τον Οκτώβριο του 2002, ενώ θα επιστρέψουν στη Νότια Αφρική για περαιτέρω συναυλίες και διδασκαλία μουσικής.

Ο Adrian Sunshine είναι λέκτορας στο Τμήμα Μουσικής του Smith College στη Μασαχουσέτη. Υπήρξε μέλος της κριτικής επιτροπής για το διαγωνισμό Πιάνου «Τζιάρρη» στη Λάρνακα τον Απρίλιο του 2002, και πρόκειται να επιστρέψει εκεί τον Απρίλιο του 2003. Τον Μάιο του 2003 θα πραγματοποιήσει την όγδοη περιοδεία του στην Ισπανία με τους London Chamber Players.

Το μελλοντικό του πρόγραμμα περιλαμβάνει εμφανίσεις στη Βουδαπέστη, στο Βουκουρέστι, στη Γαλλία και στις ΗΠΑ και σε διάφορα καλοκαιρινά φεστιβάλ. Προσκεκλημένοι της κινέζικης κυβέρνησης, οι London Chamber Players, υπό τη διεύθυνση του Adrian Sunshine, είναι η πρώτη βρετανική ορχήστρα που θα συμμετάσχει στο Μουσικό Φεστιβάλ του Πεκίνου. Θα ακολουθήσουν συναυλίες στο Φεστιβάλ του Μακάου, στην Ιαπωνία και στο Χονγκ Κονγκ. Επίσης, οι London Chamber Players, υπό τη διεύθυνσή του, πρόκειται να πραγματοποιήσουν τουρνέ στη Ρωσία το 2004.

Άρης Γαρουφαλής

Γεννήθηκε στη Σάμο το 1942. Το 1958 πήρε δίπλωμα πιάνου - σολίστ από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών, Κατόπιν παρακολούθησε μαθήματα πιάνου στην Μουσική Ακαδημία Mozarteum του Salzburg (1962 και 1963), στην Ακαδημία του Santiago de Compostella της Ισπανίας (1964) και, τέλος, στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης, από την οποία πήρε δίπλωμα πιάνου - σολίστ το 1969. Εκτός από τις μουσικές σπουδές του, είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του



Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει τιμηθεί με το Α' Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επιδόσεως του Εθνικού Ωδείου (1958), με το Α' Βραβείο του Πανελληνίου Διαγωνισμού Νέων Εκτελεστών Πιάνου για το έτος Chopin (1961) και με το Α' Βραβείο του Πανελληνίου Διαγωνισμού Νέων Μουσικών που οργάνωσε το 1963 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Τέχνη. Το 1973 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο Σπύρου Μοτσενίγου για την όλη μουσική δραστηριότητα του.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου της Ελλάδας, την ορχήστρα Camerata Academica του Salzburg, την Ορχήστρα Pro Musica της Οξφόρδης, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σιγκαπούρης, την Ορχήστρα της Ραδιοτηλεόρασης της Σόφιας, τη Φιλαρμονική της Φραγκφούρτης (Οντερ), τη Φιλαρμονική της Μόσχας, κ.ά. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αυστρία, Ισπανία, Ρουμανία, Πολωνία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ιταλία, Γερμανία, Κύπρος, Αίγυπτο, Συρία).

Είναι Διευθυντής και Καθηγητής πιάνου στο Ωδείο Αθηνών, Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσικού Σωματείου Τζίνα Μπαχάουερ, Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. του Ιδρύματος Υποτροφιών Μαρία Κάλλας, επίτιμος πρόεδρος του Ελληνικού παραρτήματος της διεθνούς οργάνωσης Ε.Ρ.Τ.Α. (Ευρωπαϊκή Ένωση Καθηγητών Πιάνου), πρόεδρος ή μέλος κριτικών επιτροπών σε πολλούς πανελληνίους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

*Η συναυλία αυτή πραγματοποιείται στο πλαίσιο της
εξαγγελίας του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού για καθιέρωση
Βραδιάς Κλασσικής Μουσικής
στη Βέροια.*