



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**18 Φεβρουαρίου 2005**



**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA**

**Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**  
Μύρων Μιχαηλίδης

**Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)**

**Πρόεδρος**

Κωνσταντίνος Γιακουμής

**Αντιπρόεδρος**

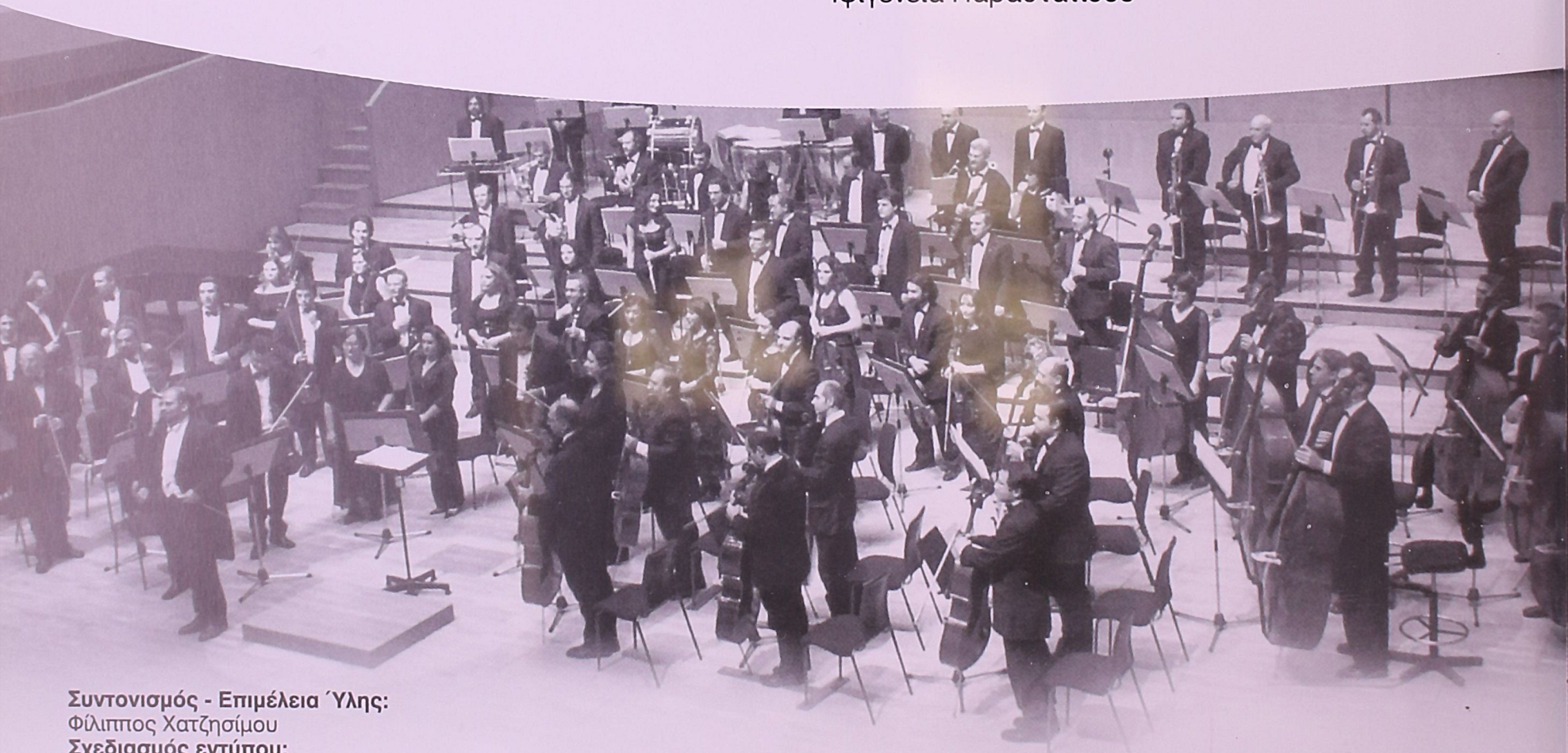
Κωνσταντίνος Χατζηκωνσταντίνου

**Μέλη**

Κωνσταντίνος Ζέρβας

Μαρία Τούρτα


Ιφιγένεια Παραστατίδου



**Συντονισμός - Επιμέλεια Ύλης:**

Φίλιππος Χατζησίμου

**Σχεδιασμός εντύπου:**

motley co. 

**Φωτογραφίες Κ.Ο.Θ.**

Νώντας Στυλιανίδης

**Διαχωρισμοί:**

"Μακεδονική Χρωμοανάλυση"

**Εκτύπωση:**

Κουρτίδης - Μυλαράκης



# ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

**J. Haydn:** Συμφωνία αρ. 88 σε Σολ μείζονα  
*I. Adagio - Allegro*  
*II. Largo*  
*III. Menuetto (Allegretto)*  
*IV. Allegro con spirito*  
Διάρκεια 25'

*Διάλειμμα*

**A. Μπαλτάς:** "Μόμο" - Ορχηστρική Σουίτα  
Διάρκεια 60'

**Άλκης Μπαλτάς**  
(διευθυντής ορχήστρας)

**Ιουλίτα Ηλιοπούλου**  
(αφηγήτρια)



# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.) ιδρύθηκε το 1959 από το Σόλωνα Μιχαηλίδη, με τον τίτλο «Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος». Αρχικά αποτέλεσε τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, αριθμώντας πενήντα μόλις μέλη. Το 1969, χάρη στις προσπάθειες του ιδρυτή της, κρατικοποιήθηκε και πήρε τη σημερινή της ονομασία. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της: πρώτος ο Σόλων Μιχαηλίδης και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αριθμεί εκατό περίπου μουσικούς και διευθυντής της είναι ο Μύρων Μιχαηλίδης.

Από την αρχή της καλλιτεχνικής της διαδρομής η Κ.Ο.Θ. συμπεριέλαβε στο πρόγραμμά της ένα πλούσιο ρεπερτόριο, από το μπαρόκ μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 20ου αιώνα, με στόχο πάντα την ανάδειξη του μουσικού πολιτισμού συνολικά και πέρα από τα όρια του κλασικού. Πρωταρχικός στόχος της είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης και η προώθηση νέων ταλέντων. Πολλές ήταν, επίσης, οι πανελλήνιες και παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις που πραγματοποίησε.

Διάσημοι Έλληνες και ξένοι αρχιμουσικοί, καθώς και σολίστες διεθνούς ακτινοβολίας (L. Pavarotti, A. Khatchaturian, Y. Horenstein, E. Kurtz, Y. Simonov, Οδ. Δημητριάδης, M. Rostropovich, N. Gutman, M. Maisky, Δ. Σγούρος, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Magalov, L. Kogan, R. Ricci, Λ. Καβάκος, V. Tretjakov, V. Spivakov, C. Katsaris, L. Berman, P. Fournier, B.L. Gelber, W. Nelson, C. Mandeal, K. Paskalis, M. Τιρίμο, Θ. Κερκέζος και άλλοι) έχουν συμπράξει με την ΚΟΘ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ετησίως εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της Ελλάδας (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φεστιβάλ Φιλίππων) όσο και του εξωτερικού (Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια» - Κύπρος, International Festival «Zino Francescatti» - Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic, Βαλένθια κ.ά.).

Από τα τέλη Οκτωβρίου 2004 κυκλοφορεί στο διαδίκτυο η ιστοσελίδα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης ([www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)).







# αν μπορείτε να αποταμιεύσετε 1€ την ημέρα, θα ζήσετε διακοπές σαν όνειρο!

Το Galaxia Vacation Club και ο Όμιλος Ν. Δασκαλαντωνάκη, σας δίνουν την ευκαιρία να απολαύσετε εσείς και η οικογένειά σας διακοπές σαν όνειρο, για όλη σας τη ζωή και μόνο με 1€ την ημέρα. Ένα πολυτελέστατο διαμέρισμα σε ξενοδοχείο του Ομίλου μπορεί να γίνει δικό σας για πάντα...  
...για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 210 6387500 και κερδίστε μία δωρεάν δοκιμή, ένα 3ήμερο για όλη την οικογένειά σας με πρωινό σε ένα από τα ξενοδοχεία της Grecotel!



## GALAXIA

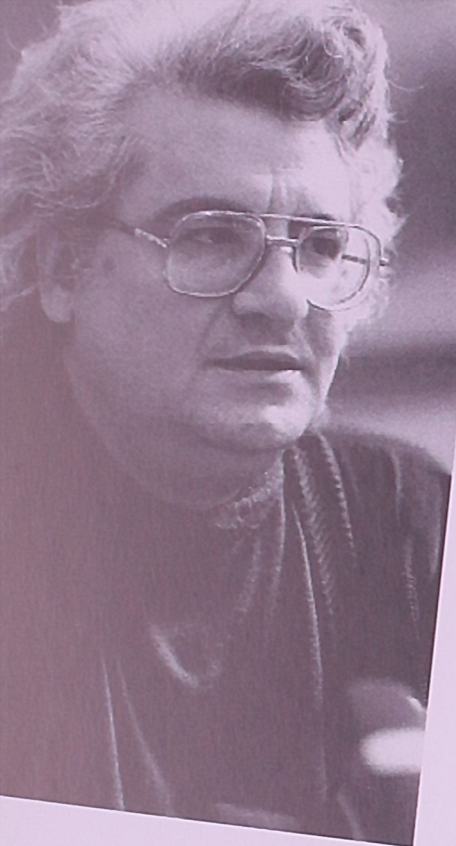
VACATION CLUB

ΤΟ CLUB ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ  
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Ν. ΔΑΣΚΑΛΑΝΤΩΝΑΚΗ

- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL MARINE PALACE SUITES  
*Πάνορμος, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL CLUB MARINE PALACE  
*Πάνορμος, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
THE PLAZA  
*Ρέθυμνο, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
LEONIKI RESIDENCE  
*Ρέθυμνο, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
GRAND LEONIKI  
*Ρέθυμνο, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL EL GRECO  
*Ρέθυμνο, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL CLUB CRETA SUN  
*Ηράκλειο, Κρήτη*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL KOS IMPERIAL THALASSO  
*Ψαλίδι, Κως*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL ROYAL PARK  
*Αγ. Γεώργιος, Κως*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL CORFU IMPERIAL  
*Κορμμένο, Κέρκυρα*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL DAPHNILA BAY THALASSO  
*Δασιά, Κέρκυρα*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL RHODOS ROYAL  
*Φαληράκι, Ρόδος*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL OLYMPIA RIVIERA THALASSO  
*Κυλλίνη, Πελοπόννησος*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL MANDOLA ROSA SUITES & VILLAS  
*Κυλλίνη, Πελοπόννησος*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL OLYMPIA OASIS  
*Κυλλίνη, Πελοπόννησος*
- \*\*\*\*\*  
FILOXENIA  
*Καλαμάτα, Πελοπόννησος*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL LAKOPETRA BEACH  
*Κάτω Αχαια, Πελοπόννησος*
- \*\*\*\*\*  
KING GEORGE II  
*Πλ. Συνταγματος, Αθήνα*
- \*\*\*\*\*  
ATHENS IMPERIAL  
*Πλ. Καραϊσκάκη, Αθήνα*
- \*\*\*\*\*  
ATHENA GRAND  
*Πλ. Καίρια, Αθήνα*
- \*\*\*\*\*  
ATHENS ACROPOL  
*Πλ. Ομόνοιας, Αθήνα*
- \*\*\*\*\*  
OMONIA GRAND HOTEL  
*Πλ. Ομόνοιας, Αθήνα*
- \*\*\*\*\*  
VOULIAGMENI SUITES  
*Βουλιαγμένη, Αττική*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL CAPE SOUNIO  
*Σούνιο, Αττική*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL PELLA BEACH  
*Χανιώτη, Χαλκιδική*
- \*\*\*\*\*  
GRECOTEL MYKONOS BLU  
*Ψαρού, Μύκονος*
- \*\*\*\*\*  
SHERATON SOFIA HOTEL & CASINO  
*Σοφία, Βουλγαρία*
- \*\*\*\*\*  
GRAND HOTEL EGNATIA  
*Πάρκο Εγνατίας, Αλεξανδρούπολη*
- \*\*\*\*\*  
MAKEDONIA PALACE  
*Μεγ. Αλεξανδρού, Θεσσαλονίκη*







**ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ**  
(Διευθυντής Ορχήστρας)

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

Σπούδασε μουσική (βιολί και ανώτερα θεωρητικά) στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Μέχρι το τέλος των μουσικών του σπουδών στη Θεσσαλονίκη, υπήρξε συνεργάτης του Μουσικού Τμήματος του Α.Π.Θ., έκτακτο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, διευθυντής διάφορων χορωδιών της πόλης και συνεργάτης του Ραδιοφωνικού Σταθμού Μακεδονίας. Ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της "Εβδομάδας νέων καλλιτεχνών" που εξακολουθεί να διοργανώνει η Δ.Ε.Θ. ("Διεθνείς Μουσικές Μέρες").

Το 1970 παρουσιάστηκε το πρώτο του έργο για ορχήστρα από την Κ.Ο.Θ. υπό τη διεύθυνση του δασκάλου του Σόλωνα Μιχαηλίδη.

Την ίδια περίοδο έγραψε τη μουσική για αρκετά θεατρικά έργα που παρουσίασε το Κ.Θ.Β.Ε.

Το 1974 πήρε το πτυχίο Νομικής του Α.Π.Θ.

Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στην Hochschule der Kunste του Βερολίνου από όπου πήρε το δίπλωμα σύνθεσης και διεύθυνσης ορχήστρας.

Επιστρέφει στην Ελλάδα το 1978 και εργάζεται στο Κρατικό Ωδείο και στο Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας.

Από το 1983 έως το 1992 ήταν Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Από το 1994 έως το 1997 είχε τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Κατά την περίοδο 1997-1999 ανέλαβε ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ.

Σήμερα είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Πάτμου "Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής" και Διευθυντής του Ωδείου "Μουσικό Κολλέγιο" στη Θεσσαλονίκη και του "Ελληνικού Ωδείου" στην Αθήνα. Παράλληλα διδάσκει στη Σχολή Μουσικολογίας του Τμήματος Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Από τον Οκτώβριο του 2004 είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Δημοτικής Ορχήστρας Κέρκυρας.

Ο Άλκης Μπαλτάς είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.

Έργα του (μουσική δωματίου, χορωδιακά, για ορχήστρα, όπερα κ.τλ.) έχουν πολλές φορές εκτελεστεί τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Συνθέσεις του έχουν βραβευτεί τόσο στην Ελλάδα (διαγωνισμοί Υπουργείου Πολιτισμού και Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών) όσο και στο εξωτερικό (σε δύο διεθνείς διαγωνισμούς του 2004, στο Λας Πάλμας της Ισπανίας και στην Τεργέστη της Ιταλίας).

Ως μαέστρος έχει διευθύνει εκτός της Ελλάδας στην Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Βέλγιο, Τσεχοσλοβακία, Σουηδία, Αυστρία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Κύπρο, Σοβιετική Ένωση, Τουρκία, Ηνωμένες Πολιτείες, Αργεντινή, Αυστραλία, Αγγλία κ.α. και έχει πάρει μέρος σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.





**ΙΟΥΛΙΤΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**  
(Αφηγήτρια)

Η Ιουλίτα Ηλιοπούλου σπούδασε Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Θέατρο στην Δραματική σχολή του Ωδείου Αθηνών.

Έχουν εκδοθεί τέσσερα ποιητικά της βιβλία από τις εκδόσεις Ύψιλον: "Καλούς Ενιαυτούς Μάρκο" (1987), "Δίγαμμα" (1992), "Ευχήν Οδυσσεύ" (1997), "Από το Ένα στο Δύο" (2000). Έχουν επίσης εκδοθεί: η μετάφραση στο έργο του P.B. Shelley "Υπεράσπιση της Ποίησης" (1996) και το παιδικό παραμύθι "Τί Ζητάει ο Ζήνων;" (2004).

Έχει γράψει τα ποιητικά κείμενα στα μουσικά έργα του Γιώργου Κουρουπού : "Το καράβι του Έλατου" (2000) και "Ιοκάστη" (2002), καθώς και το μουσικό παραμύθι "Τί Ζητάει ο Ζήνων;" σε μουσική Άλκη Μπαλτά.

Παράλληλα με την ποίηση γράφει δοκίμια, επιμελείται εκδόσεις βιβλίων, ενώ συνεργάζεται με την ορχήστρα των Χρωμάτων στην δημιουργία προγραμμάτων λόγου και μουσικής.



## **ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ**

### *Ορχηστρική Σουίτα "Μόμο"*

Το αριστουργηματικό βιβλίο του Michael Ende "ΜΟΜΟ" μιλάει για το "κλέψιμο" του ελεύθερου χρόνου μας από κάποιους αόρατους Γκρίζους Κύριους οι οποίοι, χωρίς να το καταλαβαίνουμε, καταδυναστεύουν τη ζωή μας : το κυνήγι του πλουτισμού, της καριέρας, της κοινωνικής αναγνώρισης και άλλες παρόμοιες φιλοδοξίες, όταν μετατρέπονται σε αυτοσκοπό, μας κλέβουν απλές χαρές της καθημερινής μας ζωής και μας κάνουν να μην έχουμε πια ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό μας, τους δικούς μας και τους φίλους μας. Μας κάνουν σκλάβους των Γκρίζων Κυρίων. Μόνο μια Μόμο μπορεί να μας σώσει, η Μόμο που όλοι έχουμε μέσα μας.

Διαβάζοντας το βιβλίο του Έντε ένοιωσα ότι δεν αφορούσε μόνο άλλους, αλλά και μένα τον ίδιο! Έτσι, όταν το Μέγαρο Μουσικής μου παράγγειλε να γράψω μια όπερα αποφάσισα έτσι να γράψω όπερα πάνω στην υπόθεση της "Μόμο". Μια όπερα "για μικρούς και μεγάλους".

Η όπερα παρουσιάστηκε στο Μέγαρο μουσικής σε οκτώ παραστάσεις το Δεκέμβριο του 1997 και αργότερα, τον Δεκέμβριο του 2003, σε έξι παραστάσεις, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Η μεταγραφή αποσπασμάτων της όπερας για ορχηστρική σουίτα έγινε στο διάστημα Ιανουαρίου - Ιουνίου 2001. Για τη χρονική οικονομία της ορχηστρικής σουίτας ορισμένα μέρη της όπερας, κυρίως ρετσιτατίβα, παραλείφθηκαν. Η ενορχήστρωση άλλαξε σημαντικά μια και ή αρχική μικρή ορχήστρα της όπερας μετατράπηκε τώρα σε μεγάλη συμφωνική ορχήστρα

Με τη χρησιμοποίηση αφηγητή η σουίτα παίρνει τη μορφή "μουσικού παραμυθιού". Το κείμενο της αφήγησης επιμελήθηκε η Βίκυ Στυλιανού η οποία, με βάση το βιβλίο του Έντε, είχε γράψει και το λιμπρέτο της όπερας.

**Άλκης Μπαλτάς**



## **JOSEPH HAYDN**

*Συμφωνία αρ. 88 σε Σολ μείζονα*

Η συμφωνία αυτή ανήκει στην τελευταία περίοδο της παραμονής του μεγάλου συνθέτη στην υπηρεσία του πρίγκιπα Εστερχάζυ. Γραμμένη γύρω από το 1787, αμέσως μετά τις έξι "Παρισινές" (82 - 87) που έγραψε ο Haydn μεταξύ 1785 - 1786, έχει όλα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ύφους του Haydn, ευγένεια και απλότητα, δροσερή χάρη και λεπτότητα, διαυγή σκέψη και φωτεινή έκφραση. Ιδιαίτερα από τεχνικής πλευράς παρουσιάζει αξιόλογη ωριμότητα, συγκριτικά με μερικές της σειράς των "Παρισινών" συμφωνιών. Χαρακτηριστική είναι, από την άποψη αυτή, η πολυφωνική επεξεργασία του θεματικού υλικού στο πρώτο μέρος - Allegro - της συμφωνίας.

Το δεύτερο μέρος - Largo - στηρίζεται σ' ένα θέμα, με κλασική καθαυτό λιτότητα, που προβάλλουν το όμποε και το βιολοντσέλο, με πολύ απαλή και διακριτική συνοδεία από το φαγκότο, το κόρνο, τις βιόλες και τα κοντραμπάσα. Το θέμα επαναλαμβάνεται συνεχώς (πότε στον βασικό τόνο ρε, πότε στον τόνο της δεσπόζουσας λα, ή της φα μείζ., ρε ελ.) με εμπλουτισμένη τη συνοδεία κάθε φορά και την παρεμβολή επεισοδιακών στοιχείων. Το Μενουέτο είναι ένα από τα πρότυπα του Haydn στο είδος αυτό. Η φόρμα παραμένει η ίδια, μολονότι το τρίο είναι γραμμένο στον ίδιο τόνο (σολ) μ' αυτόν του κυρίως Μενουέτου, αλλά με διαμόρφωση, ρυθμική και μελωδική, εντελώς διαφορετική.

Το Φινάλε - Allegro con spirito - είναι ένα χαριτωμένο Ροντό, στηριγμένο σ' ένα κύριο θέμα με γοητευτική μελωδική πλοκή και απλή αλλά συναρπαστική ρυθμική υπόσταση.

**Σόλων Μιχαηλίδης**







**FRIDAY FEBRUARY 18th**

**THESSALONIKI CONCERT HALL**

**STARTING TIME: 21:00**

**J. Haydn:** Symphony No. 88 in G major  
*I. Adagio - Allegro*  
*II. Largo*  
*III. Menuetto (Allegretto)*  
*IV. Allegro con spirito*  
*Duration 25'*

*Intermission*

**A. Baltas:** "Momo" - Orchestral Suite  
*Duration 60'*

**Alkis Baltas**  
(conductor)

**Ioulita Iliopoulou**  
(narrator)



- P.I. Tchaikovsky:** Σουίτα από τη "Λίμνη των κύκνων", έργο 20  
**O. Messiaen:** "Το ξύπνημα των πουλιών", για πιάνο και ορχήστρα  
**O. Respighi:** "Τα πουλιά"  
**I. Stravinsky:** "Το πουλί της φωτιάς", Σουίτα (1911)

**Λίζα Ξανθοπούλου**  
(διευθυντής ορχήστρας)  
**Πρόδρομος Συμεωνίδης**  
(πιάνο)

Πρόγραμμα με ενιαία θεματολογική ενότητα (τα πουλιά) αξιόλογων έργων, με το οποίο πρωτοεμφανίζεται ο βραβευμένος σε διεθνή διαγωνισμό Μεσιάν Θεσσαλονικιός Πρόδρομος Συμεωνίδης, υπό την διεύθυνση της επίσης Θεσσαλονικιάς Αρχιμουσικού Λίζας Ξανθοπούλου

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

## Οι επόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

- G. Rossini:** Εισαγωγή από την Όπερα "Μια Ιταλίδα στο Αλγέρι",  
**J. Massenet:** "Meditation" από την Όπερα "Thais"  
**G. Puccini:** Ιντερμέτζο από την Όπερα "Manon Lescaut"

Άριες για βαρύτονο από Όπερες των:  
**Mozart, Rossini, Gounod, Giordano**

- J. Sibelius:** Συμφωνία αρ. 1 σε μι ελάσσονα, έργο 39

**Ηλίας Βουδούρης**  
(διευθυντής ορχήστρας)  
**Γιάννης Γιαννίσης**  
(βαρύτονος)

Μια βραδιά με ιστορική αναδρομή στην όπερα μπούφα, στο γαλλικό ρομαντισμό και στον ιταλικό βερισμό, που τελειώνει με μία συμφωνία - ύμνο εμπνευσμένη από τη σχολή Τσαϊκόφσκυ



## Τιμές εισιτηρίων Κ.Ο.Θ.

Πλατεία Α'	20 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	12 €
Εξώστης	9 €

### Μειωμένο\* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	9 €
Εξώστης	6 €

\*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων

### Οικογενειακό

Πλατεία Α'	40 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	24 €
Εξώστης	18 €

## Τιμές Συνδρομών [-25%]

**A]** 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 27/01  
[14/01, 21/01, 4/02, 14/02, 18/02, 25/02]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

**B]** 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 24/03  
[4/03, 11/03, 17/03, 1/04, 7/04, 21/04]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

**Γ]** 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 21/06  
[27/04, 7/05, 20/05, 27/05, 3/06, 10/06]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

**Δ]** 18 συναυλίες + 3 συναυλίες προσφορά  
27/01, 24/03, 21/06  
[14/01, 21/01, 4/02, 14/02, 18/02, 25/02, 4/03,  
11/03, 17/03, 1/04, 7/04, 21/04, 27/04, 7/05,  
20/05, 27/05, 3/06, 10/06]

Πλατεία Α'	270 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	165 €
Εξώστης	120 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	90 €

Πληροφορίες για συνδρομές στο τηλ.: 2310 589164  
Εισιτήρια και συνδρομές προπωλούνται στο Ταμείο της Κ.Ο.Θ.  
(Μέγαρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών),  
Δευτέρα και Τετάρτη 10:00 - 16:00,  
Τρίτη και Πέμπτη 10:00 - 13:00 και 17:00 - 20:00  
Παρασκευή 10:00 - 13:00

Την ημέρα της εκάστοτε συναυλίας στο Μ.Μ.Θ. / Α.Π.Θ. / Ράδιο Σίτυ / Βελλίδειο από 19:00 - 21:00

Τηλέφωνο ταμείου: 2310 236990  
Ιστοσελίδα : [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

### Ομαδικό εισιτήριο

Ειδική τιμή εισιτηρίου (ομαδικό) ισχύει για γκρουπ άνω των 20 ατόμων κατόπιν συνεννόησης με το ταμείο της Κ.Ο.Θ.

Η Κ.Ο.Θ. διατηρεί το δικαίωμα - αν χρειαστεί - να τροποποιήσει το πρόγραμμα

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και πάνω

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας



# ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Καλλιτεχνικός Διευθυντής**  
Μύρων Μιχαηλίδης

**Μόνιμος Αρχιμουσικός**  
Κάρολος Τρικολίδης

**Α' Βιολιά**  
**Εξάρχοντες**  
Σίμος Παπάνας  
Αντώνης Σουσάμογλου  
**Κορυφαίοι Α'**  
Μίκης Μιχαηλίδης  
Γεώργιος Πετρόπουλος  
**Tutti**

Μαρία Δρούγου  
Μαρία Σουρέρεφ  
Κρυστάλλης Αρχοντής  
Γεώργιος Κανδυλίδης  
Εύη Δελφινόπουλου  
Ευάγγελος Παπαδημήτρης  
Μαρία Σπανού  
Ανδρέας Παπανικολάου  
Γκρέτα Παππά  
Ευτυχία Ταλακούδη  
Χριστίνα Λαζαρίδου  
Ευστράτιος Κακάμπουρας  
Γεώργιος Γαρυφαλλάς  
Έκτορας Λάππας

**Β' Βιολιά**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Ανθούλα Τζίμα  
Ντάρια Κάτσιου  
**Κορυφαίοι Β'**  
Νικόλαος Αρχοντής  
Αλκέτας Τζιαφέρης  
**Tutti**  
Μίμης Τοπσιδης  
Δέσποινα Παπαστεργίου  
Isabelle Both  
Θανάσης Θεοδωρίδης  
Ευαγγελία Κουζώφ  
Μαρία Εκλεκτού  
Πόπη Μυλαράκη  
Ελευθέριος Αδαμόπουλος  
Ίγκορ Σελαμαζίδης  
Μικέλ Μιχαηλίδης  
Γεώργιος Κουγιουμτζόγλου

**Βιόλες**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Νεοκλής Νικολαΐδης  
Χαρά Σειρά  
**Κορυφαίοι Β'**  
Αλεξάνδρα Βόλτση  
Αντώνης Πορίχης  
**Tutti**  
Βιολέτα Θεοδωρίδου  
Ειρήνη Παραλίκα  
Φελίτσια Ποπικά  
Κατερίνα Μητροπούλου  
Χρήστος Βλάχος  
Δημήτριος Δελφινόπουλος  
Ρόζα Τερζιάν

**Βιολοντσέλα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Βασίλης Σαΐτης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Ρένος Μπαλτάς  
Απόστολος Χανδράκης  
**Tutti**  
Φλέρυ Κοντογιαννάκη  
Γεώργιος Μανώλας  
Βίκτωρ Δάβαρης  
Δημήτρης Πολυζωίδης  
Ιωάννης Στέφος  
Χρήστος Γρίμπας

**Κοντραμπάσα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Γεώργιος Γράλιστας  
Χαράλαμπος Χειμαριός  
**Κορυφαίοι Β'**  
Ιωάννης Χατζής  
Ηρακλής Σουμελίδης  
**Tutti**  
Αναστάσιος Μαυρουδής  
Ελένη Μπουλασίκη  
Ειρήνη Παντελίδου  
Λεωνίδα Κυρίδης  
Γιώργος Πολυχρονιάδης  
Μιχάλης Σαπουντζής

**Φλάουτα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Πέτρος Σουσάμογλου  
Νικολός Δημόπουλος  
**Κορυφαίοι Β'**  
Γεώργιος Κανάτσος  
Γιάννης Ανισέγκος  
**Tutti**  
Νίκος Κουκής

**Όμποε**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Δημήτριος Καλπαξίδης  
Δημήτρης Κίτσος  
**Κορυφαίοι Β'**  
Νικόλαος Καλπαξίδης  
Ιωάννης Ραζάκωφ  
**Tutti**  
Θωμάς Μητριζάκης

**Κλαρινέτα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Κοσμάς Παπαδόπουλος  
Χρήστος Γραονίδης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή  
Αλέξανδρος Σταυρίδης  
**Tutti**  
Βασίλειος Καρατζίβας

**Φαγκότα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Βασίλης Ζαρόγκας  
Γιώργος Πολίτης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Κωνσταντίνος Βαβάλας  
Μαρία Πουλιούδη  
**Tutti**  
Μαλίνα Ηλιοπούλου

**Κόρνα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Μανώλης Ιορδανίδης  
Τραϊανός Ελευθεριάδης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Βασίλειος Βραδέλης  
Παντελής Φειζό  
**Tutti**  
Δημήτρης Δεσποτόπουλος

**Τρομπέτες**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Σπύρος Παπαδόπουλος  
Γρηγόριος Νέτσκας  
**Tutti**  
Ιωάννης Σισμανίδης  
Δημήτριος Κουρατζίνος

**Τρομπόνια**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Φιλήμων Στεφανίδης  
**Κορυφαίοι Β'**  
Φώτιος Δράκος  
**Tutti**  
Ευάγγελος Μπαλτάς

**Τούμπα**  
**Κορυφαίοι Β'**  
Γεώργιος Τηνιακούδης

**Τύμπανα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Δημήτριος Βίττης

**Κρουστά**  
**Κορυφαίοι Β'**  
Κωνσταντίνος Χανής  
**Tutti**  
Ελευθέριος Αγγουριδάκης

**Άρπα**  
**Κορυφαίοι Α'**  
Κατερίνα Γίμα

Οι μόνιμοι μουσικοί  
της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται  
με σειρά αρχιότητας

**Έφορος Κ.Ο.Θ.:**  
Ελένη Μπουλασίκη  
**Αναπληρωτής Εφόρου Κ.Ο.Θ.:**  
Ιωάννης Στέφος  
**Φροντιστές:**  
Βασίλης Ξαγαράς  
Πέτρος Γιάντσης  
**Βοηθός φροντιστών:**  
Γιώργος Νιμπής



# Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

## ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

**Μύρων Μιχαηλίδης**  
email: director@tssso.gr

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

**Φίλιππος Χατζησίμου**  
Τηλ.: 2310 589160  
email: philh@tssso.gr

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ

**Πηνελόπη Σερδάρη**  
Τηλ.: 2310 589158  
email: artistic-dep@tssso.gr

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

**Βαγγέλης Γιασημακόπουλος**  
Τηλ.: 2310 589165  
**Μαρία Νιμπή**  
Τηλ.: 2310 589163  
**Νίκος Κυριακού**  
Τηλ.: 2310 589164  
email: info@tssso.gr

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Βαγγέλης Γιασημακόπουλος**  
Τηλ.: 2310 589165  
email: press@tssso.gr

## ΠΡΟΒΟΛΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Πηνελόπη Σερδάρη**  
Τηλ.: 2310 589158  
email: artistic-dep@tssso.gr  
**Νίκος Κυριακού**  
Τηλ.: 2310 589164  
email: info@tssso.gr

## ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

**Στεφανία Γιάντση**  
Τηλ.: 2310 589157  
**Μανώλης Αδάμος**  
Τηλ.: 2310 589159  
email: economics@tssso.gr

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

**Λίνα Μυλωνάκη**  
Τηλ.: 2310 589156  
email: lina@tssso.gr

## ΤΑΜΙΑΣ

**Έλενα Παράσχου**  
Τηλ.: 2310 236990



[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

● ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ● πανσέληνος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ:

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ Κ.Ο.Θ.:



**GALAXIA**  
VACATION CLUB