

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

πρωταπριλιάτικη
συναυλία



1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2005

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
Μύρων Μιχαηλίδης

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)

Πρόεδρος

Κωνσταντίνος Γιακουμής

Αντιπρόεδρος


Κωνσταντίνος Χατζηκωνσταντίνου

Μέλη

Κωνσταντίνος Ζέρβας

Μαρία Τούρτα

Ιφιγένεια Παραστατίδου

Συντονισμός - Επιμέλεια Ύλης:
Φίλιππος Χατζησίμου
Σχεδιασμός εντύπου:
motlely co. 

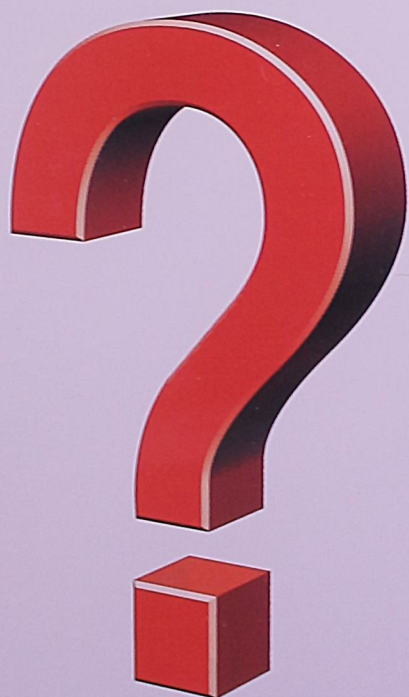
Διαχωρισμοί:
"Μακεδονική Χρωμανάλυση"
Εκτύπωση:
Κουρτίδης - Μυλαράκης

1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2005

Συνεδριακό Κέντρο "Ιωάννης Βελλίδης"

21:00

πρόγραμμα



Christoph Escher

Παύλος Μαρόπουλος

Θέμις Σερμιέ

Christoph Sobanski

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.) ιδρύθηκε το 1959 από το Σόλωνα Μιχαηλίδη, με τον τίτλο «Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος». Αρχικά αποτέλεσε τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, αριθμώντας πενήντα μόλις μέλη. Το 1969, χάρη στις προσπάθειες του ιδρυτή της, κρατικοποιήθηκε και πήρε τη σημερινή της ονομασία. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της: πρώτος ο Σόλων Μιχαηλίδης και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αριθμεί εκατό περίπου μουσικούς και διευθυντής της είναι ο Μύρων Μιχαηλίδης.

Από την αρχή της καλλιτεχνικής της διαδρομής η Κ.Ο.Θ. συμπεριέλαβε στο πρόγραμμά της ένα πλούσιο ρεπερτόριο, από το μπαρόκ μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 20ου αιώνα, με στόχο πάντα την ανάδειξη του μουσικού πολιτισμού συνολικά και πέρα από τα όρια του κλασικού. Πρωταρχικός στόχος της είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης και η προώθηση νέων ταλέντων. Πολλές ήταν, επίσης, οι πανελλήνιες και παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις που πραγματοποίησε.

Διάσημοι Έλληνες και ξένοι αρχιμουσικοί, καθώς και σολίστες διεθνούς ακτινοβολίας (L. Pavarotti, A. Khachaturian, Y. Horenstein, E. Kurtz, Y. Simonov, Οδ. Δημητριάδης, M. Rostropovich, N. Gutman, M. Maisky, Δ. Σγούρος, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Magalov, L. Kogan, R. Ricci, Λ. Καβάκος, V. Tretjakov, V. Spivakov, C. Katsaris, L. Berman, P. Fournier, B.L. Gelber, W. Nelson, C. Mandeal, K. Paskalis, M. Τιρίμο, Θ. Κερκέζος και άλλοι) έχουν συμπράξει με την ΚΟΘ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ετησίως εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της Ελλάδας (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φεστιβάλ Φιλίππων) όσο και του εξωτερικού (Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια» - Κύπρος, International Festival «Zino Francescatti» - Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic, Βαλένθια κ.ά.).

Από τα τέλη Οκτωβρίου 2004 κυκλοφορεί στο διαδίκτυο η ιστοσελίδα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (www.tssso.gr).





αν μπορείτε να αποταμιεύσετε 1€ την ημέρα, θα ζήσετε διακοπές σαν όνειρο!

Το Galaxia Vacation Club και ο Όμιλος Ν. Δασκαλαντωνάκη, σας δίνουν την ευκαιρία να απολαύσετε εσείς και η οικογένειά σας διακοπές σαν όνειρο, για όλη σας τη ζωή και μόνο με 1€ την ημέρα.

Ένα πολυτελέστατο διαμέρισμα σε ξενοδοχείο του Ομίλου μπορεί να γίνει δικό σας για πάντα...

...για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 210 6387500 και κερδίστε μία δωρεάν δοκιμή, ένα 3ήμερο για όλη την οικογένειά σας με πρωινό σε ένα από τα ξενοδοχεία της Grecotel!



GALAXIA

VACATION CLUB

ΤΟ CLUB ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Ν. ΔΑΣΚΑΛΑΝΤΩΝΑΚΗ

GRECOTEL MARINE PALACE SUITES
Πάνορμος, Κρήτη

GRECOTEL CLUB MARINE PALACE
Πάνορμος, Κρήτη

THE PLAZA
Ρεθυμνο, Κρήτη

LEONIKI RESIDENCE
Ρεθυμνο, Κρήτη

GRAND LEONIKI
Ρεθυμνο, Κρήτη

GRECOTEL EL GRECO
Ρεθυμνο, Κρήτη

GRECOTEL CLUB CRETA SUN
Ηράκλειο, Κρήτη

GRECOTEL KOS IMPERIAL THALASSO
Ψαλίδι, Κως

GRECOTEL ROYAL PARK
Αγ. Γεώργιος, Κως

GRECOTEL CORFU IMPERIAL
Κομμένο, Κέρκυρα

GRECOTEL DAPHNILA BAY THALASSO
Δασιά, Κέρκυρα

GRECOTEL RHODOS ROYAL
Φαληράκι, Ρόδος

GRECOTEL OLYMPIA RIVIERA THALASSO
Κυλλήνη, Πελοπόννησος

GRECOTEL MANDOLA ROSA SUITES & VILLAS
Κυλλήνη, Πελοπόννησος

GRECOTEL OLYMPIA OASIS
Κυλλήνη, Πελοπόννησος

FILOXENIA
Καλαμάτα, Πελοπόννησος

GRECOTEL LAKOPETRA BEACH
Κάτω Αχαια, Πελοπόννησος

KING GEORGE II
Πλ. Συντάγματος, Αθήνα

ATHENS IMPERIAL
Πλ. Καραϊσκάκη, Αθήνα

ATHENA GRAND
Πλ. Κοτζιά, Αθήνα

ATHENS ACROPOL
Πλ. Ομόνοιας, Αθήνα

OMONIA GRAND HOTEL
Πλ. Ομόνοιας, Αθήνα

VOULIAGMENI SUITES
Βουλιαγμένη, Αττική

GRECOTEL CAPE SOUNIO
Σούνιο, Αττική

GRECOTEL PELLA BEACH
Χανιώτη, Χαλκιδική

GRECOTEL MYKONOS BLU
Ψαρού, Μύκονος

SHERATON SOFIA HOTEL & CASINO
Σόφια, Βουλγαρία

GRAND HOTEL EGNATIA
Πάρκο Εγνατίας, Αλεξανδρούπολη

MAKEDONIA PALACE
Μεγ. Αλεξάνδρου, Θεσσαλονίκη



Christof Escher



Γεννημένος στη Ζυρίχη μέσα σε μουσική οικογένεια με ιταλικές επιρροές, ο Christof Escher μεγάλωσε με τα κουαρτέτα των Haydn, Mozart, Beethoven και Schubert και γρήγορα ανέπτυξε την αγάπη του για τη μουσική. Εξαιτίας της αγάπης του για το τσέλο και το κόρνο, σύντομα είχε τις πρώτες του επαφές με την ορχήστρα, και είχε ως αποτέλεσμα την στροφή του προς το ρεπερτόριο συμφωνικής μουσικής και της όπερας.

Αφού τελείωσε τις σπουδές του στο Konservatorium και το Muiskhochschule Zurich με τον Claude Starck και τον Werner Speth (σόλο τσέλο και σόλο κόρνο της Tonhalle Orchestra), πήγε στο Παρίσι. Πήρε μαθήματα τσέλου με τον Andre Navarra στο Conservatoire National Superieur de Musique de Paris, όπου έμαθε την παράδοση της μεγάλης γαλλικής σχολής εγχόρδων. Εκεί, έλαβε το βραβείο τσέλου και βραβείο μουσικής δωματίου.

Ο Christof Escher επίσης έδειξε ένα ιδιαίτερο ταλέντο στη διεύθυνση ορχήστρας και πήρε το δίπλωμά του από την τάξη (διεύθυνση ορχήστρας) του Pierre Dervaux στην Ecole Normale de Musique de Paris.

Έκανε master classes στο Παρίσι, (Jascha Horenstein και Mstislav Rostropovich), στη Σιένα (Peter Maag), στο Ζάλτσμπουργκ (Milan Horvat, Carl Melles, και Herbert von Karajan) στην Ολλανδία (Jean Fournet) και στη Βενετία (Franco Ferrara).

Ταυτόχρονα, ο Christof Escher έκανε πολλές εμφανίσεις ως σολίστ, ως μέλος μουσικής δωματίου, και ως μέλος ορχήστρας υπό τη διεύθυνση των Rudolf Kempe, Karl Bohm, Erich Leinsdorf, Yehudi Menuhin, Gunter Wand, etc.. Έτσι γνώρισε ως τσελίστας όλα τα μουσικά στυλ, από το μπαρόκ μέχρι την Avantgarde.

Οι μεγάλες επιτυχίες του στους διεθνείς διαγωνισμούς διεύθυνσης ορχήστρας "Gino Marinuzzi" στο Σανρέμο και "Ernest Ansermet" στη Γενεύη σηματοδότησαν την αρχή μιας διεθνούς καριέρας. Από τότε διευθύνει στην Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχία, Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Ιταλία, Πολωνία, Ισπανία, Ελβετία, Ισραήλ, Ιαπωνία, Αργεντινή και Νότια Αφρική. Έχει συνεργαστεί με τους Francois Rene Duchable, Augustin Dumay, David Geringas, Gidon Kremer, Sylvia Marcovici, Jaime Laredo, Mikhail Rudy, Gil Shaham, Grigoriy Sokolov, Christian Zacharias και άλλους γνωστούς σολίστ καθώς και με πολλά νέα ταλέντα.

Ένα πολύ επιτυχημένο ντεμπούτο στην όπερα διευθύνοντας "Werther" στην Όπερα της Ζυρίχης, οδήγησε στο να διευθύνει πολλές παραστάσεις όπερας στη Γερμανία, Ολλανδία, Πολωνία, Ισπανία, Ελβετία καθώς και στο Teatro Colon του Μπουένος Άιρες, όπου για τη διεύθυνσή του στην όπερα "Cosi Fan Tutte" και στο "Sacre du Printemps", έλαβε (μαζί με την Teresa Berganza και την Anne-Sophie Mutter) την "Διάκριση της Χρονιάς" από την Ένωση των Μουσικοκριτικών. Με ένα ρεπερτόριο που περιέχει όπερες από Haydn, Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Leoncavallo, Bizet, Gounod, Massenet, Ravel, Dvorak, Martinu, Tchaikovsky, Mussorgsky, Weber, Marschner, Wagner, Humperdinck, Strauss, Berg και μοντέρνους συνθέτες, ο Christof Escher έχει διευθύνει στο Άμστερνταμ, Μπουένος Άιρες, Ντόρτμουντ, Μόναχο, Παρίσι, Στουτγκάρδη, Βαϊμάρη, Ζυρίχη και αλλού. Έχει συνεργαστεί με διεθνούς φήμης τραγουδιστές όπως η Αγνή Μπάλτσα, Kathleen Battle, Teresa Berganza, Graziella Sciutti, Theo Adam, Francisco Araiza, Peter Dvorsky, Matti Salminen, Neil Shicoff.

Ο Christof Escher ήταν επί δεκαετίας συνεργαζόμενος μαέστρος της Zurich Chamber Orchestra, Γενικός Μουσικός Διευθυντής του Theater Görlitz και της Neue Lausitzer Philharmonie καθώς και Μουσικός Διευθυντής του διεθνούς φήμης Netherlands Dance Theater (Jiri Kylian). Έχει προσκληθεί να διευθύνει στα φεστιβάλ Salzburg, Lucerne, Zurich, Ludwigsburg, Wiesbaden, Bordeaux, Bradford, Perelada, Santander, Kusatsu (Ιαπωνία) και Ολλανδίας. Έχει διευθύνει τις παγκόσμιες πρεμιέρες στις όπερες "Nathans Tod" (Jan Muller - Wieland/George Tabori) και "Chacun son singe" (Eric Gaudibert), σε πολλές χορογραφίες του Jiri Kylian και του Hans van Manen, καθώς και σε πολλά συμφωνικά έργα. Πολλές από τις συναυλίες του και παραστάσεις όπερας έχουν μεταδοθεί ραδιοφωνικά και έχει ηχογραφήσει CDs για το ράδιο και την τηλεόραση.

Ανάμεσα στις ποικίλες δραστηριότητές του συμπεριλαμβάνονται workshops ορχήστρας, διδασκαλία, μουσική κινηματογράφου, "Συμφωνική Ροκ", και συναυλίες με αφήγηση για παιδιά και ολόκληρη την οικογένεια.

Παύλος Μαρόπουλος

Ο Παύλος Μαρόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965 και πήρε το δίπλωμά του στην Διεύθυνση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων το 1982.

Τελείωσε τις σπουδές του στο τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο στη τάξη της κυρίας Γιολάντας ντι Τάσσο, μέτσο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Το 1992 παρακολούθησε Master class της Όπερας στο Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum με τους Κώστα Πασχάλη, Jeanette Piloni, Luigi Alva και Ileana Cotrubas. Επίσης πήρε μαθήματα τραγουδιού από τον John Moδινό, βαρύτονο διεθνούς καριέρας.

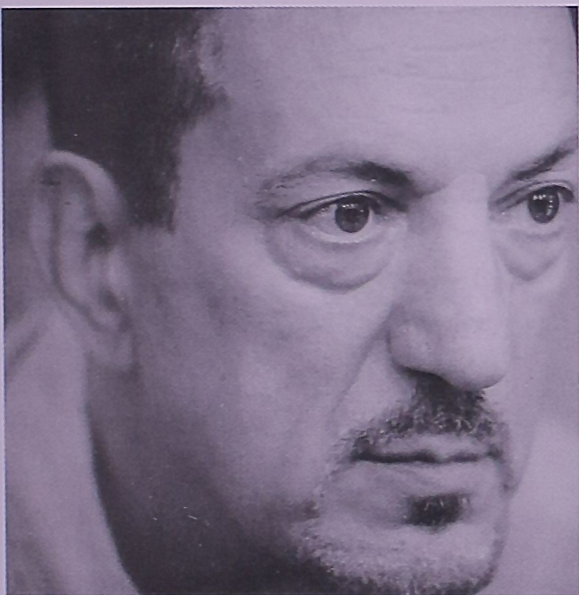
Τα τελευταία 12 χρόνια τραγούδησε αρκετούς ρόλους ως σολίστ στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στον Rigoletto, στον Simone Boccanegra, Ballo in Maschera, στην Boheme, στην Madame Butterfly, στην Adriana Lecouivre, Fedora όπως και πρώτους ρόλους στην Tosca, στην Έξυπνη του C. Orff, στην Θαΐδα, στον Μυστικό Γάμο και στην Υπηρέτρια Κυρά του Pergolesi, και στους Γάμους του Figaro του Mozart όπου τραγούδησε τον Dr. Bartolo. Επίσης έλαβε μέρος σε 2 παγκόσμιες πρεμιέρες Ελληνικών Όπερών, στο Μέγαρο Μουσικής, την "Μόμο" του Άλκη Μπαλτά και τους "Δραπέτες της Σκακιάρας" του Γιώργου Κουρουπού, στην Ε.Λ.Σ.

Στο Μέγαρο Μουσικής τραγούδησε στις όπερες Elektra του R. Strauss, Lucrezia Borgia του Donizetti, και La Traviata.

Επίσης τον Ιούνιο του 2000 έλαβε μέρος στην Αμερικανική πρεμιέρα της Όπερας του Μίκη Θεοδωράκη "Ηλέκτρα" στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης τραγουδώντας τον ρόλο του παιδαγωγού.

Έπαιξε και τραγούδησε στο Εθνικό Θέατρο, παράλληλα με την Ε.Λ.Σ. για δύο σαιζόν και τώρα παίζει στον "Βαφτιστικό" του Θ. Σακελλαρίδη στο θέατρο Ακροπόλ από την Ε.Λ.Σ.





Θέμις Τερζιώτς

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε τραγούδι, πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο. Συνέχισε τις σπουδές του στη Ρώμη και στην Ακαδημία Θεάτρου και Κινηματογράφου. Επίσης τελειοποίησε τις σπουδές του σαν βαρύτονος με τον μεγάλο βαρύτονο Gino Bechi.

Από το 1971 είναι πρωταγωνιστής στην Ε.Λ.Σ. και σκηνοθέτης. Διευθύνει επίσης την Δημοτική Χορωδία Αθηνών "Διονύσιος Λαυράγκας".

Christoph Sobanski



Ο Christoph Sobanski γεννήθηκε το 1968 στο Άιζεναχ και σπούδασε στις Ακαδημίες Μουσικής της Λειψίας και του Freiburg με τους καθηγητές Gerhard Erber και Amadeus Webersinke. Από το 1995 μέχρι το 1998 παρακολούθησε ένα καλλιτεχνικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Ακαδημία Μουσικής της Λειψίας. Παράλληλα συμμετείχε σε σεμινάρια master class των Jacob Lateiner, Edith Picht-Axenfeld και Paul Badura-Skoda μεταξύ άλλων και ήταν υπότροφος της European Piano Teachers Association.

Στον τομέα Παιδαγωγική της Μουσικής πήρε τον τίτλο του διδάκτορα με την διατριβή του σχετικά με την Παιδαγωγική του πιάνου στην Ακαδημία της Μουσικής της Βαϊμάρης.

Από το 1994 μέχρι το 2000, ο Christoph Sobanski δίδαξε στην Ακαδημία της Μουσικής "Felix Mendelssohn-Bartholdy", ενώ από το 1997 μέχρι το 2000 δίδαξε επίσης στο Πανεπιστήμιο Martin Luther στο Χάλλε. Από το εαρινό εξάμηνο του 2000 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Siegen τα μαθήματα "πιάνο" καθώς και "πρακτική παιξίματος του πιάνου στο σχολείο". Επιπλέον είναι τακτικός επισκέπτης καθηγητής στην Ομοσπονδιακή Ακαδημία για μουσική παιδεία των Νέων στο Trossingen.

Ηχογραφήσεις για την ραδιοφωνία καθώς και ρεσιτάλ ως σολίστ και ως μέλος μουσικής δωματίου τον οδήγησαν όχι μόνο σε διάφορα μέρη της Γερμανίας, αλλά επίσης στην Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία, Ιταλία, Πολωνία, Ελβετία και στις Ηνωμένες Πολιτείες.

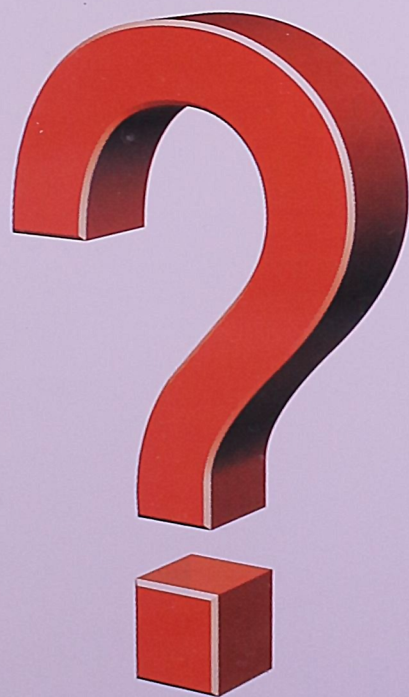
Από το 1991, ο Christoph Sobanski είναι ο πιανίστας της Παιδικής Χορωδίας της Κεντρικής Γερμανικής Ραδιοφωνίας και την συνόδευσε σε συναυλίες και ραδιοφωνικές παραγωγές. Από το 1998 εμφανίζεται σε πολυάριθμες χιουμοριστικές συναυλίες μαζί με διάφορες ορχήστρες και συνεργάζεται στενά με τον συνθέτη και μαέστρο Fredo Jung.

APRIL 1ST 2005

Convention Center "Ioannis Vellidis"

21:00

program



Christoph Escher

Pavlos Maropoulos

Themis Sermie

Christoph Sobanski

J. Brahms: "Ακαδημαϊκή εισαγωγή", έργο 80
L.v. Beethoven: Κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο,
πιάνο και ορχήστρα
σε Ντο μείζονα, έργο 56

J. Brahms: Συμφωνία αρ. 3 σε Φα μείζονα,
έργο 90

Λουκάς Καρυτινός
(διευθυντής ορχήστρας)
Αντώνης Σουσάμογλου
(βιολί)
Βασίλης Σαΐτης
(βιολοντσέλο)
Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης
(πιάνο)

Συναυλία στον κύκλο:
"Η Κ.Ο.Θ. παρουσιάζει τους μουσικούς της".
Συμπράττει ο Θεσσαλονικιός αναγνωρισμένος πιανίστας
Γιώργος Λαζαρίδης, υπό τη Διεύθυνση του Λουκά
Καρυτινού

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

Οι επόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

- C. Debussy:** Πρελούδιο στο απόγευμα ενός
φαύνου
E. Lalo: "Ισπανική συμφωνία" για βιολί και
ορχήστρα", έργο 21
M. Ravel: Χαρούμενο ξημέρωμα
(Alborada del gracioso)
M. Ravel : Δάφνις και Χλόη: Σουίτα αρ. 2

Μύρων Μιχαηλίδης
(διευθυντής ορχήστρας)
Shlomo Mintz
(βιολί)

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

Μια βραδιά με πασίγνωστα αριστουργήματα Γάλλων
συνθετών, με τη σύμπραξη του διάσημου βιολιστή

Πληροφορηθείτε τα νέα και τις δραστηριότητες της Κ.Ο.Θ. από τη ζωντανή ραδιοφωνική εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. στον "Λόγου και Τέχνης 100.6" με ζωντανές συνεντεύξεις και σχόλια, κάθε Τετάρτη στις
19:00. Την εκπομπή παρουσιάζει ο Αντώνης Σαραγιώτης.



Τιμές εισιτηρίων Κ.Ο.Θ.

Πλατεία Α'	20 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	12 €
Εξώστης	9 €

Μειωμένο* - Ομαδικό

Πλατεία - Θεωρεία	9 €
Εξώστης	6 €

*εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές, σπουδαστές ωδείων

Οικογενειακό

Πλατεία Α'	40 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	24 €
Εξώστης	18 €

Τιμές Συνδρομών [-25%]

A] 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 27/01 [14/01, 21/01, 4/02, 14/02, 18/02, 25/02]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

B] 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 24/03 [4/03, 11/03, 17/03, 1/04, 7/04, 21/04]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

Γ] 6 συναυλίες + 1 συναυλία προσφορά 21/06 [27/04, 7/05, 20/05, 27/05, 3/06, 10/06]

Πλατεία Α'	90 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	55 €
Εξώστης	40 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	30 €

Δ] 18 συναυλίες + 3 συναυλίες προσφορά 27/01, 24/03, 21/06 [14/01, 21/01, 4/02, 14/02, 18/02, 25/02, 4/03, 11/03, 17/03, 1/04, 7/04, 21/04, 27/04, 7/05, 20/05, 27/05, 3/06, 10/06]

Πλατεία Α'	270 €
Πλατεία Β' - Θεωρεία	165 €
Εξώστης	120 €
Φοιτητική συνδρομή - Ειδική τιμή Όλες οι ζώνες (εκτός πλατείας Α')	90 €

Πληροφορίες για συνδρομές στο τηλ.: 2310 589164
Εισιτήρια και συνδρομές προπωλούνται στο Ταμείο της Κ.Ο.Θ.
(Μέγαρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών),
Δευτέρα και Τετάρτη 10:00 - 16:00,
Τρίτη και Πέμπτη 10:00 - 13:00 και 17:00 - 20:00
Παρασκευή 10:00 - 13:00

Την ημέρα της εκάστοτε συναυλίας στο Μ.Μ.Θ. / Α.Π.Θ. / Ράδιο Σίτυ / Βελλίδειο από 19:00 - 21:00

Τηλέφωνο ταμείου: 2310 236990

Ιστοσελίδα : www.tssso.gr

Ομαδικό εισιτήριο

Ειδική τιμή εισιτηρίου (ομαδικό) ισχύει για γκρουπ άνω των 20 ατόμων κατόπιν συνεννόησης με το ταμείο της Κ.Ο.Θ.

Η Κ.Ο.Θ. διατηρεί το δικαίωμα - αν χρειαστεί - να τροποποιήσει το πρόγραμμα

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και πάνω

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Μύρων Μιχαηλίδης

Μόνιμος Αρχιμουσικός
Κάρολος Τρικολίδης

A' Βιολιά
Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι A'
Μίκης Μιχαηλίδης
Γεώργιος Πετρόπουλος
Tutti

Μαρία Δρούγου
Μαρία Σουέρεφ
Κρυστάλλης Αρχοντής
Γεώργιος Κανδυλίδης
Εύη Δελφινόπουλου
Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Μαρία Σπανού
Ανδρέας Παπανικολάου
Γκρέτα Παππά
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Ευστράτιος Κακάμπουρας
Γεώργιος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας

B' Βιολιά
Κορυφαίοι A'
Ανθούλα Τζίμα
Ντάρια Κάτσιου
Κορυφαίοι B'
Νικόλαος Αρχοντής
Αλκέτας Τζιαφέρης
Tutti
Μίμης Τοππσιδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Θανάσης Θεοδωρίδης
Ευαγγελία Κουζώφ
Μαρία Εκλεκτού
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Μικέλ Μιχαηλίδης
Γεώργιος Κουγιουμτζόγλου

Βιόλες
Κορυφαίοι A'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι B'
Αλεξάνδρα Βόλτση
Αντώνης Πορίχης
Tutti
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Ειρήνη Παραλίκα
Φελίτσια Ποπίκα
Κατερίνα Μητροπούλου
Χρήστος Βλάχος
Δημήτριος Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν

Βιολοντσέλα
Κορυφαίοι A'
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι B'
Ρένος Μπαλτάς
Απόστολος Χανδράκης
Tutti
Φλέρυ Κοντογιαννάκη
Γεώργιος Μανώλας
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωίδης
Ιωάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας

Κοντραμπάσα
Κορυφαίοι A'
Γεώργιος Γράλιστας
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι B'
Ιωάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης
Tutti
Αναστάσιος Μαυρουδής
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Λεωνίδα Κυρίδης
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Μιχάλης Σαπουνηζής

Φλάουτα
Κορυφαίοι A'
Πέτρος Σουσάμογλου
Νικολός Δημόπουλος
Κορυφαίοι B'
Γεώργιος Κανάτσος
Γιάννης Ανισέγκος
Tutti
Νίκος Κουκής

Όμποε
Κορυφαίοι A'
Δημήτριος Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι B'
Νικόλαος Καλπαξίδης
Ιωάννης Ραζάκωφ
Tutti
Θωμάς Μητριζάκης

Κλαρινέτα
Κορυφαίοι A'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης
Κορυφαίοι B'
Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή
Αλέξανδρος Σταυριδής
Tutti
Βασίλειος Καρατζίβας

Φαγκότα
Κορυφαίοι A'
Βασίλης Ζαρόγκας
Γιώργος Πολίτης
Κορυφαίοι B'
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Μαρία Πουλιούδη
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

Κόρνα
Κορυφαίοι A'
Μανώλης Ιορδανίδης
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Κορυφαίοι B'
Βασίλειος Βραδέλης
Παντελής Φειζό
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Τρομπέτες
Κορυφαίοι A'
Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόριος Νέτσκας
Tutti
Ιωάννης Σισμανίδης
Δημήτριος Κουρατζίνος

Τρομπόνα
Κορυφαίοι A'
Φιλήμων Στεφανίδης
Κορυφαίοι B'
Φώτιος Δράκος
Tutti
Ευάγγελος Μπαλτάς

Τούμπα
Κορυφαίοι B'
Γεώργιος Τηνιακούδης

Τύμπανα
Κορυφαίοι A'
Δημήτριος Βίττης

Κρουστά
Κορυφαίοι B'
Κωνσταντίνος Χανής
Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Άρπα
Κορυφαίοι A'
Κατερίνα Γίμα

Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ.:
Ελένη Μπουλασίκη
Αναπληρωτής Εφόρου Κ.Ο.Θ.:
Ιωάννης Στέφος
Φροντιστές:
Βασίλης Ξαγαράς
Πέτρος Γιάντσης
Βοηθός φροντιστών:
Γιώργος Νιμπής

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μύρων Μιχαηλίδης
email: director@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Φίλιππος Χατζησίμου
Τηλ.: 2310 589160
email: philh@tssso.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ

Πηνελόπη Σερδάρη
Τηλ.: 2310 589158
email: artistic-dep@tssso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Βαγγέλης Γιασημακόπουλος
Τηλ.: 2310 589165
Μαρία Νιμπή
Τηλ.: 2310 589163
Νίκος Κυριακού
Τηλ.: 2310 589164
email: info@tssso.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Βαγγέλης Γιασημακόπουλος
Τηλ.: 2310 589165
email: press@tssso.gr

ΠΡΟΒΟΛΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πηνελόπη Σερδάρη
Τηλ.: 2310 589158
email: artistic-dep@tssso.gr
Νίκος Κυριακού
Τηλ.: 2310 589164
email: info@tssso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Στεφανία Γιάντση
Τηλ.: 2310 589157
Μανώλης Αδάμος
Τηλ.: 2310 589159
email: economics@tssso.gr

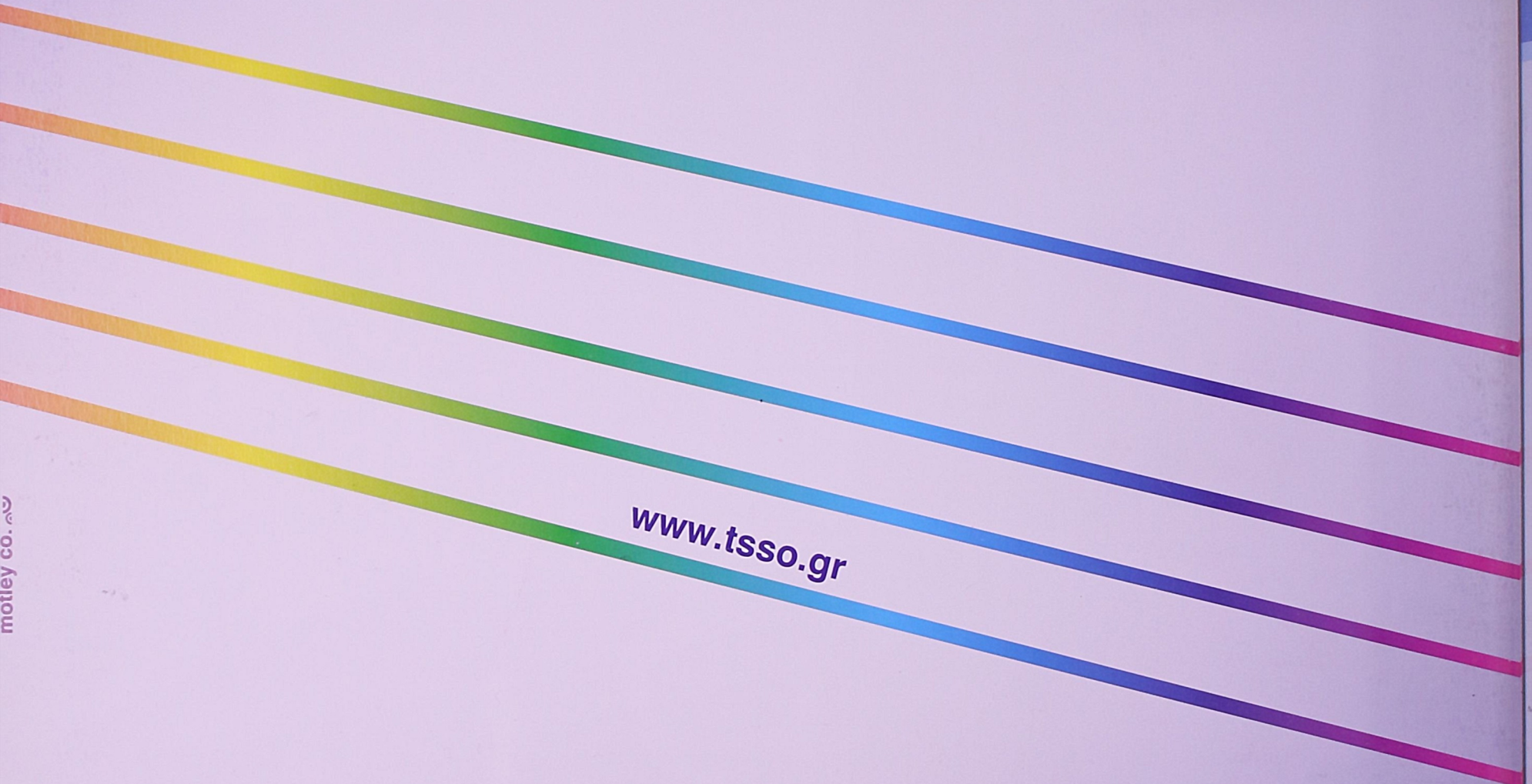
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Λίνα Μυλωνάκη
Τηλ.: 2310 589156
email: lina@tssso.gr

ΤΑΜΙΑΣ

Έλενα Παράσχου
Τηλ.: 2310 236990

motley co. 20



www.tssso.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ Κ.Ο.Θ.:



GALAXIA
VACATION CLUB

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

 **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  ● **πανσέληνος**
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **επιλογες**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ:

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ