

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

63η Καλλιτεχνική



Περίοδος 2004-2005

Ελληνικές
Μουσικές Γιορτές
Πρώτος Κύκλος

6-14 Μαΐου 2005



Συναυλίες & Συνέδριο

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ • ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ

6 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Φίλων της Μουσικής
ώρα 20.30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ Από τα Επτάνησα στην Αθήνα

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Βύρων Φιδετζής**

ΣΟΛΙΣΤ **Μάρθα Αράπη** υψίφωνος

Τάσης Χριστογιαννόπουλος βαρύτονος

Φαίδων Διαμαντόπουλος φωνή παιδιού



Σπυρίδων Ξύνδας (1812 ή 14-1896)

- *Κόμης Τζουλιάνο* Πρελούδιο και Εισαγωγή
(α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

Νικόλαος Χαλικιόπουλος-Μάντζαρος (1795-1872)

- «Sono inquietto ed agitato» Σκηνή και άρια του Σκιπίωνα,
για βαρύτονο (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Σολίστ **Τάσης Χριστογιαννόπουλος** βαρύτονος



Παύλος Καρρέρ[ης] (1829-1896)

- «Ο ψωμοζήτητης» σε ποίηση Α. Σούτσου
(α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)
Σολίστ **Τάσης Χριστογιαννόπουλος** βαρύτονος
Φαίδων Διαμαντόπουλος φωνή παιδιού

Διονύσιος Ροδοθεάτος (1849-1892)

- «Αθαλία» Συμφωνικό ποίημα (α' παγκόσμια εκτέλεση)

Διάλειμμα

Αλέξανδρος Κατακουζηνός (1824-1892)

- *Η Αρετούσα των Αθηνών* Εισαγωγή (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

Διονύσιος Λαυράγκας (1860-1941)

- «Κοιμάτ' η νια» Τραγούδι σε ποίηση Ιω. Πολέμη
Σολίστ **Μάρθα Αράπη** υψίφωνος



Σπυρίδων Φιλίσκος Σαμάρας (1861-1917)

- «Επινίκια» Λυρικός κύκλος σε ποίηση Γ. Δροσίνη
Σολίστ **Μάρθα Αράπη** υψίφωνος

Διονύσιος Λαυράγκας (1860-1941)

- «Ελληνική Σουίτα» αρ. 1



7 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Δημ. Μητρόπουλος
ώρα 20.30

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ

Γιώργος Δεμερτζής βιολί Δημήτρης Χανδράκης βιολί
Χαρά Σειρά βιόλα Απόστολος Χανδράκης βιολοντσέλο

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Μαρία Αστεριάδου πιάνο

Βασίλης Παπαβασιλείου κοντραμπάσο

Δημήτριος Λιάλιος (1869-1940)

- Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 4, σε ρε μείζονα (α' παγκόσμια εκτέλεση)

Γιώργος Σισιλιάνος (1920-2005)

- Ηχοχρώματα, έργο 63

Για πιάνο, δύο βιολιά, βιόλα, βιολοντσέλο και κοντραμπάσο
(α' παγκόσμια εκτέλεση)

Διάλειμμα

Δημήτρης Δραγατάκης (1914-2001)

- Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 7

Βασίλειος Καλαφάτης (1869-1942)

- Κουιντέτο σε σολ μείζονα, έργο 11 (α' πανελλήνια εκτέλεση)



8 Μαΐου 2005

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ Άλσος Στρατού - Γουδί
(οδός Κατεχάκη, μετά τη γέφυρα Καλατράβα)
ώρα 20.30

Α' ΜΕΡΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ «ΛΥΡΑΥΛΟΣ»

Παναγιώτης Στέφος αρχαία κιθάρα, λύρα, αυλός, σύριγγα του Πανός, κοχύλια
Σόλης Μπαρκή τύμπανο, σείστρο, κρουστά
Χριστίνα Σιάκη βάρβιτος, πανδουρίδα
Άννα Χρονοπούλου μεσόφωνος, κρουστά
Βαγγέλης Μανιάτης βαρύτονος, κρουστά



Μουσική εισαγωγή

Μουσικά όργανα: κοχύλια και κρουστά

Α' Στάσιμο από την τραγωδία «Ορέστης»

Κείμενο - Μουσική **Ευριπίδης** (5^{ος} αι. π.Χ.)

Μουσικά όργανα: λύρα, σύριγγα του Πανός, σείστρο, κρόταλα, κύμβαλα

Πυθιονικός

Κείμενο - Μουσική **Πίνδαρος** (5^{ος} αι. π.Χ.)

Μουσικά όργανα: λύρα, βάρβιτος, τύμπανο

Ύμνος στη Νέμεση

Κείμενο - Μουσική **Μεσομήδης**: (2^{ος} αι. μ.Χ.)

Μουσικά όργανα: λύρα, βάρβιτος, τύμπανο



Βέλος

Ποίηση **Ανακρέων** (563-478 π.Χ.) Μουσική **Παναγιώτης Στέφος**

Μουσικά όργανα: λύρα, σείστρα, κοχύλια, αυλός, κρόταλα, τύμπανο

«Επιτάφιος» σκόλιον (1^{ος} αι. μ.Χ.)

Κείμενο - Μουσική **Σείκιλος**

Μουσικά όργανα: λύρα, σείστρα, βάρβιτος, τύμπανο, κύμβαλα

Πρώτος Δελφικός Ύμνος

Κείμενο - Μουσική **Αθήναιος**

Μουσικά όργανα: πανδουρίδα, σύριγγα του Πανός, λύρα, σείστρα, τύμπανο

Κιθαριστικός Νόμος

Αυτοσχεδιασμός **Παναγιώτης Στέφος**

Μουσικό όργανο: λύρα

Πάνας Από την τραγωδία «Αίας»

Κείμενο **Σοφοκλής**

Μουσική **Παναγιώτης Στέφος**

Μουσικά όργανα: λύρα, σείστρα,
κοχύλια, αυλός,
κρόταλα, τύμπανο



10 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Φίλων της Μουσικής
ώρα 20.30

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Νίκος Χριστοδούλου**

ΣΟΛΙΣΤ **Geoffrey Douglas Madge** πιάνο



Αριστοτέλης Κουντούρωφ (1896-1969)

- Συμφωνιέτα

Χάρης Βρόντος (γενν. 1951)

- «Μονόλογος» για ορχήστρα εγχόρδων
(α' παγκόσμια εκτέλεση)

Γιάννης Χρήστου (1926-1970) • Τοκάτα για πιάνο και ορχήστρα

Σολίστ **Geoffrey Douglas Madge** πιάνο

Διάλειμμα

Νίκος Χριστοδούλου (γενν. 1959)

- «Φωνές II» για έγχορδα

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

- Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ.1 (α' πανελλήνια εκτέλεση)

Σολίστ **Geoffrey Douglas Madge** πιάνο



- Δύο ελληνικοί χοροί: 1. Χιώτικος 2. Μαζωχτός

11 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Φίλων της Μουσικής
ώρα 20.30

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Αλέξης Αγραφιώτης**

ΣΟΛΙΣΤ **Θεοδώρα Μπάκα** μεσόφωνος



Αλέξης Αγραφιώτης (γενν. 1970)

- «deus thinan» (α' παγκόσμια εκτέλεση)

Γιώργος Ζερβός (γενν. 1947)

- Τρία τραγούδια για μεσόφωνο και ορχήστρα (α' παγκόσμια εκτέλεση)

1. Untergang (Ποίηση Γκ. Τρακλ)

2. Also sprach Zarathustra: «Das Lied der Schwermut» (Ποίηση Φρ. Νίτσε)

3. An die Musik (Ποίηση Ρ. Μ. Ρίλκε)

Σολίστ **Θεοδώρα Μπάκα** μεσόφωνος

Διάλειμμα

Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης (1908-1996)

- Εισαγωγή για ορχήστρα

Γιάννης Α. Παπαϊωάννου (1910-1989)

- Συμφωνία αρ. 2, έργο 114 (α' παγκόσμια εκτέλεση)



12 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Φίλων της Μουσικής
ώρα 20.30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ Περὶ τὴν Ἐθνικὴ Σχολή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Βύρων Φιδετζής**
ΣΟΛΙΣΤ **Μαρία Βλαχοπούλου** μεσόφωνος



Μάριος Βάρβογλης (1885-1967)

- «Το πανηγύρι» Συμφωνικό ποίημα για ορχήστρα

Δημήτριος Λεβίδης (1886-1951)

- «Ο γυρισμός στη σκλαβωμένη πατρίδα» για μεσόφωνο και ορχήστρα
Σολίστ **Μαρία Βλαχοπούλου** μεσόφωνος

Ανδρέας Νεζερίτης (1897-1980)

- «Ο βασιλιάς Ανήλιαγος» δύο αποσπάσματα

Διάλειμμα

Γεώργιος Αξιώτης (1875 ή 76-1924)

- «Ανάμνηση ενός χορού» (α' εκτέλεση με την ΚΟΑ)

Μανώλης Καλομοίρης (1892-1962)

- «Ρωμέικη σουίτα»



13 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Φίλων της Μουσικής
ώρα 20.30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έργα συνθετών που έζησαν και δίδαξαν στη Θεσσαλονίκη


GALAXIA
VACATION CLUB
ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΟΘ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Μύρων Μιχαηλίδης**

ΣΟΛΙΣΤ **Χρίστος Γαλιλαίας** βιολί

Βασίλειος Θεοφάνους (1895-1984)

- «Τρίπτυχον»

Δημήτρης Θέμελης (γενν. 1931)

- «Καριώτικος χορός»

Νίκος Αστρινίδης (γενν. 1921)

- «Κυπριακή ραψωδία» για ορχήστρα

Χρήστος Σαμαράς (γενν. 1956)

- «Lamento» (Θρήνος) για βιολί και ορχήστρα,
στη μνήμη του Κοσμά Γαλιλαία

Διάλειμμα

Αιμίλιος Ριάδης (1880-1935)

- Σκηνική μουσική για την τραγωδία
του Ευρυπίδη *Εκάβη*



Λώρης Μαργαρίτης (1895-1953)

- «Οδυσσεύς και Ναυσικά» Επική συμφωνία για μεγάλη ορχήστρα

14 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Δημ. Μητρόπολης
ώρα 20.30

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Αντώνης Κοντογεωργίου

Φραγκίσκος Λεονταρίτης (π. 1518-1572)

- Kyrie eleison
από τη Λειτουργία "Aller mi faut la verdure"
- Ditene o Dei (Πείτε το, ω θεοί)
- Fra riu fioriti colli (Ανάμεσα στους πιο ανθισμένους λόφους)

Δημήτριος Λάλας (1844 ή 1848-1911)

- Τραγούδια για τρίφωνη χορωδία
1. Ύμνος εις τον Θεόν 2. Το αγγελούδι του φτωχού παιδιού
3. Νανούρισμα 4. Εις το φεγγάρι 5. Το τριανταφυλλάκι
- Schlummerlied (Νανούρισμα) για τετράφωνη μικτή χορωδία
- Einsamkeit (Μοναξιά) για τετράφωνη ανδρική χορωδία
- Abendfriede (Βραδινή γαλήνη) για τετράφωνη ανδρική χορωδία
- Die Karthause (Η σκήτη) για οκτάφωνη μικτή χορωδία

Διάλειμμα

Μιχάλης Αδάμης (γενν. 1929)

- «Μεθ' ημών ο Θεός»

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984)

- Τρία «Μικρασιατικά τραγούδια»
1. Ώρα καλή (Πόντου)
2. Σε καινούργια βάρκα μπήκα (Βιθυνίας)
3. Απάνω σ' αφηλό βουνό (Προποντίδος)



Άλκης Μπαλτάς (γενν. 1948)

- Της Αντιγόνης
- Την αυγή με τη δροσούλα

Μίκης Θεοδωράκης (γενν. 1925)

- «Λιποτάκτες» Κύκλος τεσσάρων τραγουδιών (διασκευή για χορωδία)
1. Όμορφη πόλη 2. Δακρυσμένα μάτια 3. Αυγή αφράτη 4. Χάθηκα



Β' ΜΕΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Διευθύνει ο ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



Είσοδος «Χριστός Ανέστη...» τροπάριο της Αναστάσεως

Πρωτοχριστιανικός Ύμνος στην Αγία Τριάδα από τον πάπυρο 1786 της Οξυρύνχου του 3^{ου} μ.Χ. αιώνα, σε αρχαιοελληνική αλφαβητική σημειογραφία

«Προσκυνούμεν τον σταυρόν σου...» «Adoramus crucem tuam...»

Αντίφωνο Μ. Παρασκευής στο μέλος του Μπενεβέντα (Beneventa), στα ελληνικά και λατινικά

«Τη υπερμάχω στρατηγώ...» Κοντάκιο του Ακαθίστου

«Χριστός ανέστη...» μέλος αρχαίο

«Πάσχα ιερόν...» και «Αι μυροφόροι γυναίκες...» στιχηρά του Πάσχα

«Αι αγγελικαί προπορεύεσθε δυνάμεις...» το αυτόμελο και τρία προσόμοια, ποιήματα του οσίου Ρωμανού του Μελωδού σε συλλαβικό μέλος

«Αυγούστου μοναρχήσαντος επί της γης...» Δοξαστικό εσπερινού Χριστουγέννων, ποίημα Κασσιανής, εξήγηση Σίμωνος Καρά

Θ' αναστάσιμο εξαποστειλάριο ποίημα του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου

«Σιγησάτω πάσα σαρξ βροτεία...» το αντί χερουβικού ψαλλόμενο στη Θ. Λειτουργία του Μ. Σαββάτου, μέλος Ιακώβου Πρωτοπάλτου

Θ' ωδή του Πάσχα με τα μεγαλυνάρια και επανάληψη του ειρμού στο αργό ειρμολογικό μέλος, ποίημα του Οσίου Ιωάννου του Δαμασκηνού

Κράτημα (μέρος) του βυζαντινού μαϊστορος Ιωάννη Κουκουζέλη



Δευτέρα 9 Μαΐου

9^η Συνεδρία. Συντονιστής: Γιώργος Ζερβός

11.00 **Αναστασία Γεωργάκη**: «Η ελληνική ηλεκτροακουστική μουσική»

11.20 **Θωμάς Ταμβάκος**: «Έλληνες συνθέτες της διασποράς»

12.00 Συζήτηση 12.20 Διάλειμμα

10^η Συνεδρία.

13.00 Καταληκτική ομιλία. **Απόστολος Κώσσιος**: «Πολυπολιτισμικότητα: Ανάμεσα στη σφύρα της παγκοσμιοποίησης και τον άκμονα της παγκοσμιοποίησης»

13.30 Απολογισμός και πέρας του συνεδρίου

20.30 Συναυλία με έργα Ελλήνων συνθετών - Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος

9 Μαΐου 2005 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Δημ. Μητρόπουλος ώρα 20.30

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ **Μάρκος Τσέτσος**
ΣΟΛΙΣΤ **Απόστολος Χανδράκης** βιολοντσέλο

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Γιάννης Σαμπροβαλάκης, **Άγγελος Ρήλλος** κλαρινέτο
Δημήτρης Παπαδημητρίου, **Κώστας Βορίσης** κρουστά



Θεόδωρος Αντωνίου (γενν. 1935)

- Κοντσέρτο για έγχορδα και κρουστά

Γιώργος Κουμεντάκης (γενν. 1959)

- «Out of time» (Εκτός χρόνου) για 2 κλαρινέτα, κουαρτέτο εγχόρδων και ορχήστρα εγχόρδων

Διάλειμμα

Γιώργος Πονηρίδης (1887-1982)

- Κοντσέρτο για βιολοντσέλο, ορχήστρα εγχόρδων και κρουστά
Σολίστ **Απόστολος Χανδράκης** βιολοντσέλο

Αντίοχος Ευαγγελάτος (1903-1981)

- Βυζαντινή μελωδία, για έγχορδα

Θεόδωρος Καρωτάκης (1903-1978)

- Μικρή συμφωνία, για ορχήστρα εγχόρδων



7-9 Μαΐου 2005 Συνέδριο

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα Συνεδριακού Κέντρου 1

Θέμα «**Η ελληνική μουσική στην εποχή της παγκοσμιοποίησης**»

Συνδιοργάνωση **ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Σάββατο 7 Μαΐου

10.00 Συγκέντρωση των συνέδρων

10.30 Χαιρετισμός, εναρκτήρια ομιλία

1^η συνεδρία. Συντονιστής: Νίκος Μαλιάρας

11.00 **Καίτη Ρωμανού**: «Η ιστορική μουσικολογία σήμερα και η ελληνική μουσική»

11.20 **Γιώργος Φιτσιώρης**: «Η μουσική θεωρία στην Ελλάδα σήμερα: Προβλήματα και προοπτικές».

11.40 Συζήτηση 12.00 Διάλειμμα

2^η συνεδρία. Συντονιστής: Καίτη Ρωμανού

12.20 **Πάυλος Κάβουρας**: «Μουσική και αλληγορία: η αισθητική του χυδαίου, η πολιτική του διαφορετικού».

12.40 **Μάρκος Τσέτσος**: «Η σημερινή ελληνική μουσική πραγματικότητα: Ζητήματα εννοιών».

13.00 Συζήτηση 13.20 Πέρασ 2^η συνεδρίας

3^η συνεδρία. Συντονιστής: Ίων Ζώτος

17.00 **Πύρρος Μπαμίχας**: «Έλληνες συνθέτες της Αναγέννησης: Καλλιτεχνική δημιουργία στο πλαίσιο ενός "παγκοσμιοποιημένου" ιδεολογικού γίνεσθαι στη δύση».

17.20 **Νίκος Μαλιάρας**: «"Βασιλική προστάζει": Ένα άγνωστο μέχρι σήμερα τραγούδι του Μανώλη Καλομοίρη και η προσπάθεια αποκατάστασής του»

17.40 Συζήτηση 18.00 Διάλειμμα

4^η συνεδρία. Συντονιστής: Καίτη Ρωμανού

18.20 **Ίων Ζώτος**: «Η μουσική για πιάνο του Χατζιδάκι και ο Γιάννης Παπαδόπουλος»

18.40 **Γιώργος Ζερβός**: «Η ιδιαιτερότητα της μουσικής γλώσσας του Νίκου Σκαλκώτα στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής μουσικής πρωτοπορίας (1925-1949)».

19.00 Συζήτηση 19.20 Πέρασ 4^η συνεδρίας

Κυριακή 8 Μαΐου

5^η συνεδρία. Συντονιστής: Παύλος Κάβουρας

11.00 **Αναστάσιος Χαψούλας**: «Η ελληνική μουσική παράδοση: Η προβληματική της συνέχειας».

11.20 **Λάμπρος Λιάβας**: «Η ελληνική λαϊκή μουσική: από την παράδοση στο φολκλόρ και το έθνικ».

11.40 Συζήτηση 12.00 Διάλειμμα

6^η συνεδρία. Συντονιστής: Λάμπρος Λιάβας

12.20 **Ειρήνη Λουτζάκη**: «Ο παραδοσιακός χορός: παλαιές μορφές, νέες ερμηνείες»

12.40 **Μαρία Παπαπούλου**: «Παγκοσμιοποίηση και μουσικός φολκλωρισμός»

13.00 Συζήτηση 13.20 Πέρασ 6^η συνεδρίας

7^η συνεδρία. Συντονιστής: Χαράλαμπος Σπυρίδης

17.00 **Αχιλλέας Χαλδαιάκης**: «Κ.Α.Ψάχος: Ο άνθρωπος, ο διδάσκαλος, ο μουσικός, ο επιστήμων».

17.20 **Δημήτρης Μπαλαγεώργος**: «Αναγραφή νέων στοιχείων και μαρτυριών των αρουμένων από την καταλογογράφηση (πρώτη φάση) των σιναιϊτικών μουσικών χειρογράφων».

17.40 Συζήτηση 18.00 Διάλειμμα

8^η συνεδρία. Συντονιστής: Αχιλλέας Χαλδαιάκης

18.20 **Χαράλαμπος Σπυρίδης**: «Μαθηματική δομή της αρχαίας ελληνικής μουσικής: Κύβος»

18.40 **Στέλιος Ψαρουδάκης**: «Αρχαιοελληνικοί αυλοί».

19.00 Συζήτηση 19.20 Πέρασ 8^η συνεδρίας