


ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



7th
"Giorgos Thymis"
International Piano Competition
Thessaloniki, Greece
Patron: Association of Friends of the Thessaloniki State Symphony Orchestra



#mousikipantou

διεθνής
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΠΙΑΝΟΥ**
«Γιώργος Θυμής»

ΣΥΝΑΓΛΙΑ Κ.Ο.Θ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Dr DARIUSZ MIKULSKI

ΣΟΛΙΣΤ
ΟΙ 3 ΦΙΝΑΛΙΣΤ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

16.1.15

Μ.Μ.Θ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ (Μ2)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
επιχορηγείται και εποπτεύεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός
Διευθυντής

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΡΑΝΟΣ

Αν. Διοικητική
Διευθύντρια

ΚΕΛΛΥ ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.)

Πρόεδρος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΑΡΕΛΑΣ

Αντιπρόεδρος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

Μέλη

ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΑΛΙΛΑΙΑΣ
ΕΥΗ ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρόεδρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΕΡΒΑΣ

Αντιπρόεδρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Γενικός Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ταμίας ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Μέλη ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΑΡΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ

Αίθουσα Συναυλιών ΚΟΘ «Σόλων Μιχαηλίδης» / Διοίκηση
Λ. Νίκης 73, Τηλ. 2310 257900, Fax. 2310 252035,
E-mail: info@tssso.gr • www.tssso.gr

Επιμέλεια εντύπου: Σάκης Ιωαννίδης
Σχεδιασμός εντύπου: Fast Forward
Εκτύπωση: ThessPrint

ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΟΘ



COSMOTÉ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



ΦΡΑΓΓΙΣΟΣ ΝΑΚΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



Astoria

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΝΕΟ ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



7ος Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «Γιώργος Θυμής»

Ο Σύλλογος Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης διοργανώνει για μία ακόμη χρονιά, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου που φέρει το όνομα του σπουδαίου Έλληνα μουσουργού Γιώργου Θυμής, του ανθρώπου που ουσιαστικά τον δημιούργησε, αφού δεν τον οραματίστηκε μόνο, αλλά με όπλο τις γνώσεις και τις γνώριμες του, μαζί με την αρχική χορηγία που κατέθεσε, δημιούργησε τις κατάλληλες συνθήκες για την πραγματοποίηση και μετέπειτα εξέλιξη του. Από το 2002, διοργανώθηκαν επτά διαγωνισμοί (μαζί με τον φετινό), τέσσερις εκ των οποίων ήταν πανελλήνιοι, ενώ οι τρεις τελευταίοι διεθνείς. Κορυφαίοι πιανίστες με μεγάλη (πλέον) καριέρα έχουν λάβει μέρος στο διαγωνισμό, με προεξάρχοντες τους έξι προηγούμενους νικητές. Ο Χαράλαμπος Αγγελόπουλος, ο Νίκος Κυριόσογλου, ο Στέφανος Νάσος, η Αλεξία Μουζά, η Martyna Jatkauskaite και ο Evgeny Starodubtsev περιμένουν σήμερα το 7ο μέλος της εκλεκτής παρέας τους, που θα επιλεγεί από την κριτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από κορυφαίες προσωπικότητες του χώρου. Ο διαγωνισμός ανήκει από το 2013 στο παγκοσμίου κύρους κέντρο πληροφοριών και υπηρεσιών για αντίστοιχους διαγωνισμούς Alink - Argerich Foundation.

Νίκος Κυριακού

Οι τρεις φιναλίστ θα επιλέξουν ένα από τα παρακάτω έργα για τον τελικό γύρο του διαγωνισμού:

Mozart: KV 466, 467, 488, 491

Chopin: 1st , 2nd

Brahms 1st

Grieg 1st

Saint-Saens 2nd

Bartók 3rd

Beethoven: 3rd , 4th , 5th

Schumann

Liszt 1st, 2nd

Tchaikovsky 1st

Rachmaninoff 2nd, 3rd

Prokofiev 1st , 3rd



Dr. Dariusz Mikulski

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Είναι διευθυντής ορχήστρας και σολίστ στο Γαλλικό κόρνο και καθηγητής στη Μουσική Ακαδημία του Łódź της Πολωνίας. Υπήρξε γενικός και καλλιτεχνικός διευθυντής της Sudecka Philharmonic Orchestra του Wałbrzych (2005-2010) και guest conductor της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Ταϊλάνδης.

Ως μάεστρος έχει συνεργαστεί με πολλές ορχήστρες, όπως τις NDR Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Orchester der Deutschen Oper of Berlin, Wiener Kammerorchester, Thailand Philharmonic Orchestra, Philharmonie der Nationen, Stuttgarter Kammerorchester, Pozna Philharmonic Orchestra κ.ά. και κατέχει ένα ευρύτατο ρεπερτόριο από τη μπαρόκ μουσική μέχρι τις πιο σύγχρονες συνθέσεις, με έμφαση στα ορατόρια και της όπερες. Έχει ηχογραφήσει έργα για Γαλλικό κόρνο, μουσική δωματίου, συμφωνική μουσική και όπερα. Συνεργάζεται τακτικά με ορχήστρες δωματίου και φημισμένους μουσικούς, όπως τους Valery Oistrakh, Radovan Vlatkovic, Ingo Goritzki και Sergio Azzolini.

Ως σολίστας έχει συμπράξει, μεταξύ άλλων, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Northern German Radio, ορχήστρες δωματίου του Μονάχου, της Βαρσοβίας, της Στουτγάρδης και της Βιέννης και τη German Opera του Βερολίνου.

Ο κ. Mikulski δραστηριοποιείται και ως ομιλητής σε διεθνή σεμινάρια μουσικής και έχει ιδρύσει το συμφωνικό σχήμα Great Philharmonics Poland, όπου νέοι μουσικοί έχουν την ευκαιρία να παίξουν μαζί με επαγγελματίες. Είναι ιδρυτής του καλλιτεχνικού γραφείου CONCORNO.

Ο κ. Mikulski σπούδασε στη Μουσική Ακαδημία του Łódź και αργότερα συνέχισε τις σπουδές του στο πανεπιστήμιο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ με τους καθηγητές Radovan Vlatkovic (Γαλλικό κόρνο) και Tomas Ungar (διεύθυνση ορχήστρας). Έχει τιμηθεί από τις Πολωνικές αρχές με το μετάλλιο Gloria Artis για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και με το Ασημένιο Μετάλλιο της πόλης του Βερολίνου για την πολιτιστική του συμβολή.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Από τον Ιούνιο του 2014 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Το 2010 διορίστηκε επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη, με γνωστικό αντικείμενο τη «Διεύθυνση Ορχήστρας».

Συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή, την Κ.Ο.Α. και την Κ.Ο.Θ.

Έχει διατελέσει Α' αρχιμουσικός και Γενικός Μουσικός Διευθυντής στην Όπερα του Regensburg και αναπληρωτής διευθυντής στην Κρατική Όπερα του Coburg, όπου ανέλαβε και την καλλιτεχνική διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Coburg. Παραγωγές όπως Carmen, Norma, Lulu, Un Ballo di maschera κ.ά. καθώς και συμφωνικά κοσέρτα, πολλές φορές και με τη σύμπραξη της περίφημης παιδικής χορωδίας των Domsratzen και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Όπερας του Regensburg, απέσπασαν ενθουσιώδεις κριτικές από το γερμανικό, αλλά και το διεθνή Τύπο. Υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής (1998-99) των εκδηλώσεων προς τιμήν της Μαρίας Κάλλας στο Gasteig και το Prinzregenten-Theater, με τη συμφωνική Ορχήστρα του Μονάχου και την Ορχήστρα Kammerphilharmonie της Αγίας Πετρούπολης.

Στο χώρο του Ορατορίου και της Alte Musik, έπαιξε καταλυτικό ρόλο η παρακολούθηση Meisterkurs στον περίφημο μάεστρο H.Rilling, καθώς και η συνεργασία του με την Ορχήστρα Bach Collegium και τη Διεθνή Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία του Φεστιβάλ της Στουτγάρδης. Παράλληλα έχει συνεργαστεί και με άλλες Όπερες, όπως αυτές του Janacek Theater και του Μπρνο (Brun) στη Τσεχία, καθώς και τις Όπερες του Flensburg και της Trier στη Γερμανία.

Αποφοίτησε από την Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, τάξη του H. Michael, όπου σπούδασε με υποτροφία του Ιδρύματος «Α. Ωνάσης». Διδάχτηκε Ανώτερα Θεωρητικά από τον Α. Αμραντίδη και σπούδασε πιάνο (Δίπλωμα) με την Ιφ. Παπαδογιάννη στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών. Γεννήθηκε το 1969 στην Αθήνα.

Γεώργιος Βράνος

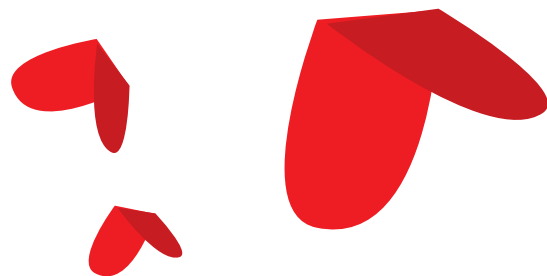
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Ο.Θ.





Γεώργιος Κωνσταντινίδης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971 όπου ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα πιάνου. Συνέχισε τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Από το 1986 έως το 1993 φοίτησε στην τάξη του Καθηγητή Γ. Θυμή και πήρε το δίπλωμα του με «Άριστα». Συνέχισε τις σπουδές του στο Conservatoire National στο Παρίσι στις τάξεις του διάσημου πιανίστα B. Ringeissen και του διακεκριμένου παιδαγωγού J. Rounier και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην τάξη προετοιμασίας διεθνών διαγωνισμών.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διάσημους καλλιτέχνες και έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς, όπως στον 3^ο Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου της HELEXPO το 1993 (Α' βραβείο) και στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου το 1998.

Έχει εμφανισθεί στο Μ.Μ.Θ. με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και επανειλημμένα στο Φεστιβάλ των «Δημητρίων». Εμφανίστηκε ως σολίστ αλλά και με σύνολα μουσικής δωματίου σε Η.Π.Α., Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Κύπρο, Βουλγαρία, Ρουμανία, Συρία, Αίγυπτο και Ιταλία.

Είναι ο μοναδικός Έλληνας πιανίστας που έχει ασχοληθεί επιστημονικά με το ρεπερτόριο για αριστερό χέρι προσφέροντας πολλές πρώτες πανελλήνιες εκτελέσεις.

Έχει ηχογραφήσει επανειλημμένως για την Κρατική Τηλεόραση, καθώς και ένα διπλό CD αφιερωμένο στη ρομαντική μουσική.

Είναι μέλος κριτικών επιτροπών σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμών και παραδίδει Masterclasses στο Πανεπιστήμιο της Κατάνια στην Ιταλία. Από τον Ιούνιο του 2008 ανήκει στο προσωπικό της παγκοσμίου φήμης «Academia Internazionale del Pianoforte» που εδρεύει στο Κόμο της Ιταλίας. Από τον Μάιο του 2009 ως τον Οκτώβριο του 2010 ανέλαβε την θέση του Διευθυντή του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε υπεύθυνος μουσικών δραστηριοτήτων του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου.

Παράλληλα με τις καλλιτεχνικές του δραστηριότητες, είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ. και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στον τομέα του Εμπορικού Δικαίου.

Bernard Ringeissen

Ο Γάλλος πιανίστας Bernard Ringeissen γεννήθηκε στο Παρίσι. Σπούδασε με τους Marguerite Long και Jacques Fevrier στο "Conservatoire de Musique" της Γαλλικής πρωτεύουσας, όπου και πήρε το πρώτο του βραβείο σε ηλικία μόλις 16 ετών. Ακολούθησε σειρά βραβείων, όπως το "First Great Prize" στο Διεθνή Διαγωνισμό της Γενεύης, το "Grand Prix" στο Διεθνή Διαγωνισμό "Marguerite Long" στο Παρίσι, το "First Great Prize" στο Διεθνή Διαγωνισμό του Ρίο ντε Τζανέιρο κ.ά.

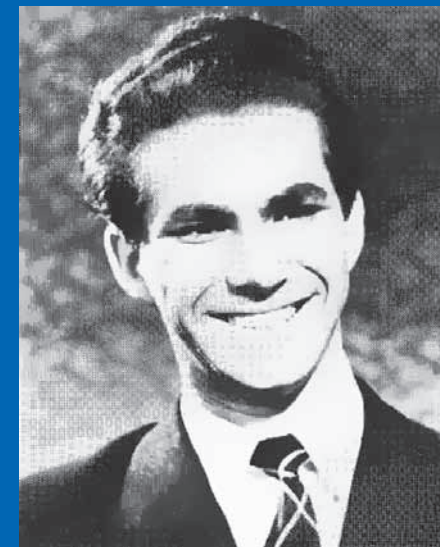
Έχει δώσει παραστάσεις σε όλο τον κόσμο, ρεσιτάλ και κοντσέρτα με διάσημες ορχήστρες (όπως είναι οι Orchestre de Paris, Gewandhaus στη Leipzig, Staatskapelle στη Dresden, Berlin Symphony, Singapore Symphony Orchestra) με τους πιο καταξιωμένους διευθυντές ορχήστρας (όπως οι Sir Georg Solti, Georges Pretre, Zubin Mehta, Kurt Masur, Jean Claude Casadesus).

Επίσης, έχει λάβει μέρος σε περιβλεπτα φεστιβάλ (των Αθηνών, της Αιξ-Αν-Προβάνς, της Μπεζανσόν, του φεστιβάλ «Σοπέν» στο Παρίσι κ.ά.). Έχει συμμετάσχει ως κριτής σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς -ενδεικτικά αναφέρονται οι "Marguerite Long" στο Παρίσι, "F. Chopin" στη Βαρσοβία, "Schumann" στο Zwickau, "J.S. Bach" στη Λειψία, "F. Liszt" στη Βαϊμάρη, "Schubert" στο Ντόρτμουντ κ.ά.

Παραδίδει σεμινάρια στη Θερινή Ακαδημία "Mozarteum" στο Σάλτσμπουργκ και στην Ανώτατη Μουσική Σχολή της Βαϊμάρης (Hochschule für Musik).

Η προσωπική του δισκογραφία περιλαμβάνει έργα των Saint-Saëns (για την οποία έλαβε τη διάκριση "Grand Prix du Disque"), Poulenc, Stravinsky, Chausson, Alkan (για την οποία έλαβε τη διάκριση "Diapason d'Or").

Ο Bernard Ringeissen έχει λάβει τον τίτλο του Ιππότη της Λεγεώνας της Τιμής.



Jura Margulis

Ο Jura Margulis μοιράζει το χρόνο του μεταξύ του Κολεγίου Fulbright στις ΗΠΑ, όπου διδάσκει πιάνο και των εμφανίσεων του ως σολίστας και ομιλητής σε όλο τον κόσμο.

Η ερμηνεία του έχει χαρακτηριστεί από «παρορμητική και στοχαστική αισθητική» (FAZ) και «αβίαστο αυθορμητισμό» (Washington Post). Έχει συνεργαστεί με την Εθνική Ορχήστρα της Ρωσίας και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μοντρεάλ υπό τη διεύθυνση του Charles Dutoit. Στο παρελθόν έχει εμφανιστεί σε Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες, Ντάλας, Σινσινάτι, Νέα Ορλεάνη κ.α. στις ΗΠΑ, στο Βερολίνο, στη Βαρσοβία, στις Βρυξέλες, στη Μπολόνια, στη Βιέννη, στη Μόσχα κ.α. στην Ευρώπη, στη Σεούλ, το Τόκιο, το Τελ Αβίβ, στην Ιερουσαλήμ, κ.α. στην Ασία.

Έχει ηχογραφήσει πολυάριθμα CD καλύπτοντας ένα ευρύτατο ρεπερτόριο από τον Μπαχ έως τον Μπεργκ. Τα τελευταία του CD περιλαμβάνουν ένα ντουέτο πιάνο και βιολί σε έργα του Λιστ, τα «7 early songs» του Άλμπαν Μπεργκ και το Dichterliebe, τον κύκλο των 20 τραγουδιών του Ρόμπερτ Σούμαν, σε συνεργασία με τον νεότερο Arnold Bezuyen. Ο Margulis είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στον διεθνή διαγωνισμό πιάνου του κολεγίου Fulbright και διευθυντής της Διεθνούς Ακαδημίας Πιάνου του Freiburg. Προσκαλείται συχνά ως κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

Pierre Réach

Διεθνούς φήμης σολίστ, παιδαγωγός και διοργανωτής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και φεστιβάλ είναι τα τρία χαρακτηριστικά γνωρίσματα της καριέρας του Pierre Réach.

Θεωρείται από τους καλύτερους ερμηνευτές των Παραλλαγών Γκολντμπεργκ του Μπαχ. Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ και με ορχήστρες ανά τον κόσμο: στην Ιαπωνία με τη Φιλαρμονική της Οζάκα και την ΝΗΚ, την KBS της Σεούλ, την ορχήστρα του BBC και του Radio – France, κλπ. Έχει παίξει σε σημαντικές αίθουσες της Γαλλίας και σε διεθνή φεστιβάλ (Nohant, Saint Riquier, Lisztomania de Chateauroux, Prades, Menton, Strasbourg, Vaison la Romaine etc in France, Brescia-Bergamo κ.α.), ενώ από το 2002 δίνει τακτικά συναυλίες στην Κίνα. Έχει συμπράξει με φημισμένους βιολονίστες, όπως τους Gérard Poulet, Pierre Amoyal, Patrice Fontanarosa κ.α., τους τσελίστες Gary Hoffman,

Christoph Henkel, Yvan Chiffolleau, Sung Won Yang κ.α. και λυρικούς καλλιτέχνες, όπως τους Hanna Schaefer, Marie-Paule Milone, Joan Martin Royo, Martyn Hill κ.α.

Έχει βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ πιάνου και έχει διοργανώσει τα φεστιβάλ A l'entorn del piano στην Ισπανία, Piano Pic Festival και Printemps Musical de Provins στη Γαλλία.

Έχει ηχογραφήσει έργα των Μότσαρτ, Στραβίνσκι, Σούμπερτ, Μεσιέν, Μπερλιόζ (Symphonie Fantastique) καθώς και του Γάλλου ρομαντικού Charles-Valentin Alkan. Πρόσφατα κυκλοφόρησαν δύο νέα CD του με έργα για Τρίο του Μέντελσον με τον βιολονίστα Gerard Poulet και τον τσελίστα Christoph Henkel και έργα του Μπετόβεν από την Saphir Productions. Διδάσκει πιάνο και μουσική δωματίου.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Etsuko Hirose

Έχει εμφανιστεί σε σημαντικές αίθουσες σε Ευρώπη, Ασία, Αμερική, όπως στο Herkulessaal του Μονάχου, στο Kennedy Center της Ουάσινγκτον, το Teatro Colon στο Μπουένος Άιρες, το Suntory Hall και Orchard Hall στο Τόκιο και έχει συμπράξει με υψηλού επιπέδου ορχήστρες, όπως τη Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, την Orquesta Sinfonica Nacional της Αργεντινής, την Orpheus Chamber Orchestra, την Orchestra Nazionale della RAI στο Τορίνο, τη Φιλαρμονική της Μόσχας, του Τόκιο κ.α. Επίσης, έχει εμφανιστεί σε πολλά φεστιβάλ, όπως τα La Roque d'Antheron, Chopin Festival στο Παρίσι, Martha Argerich Festival στην Ιαπωνία, Les Nuits du Sacquet στις Κάννες κ.α.

Έχει βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς, όπως τους Frederic Chopin Competition στη Μόσχα, G. B. Viotti Competition στην Ιταλία, ARD Competition στο Μόναχο και κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό Martha Argerich το 1999, που απογειώσε τη σολιστική της καριέρα.

Άρχισε τις σπουδές πιάνου στα τρία της χρόνια και στα έξι έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ με το Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 26 του Μότσαρτ. Συνέχισε τις σπουδές της στη Γαλλία και αποφοίτησε με Premier Prix από το Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Έχει ηχογραφήσει τέσσερις δίσκους με την εταιρεία Denon, ενώ οι τελευταίες της ηχογραφήσεις Chopin: Ballades & Nocturnes και Schumann & Liszt: Piano Concertos κυκλοφορούν με από τη Mirare.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νόρα Λουκίδου

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και από μικρή ηλικία διακρίθηκε το ταλέντο της στη μουσική. Σε ηλικία πέντε ετών διδάχθηκε τα πρώτα μαθήματα πιάνου από τη θεία της και σε λίγα χρόνια σημείωσε σημαντική πρόοδο και έγινε δεκτή στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Ίντας Μαργαρίτη. Σε ηλικία 10 ετών έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ στο Αμερικανικό Κολλέγιο «Ανατόλια». Αποφοίτησε με διακρίσεις από το Κ.Ω.Θ. (τάξη Αθανάσιου Κοντού), από όπου πήρε το δίπλωμα της με «άριστα» παμπσηφεί και Α' βραβείο. Κέρδισε το πρώτο βραβείο πιάνου στον Α' Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό της «Τέχνης» και μετεκπαιδεύτηκε με υποτροφία στο Λονδίνο κοντά στο διάσημο καθηγητή πιάνου της "Royal Academy of Music" Harold Cragton. Έδωσε πολλά ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες σαν σολίστ με ορχήστρες και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Πολλές ηχογραφήσεις της με έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών μεταδόθηκαν από την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση καθώς και από το εθνικό ραδιοφωνικό πρόγραμμα Βελιγραδίου, Ντουμπρόβνικ και Νέας Υόρκης.

Το πλούσιο ρεπερτόριό της καλύπτει όλη τη γκάμα της πιανιστικής τέχνης, με έργα κλασικών, ρομαντικών, μοντέρνων και σύγχρονων συνθετών για σόλο πιάνο και ορχήστρα. Σε ατομικά ρεσιτάλ και ως σολίστ

παρουσίασε πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Εμφανίστηκε ως σολίστ με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, καθώς και με ορχήστρες εγχόρδων με διαπρεπείς Έλληνες και ξένους μαέστρους.

Στο παρελθόν ίδρυσε το "Τρίο" Βορείου Ελλάδος, με το οποίο έδωσε πολλές συναυλίες σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και στο ραδιόφωνο.

Παράλληλα, συνεργάστηκε με τον Γιώργο Θυμή σε πολλές συναυλίες στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις, με έργα για δύο πιάνια. Με την Κ.Ω.Θ. και μαέστρο το Σάβωνα Μιχαηλίδη, η Νόρα Λουκίδου ηχογράφησε για CD το 2ο Κοντσέρτο για πιάνο του Rachmaninoff και το 2ο Κοντσέρτο για πιάνο του MacDowell. Ο δίσκος αυτός μεταδόθηκε από το Εθνικό Πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Νέας Υόρκης, μαζί με άλλες ηχογραφήσεις της, με έργα Ελλήνων συνθετών.



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε πιάνο με τον Λώρη Μαργαρίτη και τον Αθανάσιο Κοντό στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (1946, Δίπλωμα με Α' βραβείο). Συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης (1951-1954, Δίπλωμα Δεξιοτεχνίας). Παρακολούθησε Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση με το Σόλωνα Μιχαηλίδη (Δίπλωμα Αρμονίας - Αντίστιξη - Φούγκας) και σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας στη Μοτσάρτειο Ακαδημία του Salzburg με τους διεθνούς φήμης μαέστρους Μάρκεβιτς, Μάτασιτς, Λάνσοντορφ, Ντοράτι κ.ά. (1962, Δίπλωμα Αρχιμουσικού).

Το 1954 διορίστηκε καθηγητής πιάνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου δίδαξε ως το 1991. Από το 1958 έως το 1972 δίδαξε στη Διεθνή Θερινή Ακαδημία Μοτσάρτεου του Salzburg. Το 1962 έγινε αρχιμουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και το 1971 γενικός διευθυντής της, μέχρι το 1982, οπότε και αποχώρησε. Ήταν ένα από τα ιδρυτικά μέλη της «ΤΕΧΝΗΣ», του «ΤΡΙΟ Θεσσαλονίκης» με τους Κοσμά Γαλιλαία και Μανώλη Καζαμπάκα και ιδρυτής της ορχήστρας εγκόρδων «ΡΟΤΟΝΤΑ» (1955-1959).

Άρχισε το 1946 την πιανιστική καριέρα με ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό και συνέχισε την παγκόσμια καριέρα του ως αρχιμουσικός. Έχει διευθύνει επανειλημμένα σε Αμερική, Ρουμανία, πρώην Γιουγκοσλαβία, Αυστρία, Πορτογαλία, Ισραήλ, Βουλγαρία, Γερμανία, Βενεζουέλα, Πολωνία, Ν. Κορέα, Φιλιππίνες, πρώην Σοβιετική Ένωση, Ελβετία, Ιαπωνία, Ιταλία, Γαλλία, Τσεχοσλοβακία και Ουγγαρία. Στην Ελλάδα διηύθυνε επί σειρά ετών την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ (στα Φεστιβάλ Αθηνών και «ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ» Θεσσαλονίκης), καθώς και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Το 1983 προσκλήθηκε από την Πολωνία ως μέλος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς διαγωνισμού μαέστρων «FITELBERG» στο Κατοβίτσε.

Μεγάλα ονόματα του διεθνούς καλλιτεχνικού στερεώματος έχουν συμπράξει ως σολίστ υπό τη διεύθυνση του: Cl. Arrau, Al. Weissenberg, Br. Leonardo Gelber, G. Gziffra, R. Ricci, U. Ughi, Fou Tsong, S. Cherkassky, N. Mageloff, Brussolerie, R. Odnozogof, B. Ringeissen, Vl. Ashkenazy, B. Skoda, K. Κατσαρής, Δ. Σγούρος, Μ. Τρίμος, Γ. Βακαρέλης, κ.ά.

Έχει διεθύνει, μεταξύ άλλων, τη Philharmonia Hungarica, τη Συμφωνική της Οdense Δανίας, τη Φιλαρμονική του Στρασβούργου, την Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Πράγας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Ιερουσαλήμ και την Εθνική Ορχήστρα Κατοβίτσε Πολωνίας. Υπήρξε μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των «ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ», της Εφορευτικής Επιτροπής του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου και της Επιτροπής του Κέντρου Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Από το 1991 έως το 1996 ήταν καλλιτεχνικός διευθυντής της Μουσικής Σχολής North London College of Music του Πανεπιστημίου Τάμεση του Λονδίνου και επί σειρά ετών μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των Διεθνών Μουσικών Ημερών και πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνισμού Μουσικής Δωματίου της HELEXPO, μέλος κριτικών επιτροπών του I.K.Y. και του Παγκοσμίου Διαγωνισμού πιάνου YAMAHA. Ήταν χορηγός του Πανελληνίου Διαγωνισμού πιάνου Γ. Θυμής, που διοργανώνουν ο Σύλλογος Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

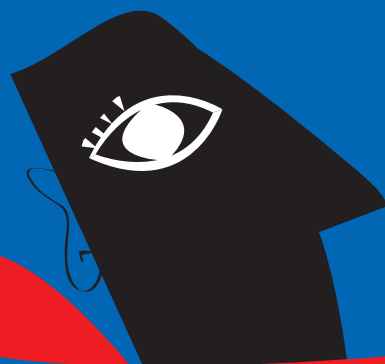
Το συνθετικό του έργο αποτελείται από έργα για πιάνο, βιολί και τραγούδι.

Ιδιαίτερη έμφαση είχε δώσει στον παιδαγωγικό τομέα, καθώς έβγαλε περισσότερους από 80 διπλωματούχους μαθητές, από τους οποίους πολλοί ακολουθούν καριέρα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Ο Γιώργος Θυμής έλαβε κατά καιρούς τιμητικές διακρίσεις από τους παρακάτω φορείς: Δήμο Θεσσαλονίκης, Ροταριανό Όμιλο, Μουσική Εταιρία Β. Ελλάδας, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Σύλλογο Φίλων της Κ.Ο.Θ. κ.ά., ενώ έχει τιμηθεί και με το Μετάλλιο Υπουργείου Πολιτισμού Βουλγαρίας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ (1924-2009)



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της χώρας, προσανατολισμένο στην εκτέλεση έργων του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, με διεθνή παρουσία και εξωστρεφή χαρακτηριστικά.

Από την ίδρυση της το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη μέχρι σήμερα, η Κ.Ο.Θ. αποτελεί ένα ζωντανό κύτταρο της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής διοργανώνοντας τακτικές εβδομαδιαίες συμφωνικές συναυλίες, παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, ενώ συμβάλει στη διαμόρφωση του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού με το θεσμό της Ανοικτής Πρόβας και τις συναυλίες που διοργανώνει σε σχολικές μονάδες. Η Κ.Ο.Θ. πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφέει με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS και η EMI. Η παρουσία της ορχήστρας σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας είναι συστηματική με επιτυχημένη, ενώ η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει συναυλίες σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο κ.α.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πρώτων εκτελέσεων σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η ανάδειξη νέων καλλιτεχνών μέσω διαγωνισμών, πολλοί από τους οποίους είναι σήμερα καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διεθνώς αναγνωρισμένων προσωπικοτήτων. Από τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή πέρασαν σπουδαίοι Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Σόλωνα Μιχαηλίδης, Γεώργιος Θυμής, Άλκης Μπαλτάς, Κάρολος Τρικολίδης, Κοσμάς Γαλιλαίας, Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, Λεωνίδα Καβάκος, Μίκης Μιχαηλίδης, Μύρων Μιχαηλίδης, Αλέξανδρος Μυράτ, ενώ από τον Ιούνιο του 2014 την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Γεώργιος Βράνος.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

20 χρόνια περίπου από την ίδρυσή του, ο Σύλλογος Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης παίρνει μέρος στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Θεσσαλονίκης.

Διοργανώνει συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμούς, ομιλίες για την κλασική, την έντεχνη και παραδοσιακή μουσική, αλλά και τη jazz.

Συnergάστηκε και συνεργάζεται με όλους σχεδόν τους πολιτιστικούς φορείς της πόλης, όπως η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Τεχνολογικό Ίδρυμα, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Θεσσαλονίκης, ο Ελληνοϊσπανικός Σύνδεσμος "Federico Garcia Lorca" κ.α.

Οι εκδηλώσεις που διοργανώνει αποτελούν είτε δικές του παραγωγές, είτε συνεργασίες με άλλους φορείς της πόλης μας, σε κύκλους πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως τα «Δημήτρια», η "Photo Biennale" κ.α.

Στηρίζεται αποκλειστικά σε οικονομικούς πόρους των μελών και των φίλων του και στις ιδέες και προτάσεις των ανθρώπων που αγαπούν τη μουσική.

Ιδιαίτερη σημασία για το Σύλλογο έχει η προβολή του έργου της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (νιώθοντας υπερήφανα τα μέλη του για την ποιότητα, τόσο των μουσικών της Κ.Ο.Θ., όσο και των υπολοίπων ανθρώπων που δουλεύουν γι' αυτήν και την έχουν αναδείξει ως την κορυφαία ορχήστρα της χώρας μας), καθώς και η ίδια η μουσική και οι μουσικοί γενικότερα, στους οποίους δίνει την ευκαιρία να παρουσιαστούν στο κοινό της πόλης, μέσω των εκδηλώσεών του.

Μέρος της προσπάθειας για τη διακίνηση της αγωνίας και της αγάπης για τη μουσική είναι και η ιστοσελίδα του Συλλόγου www.fotso.gr, που φιλοδοξεί να αποτελέσει χώρο ενημέρωσης, συζήτησης και κριτικής εκδηλώσεων που γίνονται δίπλα μας και αξίζουν της προσοχής μας.

Έχει δημιουργήσει επίσης την ιστοσελίδα γνωριμίας και ξενάγησης με τη συμφωνική ορχήστρα και τα όργανά της www.classical-orchestra.gr

Το λογότυπο του Συλλόγου έχει φιλοτεχνήσει ο Αλέκος Φασιανός.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γεώργιος Βράνος

Α' ΒΙΟΛΙΑ ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαμίογλου
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
ΤΥΤΤΙ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφινόπουλου
Γιώργος Κανδυλίδης
Κρυστάλης Αρχοντής
Ανδρέας Παπανικολάου
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Ραΐσα Εφίμοβα - Ποπα-
ηλίδη

Β' ΒΙΟΛΙΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Ανθούλα Τζίμα
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ
ΤΥΤΤΙ
Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος

Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μικέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγγα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αντώνης Πορίκης
Αλεξάνδρα Βόλτση
ΤΥΤΤΙ
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Θανάσης Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Βασίλης Σαΐτης
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Λίλα Μανάλα
ΤΥΤΤΙ
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
**ΚΟΝΤΡΑΜΠΙΑΣΑ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'**
Χαράλαμπος Χειμαριός

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'

Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης
ΤΥΤΤΙ

Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Λεωνίδα Κυρίδης
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Αγάπη Παρθενάκη

ΦΛΑΟΥΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Νικολός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή
Νίκος Ζήσης
ΤΥΤΤΙ
Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
ΤΥΤΤΙ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
ΤΥΤΤΙ
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Α'

Γιώργος Πολίτης
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Κώστας Βαβάλας
Μαρία Πουλιούδη

ΤΥΤΤΙ

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Α'

Τραϊανός Ελευθεριάδης
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζός
ΤΥΤΤΙ
Δημήτρης Δεσποτόπουλος

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόρης Νέτσικας
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
ΤΥΤΤΙ
Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'

Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β'
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας
ΤΥΤΤΙ
Ευάγγελος Μπαλτάς

ΤΟΥΜΠΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Β'

Πάυλος Γεωργιάδης
**ΤΥΜΠΑΝΑ
ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α'**
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Α'

Κώστας Χανής
ΚΟΡΥΦΑΙΑ Β'
Βίκυ Χουζούρη
ΤΥΤΤΙ
Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ Α'

Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ ΚΟΡΥΦΑΙΑ Α'

Μαριλένα Λιακοπούλου

* Οι μόνιμοι μουσικοί της
Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με
σειρά αρχαιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ.:
Απόστολος Χανδράκης

Βοηθός Εφόρου Κ.Ο.Θ.:
Πόπη Μυλαράκη

Σ.Μ.Υ.Κ.Ο.Θ.:
Λ. Νίκης 73, 54622
Τηλ. 2310 257900
(εσωτ. 842)



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Παράρτημα
της Κρατικής Ορχήστρας
της Αθήνας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Dr DARIUSZ MIKULSKI

ΒΙΟΛΙ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΚΑΝΤΑΣ

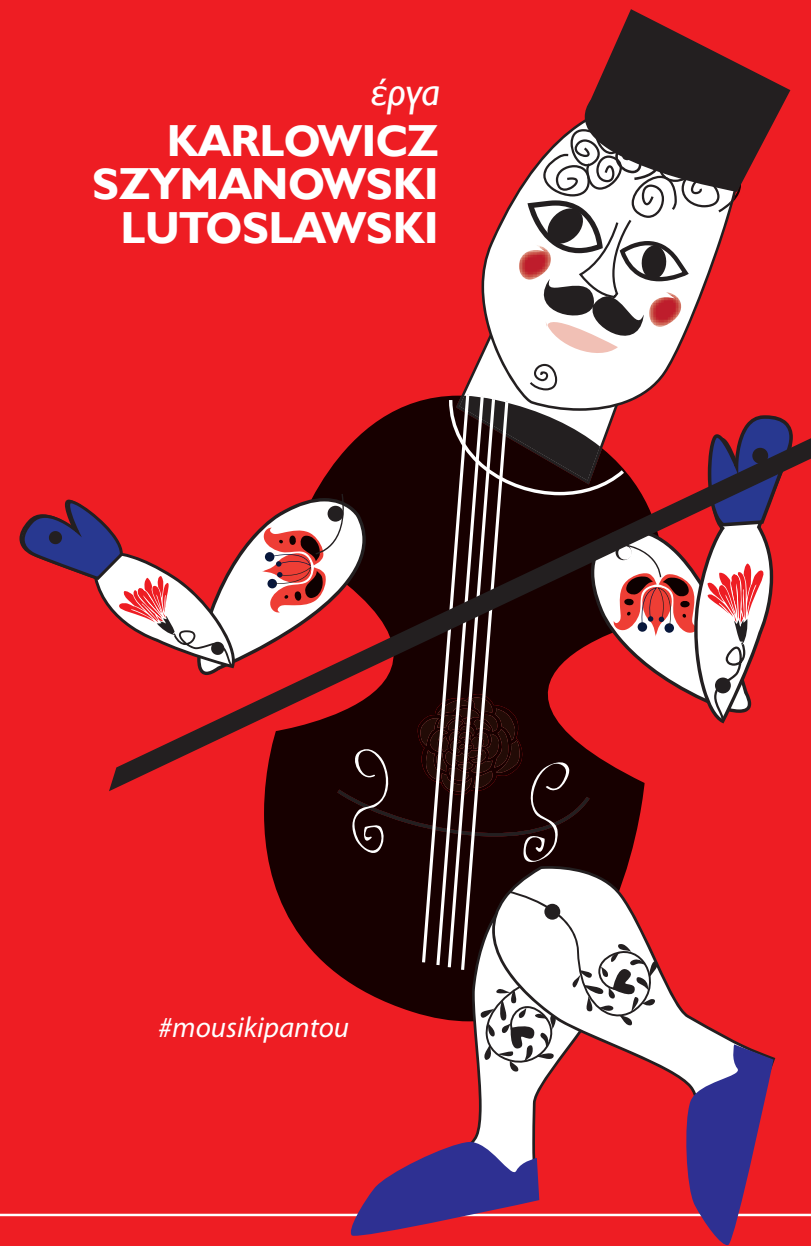
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

23.1.15

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ

ώρα έναρξης 20.30

έργα
**KARLOWICZ
SZYMANOWSKI
LUTOSLAWSKI**



#mousikipantou

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 18€, 9€, 5€

ΠΡΟΠΟΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΕΚΔΟΣΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.: ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Τ. 2310 236990
ΙΣΧΥΕΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΡΤΑ ΝΕΩΝ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΩ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γεώργιος Βράνος
director@tssso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Κέλλυ Μιμηκοπούλου
management@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ-
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Μίνα Παπακωνσταντίνου
secretary@tssso.gr / schools@tssso.gr

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
Φίλιππος Χατζησίμου
philh@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Μαρία Νιμπί
maria@tssso.gr

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΡΟΒΟΛΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
Σάκης Ιωαννίδης
pressoffice@tssso.gr
Νίκος Κυριακού
info@tssso.gr

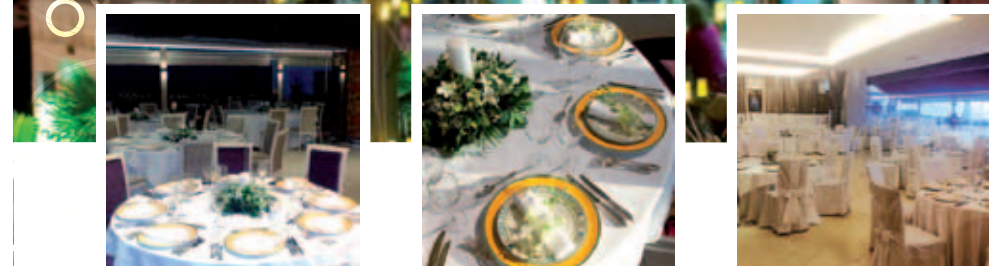
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
Μανώλης Αδάμος
economics@tssso.gr
Έφη Τερζή
accounting@tssso.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ
Θεοδώρα Καραμανίδου
library@tssso.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ
Πέτρος Πάντσης
Γιώργος Νιμπίς

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Έλενα Παράσχου
Γιώτα Κοκκόλη

στα αστέρια...



ΠΡΟΣΙΤΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Υποδεχτείτε τους εκλεκτούς καλεσμένους σας στην ανακαινισμένη αίθουσα ΑΣΤΕΡΙΑ, με διακριτικούς τόνους γαμψίας πολυτέλειας, κλασσικής κομψότητας και άψογης εξυπηρέτησης.

Ζήστε το δώρο μας: Απολαύστε την ειδική θέα της Θεσσαλονίκης την πρώτη νύχτα γάμου σας σε μια από τις πολυτελείς σουίτες του ξενοδοχείου ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ως επισφράγισμα μιας τέλειας βραδιάς και μιας ονειρεμένης αρχής.

Asteria
RESTAURANT

ΑΝΑΛΗΦΕΩΣ 26,
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τ. 2310 344 871





YAMAHA CFX

*The crowning glory
of concert pianos*



Κορυφαίοι **πιανίστες**, όπως Byron Janis, Maria João Pires, Cyprien Katsaris, Abbey Simon, Hiromi Uehara το επιλέγουν.

Σημαντικοί **διεθνείς διαγωνισμοί πιάνου**, όπως Chopin International Piano Competition, Tchaikovsky International Competition, Paderewski Piano Competition αναγνωρίζουν την αξία του.

Περίφηρες **αίθουσες συναυλιών** και **studios ηχογράφησης**, όπως Royal Festival Hall, Théâtre des Champs-Élysées, Berlin Philharmonie Hall, Sydney Opera House, Abbey Road Studios το εμπιστεύονται για τις παραγωγές τους.

Παγκόσμια αναγνώριση **εκπαιδευτικά ιδρύματα**, όπως Juilliard School of Music, Moscow Conservatory, Gnesin Academy of Music, Stanford University εκπαιδεύουν σ' αυτό τους μελλοντικούς σολίσι πιάνου.

Μεγάλα **φεστιβάλ** κλασικής και jazz μουσικής, όπως Chopin Piano Festival, Newport Music Festival, Monterey Jazz Festival, Concord Jazz Festival βασίζονται σ' αυτό.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

19ο κλμ. Λεωφ. Λαυρίου, 19002 Παιανία • Τηλ.: 210 6686000 • www.nakas.gr