



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

σε συνεργασία με:
την Πανελλήνια Αδελφότητα Λαστριανών
τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λάστρου «Αναγέννηση»
την Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών Ανατολικής Κρήτης

Διευθυντής ορχήστρας
Μύρων Μιχαηλίδης

Σαξόφωνο
Θεόδωρος Κερκέζος

Σάββατο 16 Ιουλίου 2005

Λάστρος Σητείας

Ώρα έναρξης: 20:00

Συντονισμός Διοργάνωσης:
Νίκος Πετράκης - Ζάχος Τερζάκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

N. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949)
Ηπειρώτικος Χορός I (Σειρά 1η, αρ. 4) (2')
Κρητικός Χορός I (Σειρά 1η, αρ.2) (2')
Κλέφτικος Χορός III (Σειρά 3η, αρ.3) (2')

A. DVORAK (1840-1904)
Σλαβικός χορός αρ.2, έργο 72 (5,5')

J. BRAHMS (1833-1897)
Ουγγρικός χορός αρ. 4 σε φα δίσση ελάσσονα (ενορχήστρωση: **P.Juon**) (3')
Ουγγρικός χορός αρ. 1 σε σολ ελάσσονα (4')

M. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925)
Adagio (3')
Scherzo (από το έργο *Sinfonietta*) (5,5')

Διάλειμμα

G. BIZET (1838-1875)
Carmen: Overture (5')

S. RACHMANINOV (1873-1943)
Vocalise (4,5')

M. de FALLA (1876-1946)
Ο χορός της φωτιάς (από το μπαλέτο «Μαγική Αγάπη») (4')

M. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
Ο κύριος Νολλ (3')

L. BERNSTEIN (1918-1990)
Candide: Εισαγωγή (5')

A. PIAZZOLLA (1921-1992)
Tango Suite για σαξόφωνο και ορχήστρα (11')
(ενορχήστρωση: **Θ.Κερκέζος**)
(Prelude-Oblivion-Adios Nonino-Libertango)



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Μπαμπά θα έρθεις;

Ο χρόνος που περνάτε μαζί τους είναι πολύτιμος. Στις διακοπές θέλετε όλα να είναι τέλεια, για να μπορείτε αναπόσπαστοι να κολυμπήσετε, να παίξετε, να κοιμηθείτε αγκαλιά. Ανακαλύψτε το Galaxia Vacation Club του Ομίλου Ν. Δασκαλαντωνάκη. Πολυτελείς σουίτες, πισίνες, εστιατόρια, jacuzzi, water sports, baby sitting, αλλά και δραστηριότητες που απασχολούν ευχάριστα τα παιδιά.



GALAXIA
VACATION CLUB

Μάθετε περισσότερα και κερδίστε ένα μοναδικό τριήμερο για δύο. Στείλτε sms στο 4220 γράφοντας Galaxia κενό, ins και το όνομά σας. Κάθε μέρα 10 τυχροί. **Διακοπές αξέχαστες, για πάντα.** πληροφορίες 210 6387500

ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1968. Σπούδασε πιάνο με τον Δημήτρη Τουφεξή στην Αθήνα και διεύθυνση ορχήστρας με τους Hans-Martin Rabenstein (Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Βερολίνου), Μιλτιάδη Καρύδη και Simon Rattle (Διευθυντή Φιλαρμονικής του Βερολίνου). Έχει συμπράξει ως αρχιμουσικός με πολυάριθμες ορχήστρες (όπως η Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου, η Ορχήστρα της Όπερας της Ανατολικής Σαξωνίας, η Φιλαρμονική του Μαγδεμβούργου, η Φιλαρμονική του Νέου Βρανδεμβούργου, η Συμφωνική Ορχήστρα της Θουριγγίας, η Ορχήστρα της Κάτω Σιλεσίας, καθώς και με όλες τις μεγάλες ελληνικές ορχήστρες), έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και γενικότερα έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ευρώπης.

Μεγάλη βαρύτητα έχει δώσει στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και ιδιαίτερα της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των νέων ελληνών καλλιτεχνών στο εξωτερικό.

Από το 1999 έως το 2004 διατέλεσε μόνιμος αρχιμουσικός στην Όπερα της Ανατολικής Σαξωνίας στη Γερμανία, ενώ υπήρξε ο ιδρυτής και ο πρώτος Μουσικός Διευθυντής της Ορχήστρας Εγχόρδων Νέων στην Κρατική Μουσική Σχολή του Σάινεμπεργκ στο Βερολίνο, όπου και διατέλεσε μέχρι το 1998 καθηγητής ρεπερτορίου Όπερας και Μουσικής Δωματίου, συνεργαζόμενος με πολυάριθμα χορωδιακά σύνολα, καθώς και με σύνολα ιστορικών μουσικών οργάνων.

Έχει αναπτύξει δισκογραφική παραγωγή, ενώ στο συγγραφικό του έργο ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη συγγραφή εξειδικευμένης καλλιτεχνικής και τεχνικοοικονομικής μελέτης για τη δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας στην Ελλάδα. Επίσης, είναι πτυχιούχος Νομικής του Τμήματος Νομικών και Οικονομικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Αθήνας.

Από το 2000 λαμβάνει εξαιρετικές κριτικές για παραγωγές Όπερας και συναυλίες σε ευρείας κυκλοφορίας έγκριτα περιοδικά, όπως το "Das Orchester" και το "Orpewelt", καθώς και σε μεγάλες εφημερίδες, όπως η "Sächsische Zeitung", η "Berliner Morgenpost", η "Der Tagespiegel" κ.α.

Από τον Ιούλιο του 2004 είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

«... Ο Μύρων Μιχαηλίδης επενδύει στην εσωτερική δραματικότητα του έργου, επεξεργάζεται με ευαισθησία ένα ένα τα μουσικά μέρη, δημιουργεί με την ορχήστρα μεγαλειώδεις αποκορυφώσεις και συμφωνικό τραγούδι, χωρίς να υποχωρεί στο πηγαίο συναίσθημα του...»

Sächsische Zeitung

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΕΡΚΕΖΟΣ

«... Ένας από τους καλύτερους σαξοφωνίστες της γενιάς του...» (Εφημερίδα Πράβδα, Μόσχα, Δεκέμβριος 2000)

«...Ο Κερκέζος είναι ένας πραγματικός βιρτουόζος με απaráμιλλη τεχνική, ευχάριστο ρυθμό και ένα ευρύτατο ρεπερτόριο...» (BBC Music Magazine, Οκτώβριος 2004)

«...Ένας εξωπικός και αισθαντικός ερμηνευτής του σαξοφώνου, που μπορεί να απογειώσει οποιοδήποτε κοινό...» (American Record Guide, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2005)

Ο Θεόδωρος Κερκέζος πήρε δίπλωμα από το Ωδείο Αθηνών (τάξη Μπάμπη Φαραντάτου) και συνέχισε με μαθήματα στη Γαλλία από το Ντανιέλ Ντεφαγιέ και τον Ζαν-Μαρί Λοντέξ. Έχει βραβευθεί δύο φορές (1991 και 1992) με το βραβείο «Παπαϊωάννου».

Έχει ερμηνεύσει όλο το κλασικό ρεπερτόριο του σαξοφώνου με ορχήστρες όπως οι: Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης, Φιλαρμονία του Λονδίνου, Φιλαρμονική του Λονδίνου, Συμφωνική της Ραδιοφωνίας της Μόσχας («Τσαϊκόφσκι»), Φιλαρμονική του Βουκουρεστίου («Ζορζ Ενέσκου»), Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρες των Ραδιοφωνιών της Σόφιας και του Βουκουρεστίου, Ορχήστρα της ΕΡΤ, Φιλαρμονικές της Αρμενίας, του Ιασιού, της Κονσταντζά, του Μπρασόφ (Ρουμανία), της Νότιας Βεσφαλίας (Γερμανία), Ορχήστρα «Μεντιτερανέο» της Ισπανίας, Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, Καμεράτα της Βουδαπέστης και του Φόρτσχαϊμ, παίζοντας σε αίθουσες όπως: Carnegie Hall (Weill Recital-Νέα Υόρκη), The Royal Festival Hall (Λονδίνο), μεγάλες αίθουσες της Φιλαρμονικής του Λένινγκραντ και του Κρατικού Ωδείου της Μόσχας (Τσαϊκόφσκι), καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Συνθέτες, όπως οι Ι. Ξανάκης, Μ.Θεοδωράκης, Θ. Μικρούτσικος, Θ. Αντωνίου και Δ. Δραγατάκης, έχουν γράψει έργα γι' αυτόν. Από το 1998 ο Θεόδωρος Κερκέζος συνεργάζεται με τον εκδοτικό οίκο Alphonse Leduc στο Παρίσι για την έκδοση και προώθηση έργων για σαξοφώνο. Διδάσκει, επίσης, στο Ωδείο Αθηνών και παραδίδει μαθήματα τελειοποίησης στα Ωδεία: Κρατικό Ωδείο της Μόσχας, Βοστώνης, Νέας Αγγλίας, Ίθακα (Νέα Υόρκη), Ρίμσκυ-Κόρσακοφ, Πανεπιστήμιο του Πρίστον, στις Ακαδημίες του Γκνέσιν και του Κιέβου. Είναι μέλος κριτικών επιτροπών διεθνών διαγωνισμών.

Παίζει με σαξοφώνο τύπου *H.Selmer Paris*, το οποίο είναι ειδικά προσαρμοσμένο γι' αυτόν. Έχει ηχογραφήσει CD με τα δημοφιλέστερα κονσέρτα του σαξοφώνου με την Ορχήστρα Φιλαρμονία του Λονδίνου υπό τον Martyn Brabbins για την εταιρεία Naxos, το οποίο έγινε «δίσκος του μήνα» και πήρε διθυραμβικές κριτικές. Το Νοέμβριο του 2003 ηχογράφησε CD με τη Φιλαρμονική του Λονδίνου και εμφανίστηκε με την ίδια ορχήστρα στο Royal Festival Hall. Το 2004 κυκλοφόρησε το νέο του CD με τη Φιλαρμονική του Λονδίνου, με τίτλο *Ballades for saxophone and orchestra* (από την εταιρεία NAXOS). Το γερμανικό μουσικό περιοδικό *Fono Forum* (Φεβρουάριος 2005) τοποθέτησε αυτό το CD πρώτο στη λίστα με τα δέκα καλύτερα CD με σαξοφώνο όλων των εποχών (www.kerkezos.gr).

Ο Θεόδωρος Κερκέζος είναι διευθυντής της Ορχήστρας Σαξοφώνων της Νομαρχίας Πειραιά.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
Μύρων Μιχαηλίδης

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)

Πρόεδρος

Βασίλης Γάκης

Αντιπρόεδρος

Κωνσταντίνος Καλαϊτζής

Μέλη

Θεοφάνης Καραγιώργος

Στέλλα Μπότζα

Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζίκα

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Μύρων Μιχαηλίδης

Μόνιμος Αρχιμουσικός
Κάρολος Τρικολίδης

Α' Βιολιά
Εξάρχοντες

Σίμος Παπάνας

Αντώνης Σουσαμoglou

Κορυφαίοι Α'

Μίκης Μιχαηλίδης

Γεώργιος Πετρόπουλος

Tutti

Μαρία Δρούγου

Μαρία Σουέρεφ

Κρουσάλλης Αρχοντής

Γεώργιος Κανδυλίδης

Εύη Δελφινόπουλου

Ευάγγελος Παπαδημήτρης

Μαρία Σπανού

Ανδρέας Παπανικολάου

Γκρέτα Παππά

Ευτυχία Ταλακούδη

Χριστίνα Λαζαρίδου

Ευστράτιος Κακάμπουρας

Γεώργιος Γαρυφαλλάς

Έκτορας Λάππας

Β' Βιολιά

Κορυφαίοι Α'

Ανθούλα Τζίμα

Ντάρια Κάτσιου

Κορυφαίοι Β'

Νικόλαος Αρχοντής

Αλκέτας Τζιαφέρης

Tutti

Μίμης Τοπσιδης

Δέσποινα Παπαστεργίου

Isabelle Both

Θανάσης Θεοδωρίδης

Ευαγγελία Κουζώφ

Μαρία Εκλεκτού

Πόπη Μυλαράκη

Ελευθέριος Αδαμόπουλος

Ίγκορ Σελαμαζίδης

Μικέλ Μιχαηλίδης

Γεώργιος Κουγιουμπτζόγλου

Βιόλες

Κορυφαίοι Α'

Νεοκλής Νικολαΐδης

Χαρά Σειρά

Κορυφαίοι Β'

Αλεξάνδρα Βόλτση

Αντώνης Πορίχης

Tutti

Βιολέτα Θεοδωρίδου

Ειρήνη Παραλίκα

Φελίτσια Ποπίκα

Κατερίνα Μητροπούλου

Χρήστος Βλάχος

Δημήτριος Δελφινόπουλος

Ρόζα Τερζιάν

Βιολοντσέλα

Κορυφαίοι Α'

Βασίλης Σαΐτης

Κορυφαίοι Β'

Απόστολος Χανδράκης

Tutti

Φλέρυ Κοντογιαννάκη

Γεώργιος Μανώλας

Βίκτωρ Δάβαρης

Δημήτρης Πολυζωΐδης

Ιωάννης Στέφος

Χρήστος Γρίμπας

Κοντραμπάσα

Κορυφαίοι Α'

Γεώργιος Γράλιστας

Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β'

Ιωάννης Χατζής

Ηρακλής Σουμελίδης

Tutti

Αναστασία Μαυρουδής

Ελένη Μπουλασίκη

Ειρήνη Παντελίδου

Λεωνίδα Κυριδής

Γιώργος Πολυχρονιάδης

Μιχάλης Σαπουτζής

Φλόουτα

Κορυφαίοι Α'

Πέτρος Σουσαμoglou

Νικόλαος Δημόπουλος

Κορυφαίοι Β'

Γεώργιος Κανάτσος

Γιάννης Ανισέγκος

Tutti

Νίκος Κουκίης

Όμποε

Κορυφαίοι Α'

Δημήτριος Καλαξίδης

Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β'

Νικόλαος Καλαξίδης

Ιωάννης Ραζάκωφ

Tutti

Θωμάς Μητριζάκης

Κλαρινέτα

Κορυφαίοι Α'

Κοσμάς Παπαδόπουλος

Χρήστος Γραονίδης

Κορυφαίοι Β'

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή

Αλέξανδρος Σταυρίδης

Tutti

Βασίλειος Καρατζίβας

Φαγκάτα

Κορυφαίοι Α'

Βασίλης Ζαρόγκας

Γιώργος Πολίτης

Κορυφαίοι Β'

Κωνσταντίνος Βαβάλας

Μαρία Πουλιούδη

Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

Κόρνα

Κορυφαίοι Α'

Μανώλης Ιορδανίδης

Τραϊανός Ελευθεριάδης

Κορυφαίοι Β'

Βασίλειος Βραδέλης

Παντελής Φειζό

Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος

Τρομπέτες

Κορυφαίοι Α'

Σπύρος Παπαδόπουλος

Γρηγόριος Νέτσκας

Tutti

Ιωάννης Σισμανίδης

Δημήτριος Κουρατζίνος

Τρομπόνα

Κορυφαίοι Α'

Φιλίμων Στεφανίδης

Κορυφαίοι Β'

Φώτιος Δράκος

Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

Τούμπα

Κορυφαίοι Β'

Γεώργιος Τηλιακούδης

Τύμπανα

Κορυφαίοι Α'

Δημήτριος Βίττης

Κρουστά

Κορυφαίοι Β'

Κωνσταντίνος Χανής

Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Άρπα

Κορυφαίοι Α'

Κατερίνα Γίμα

Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ.:

Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής Εφόρου Κ.Ο.Θ.:

Ιωάννης Στέφος

Φροντιστές:

Πέτρος Γιάντσης


Βοηθός φροντιστών:

Γιώργος Νιμητής

Συντονισμός - Επιμέλεια Ύλης:

Λίνα Μυλωνάκη

Σχεδιασμός εντύπου:

motley co. 

Διαχωρισμοί:

"Μακεδονική Χρωμοανάλυση"

Εκτύπωση:

Κουρτίδης - Μυλαράκης

Ιστοσελίδα Κ.Ο.Θ.:

www.tssso.gr