



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

“ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005”



Συναυλία της

ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Διευθυντής Ορχήστρας:
Μύρων Μιχαηλίδης



Σαξόφωνο:
Θεόδωρος Κερκέζος

Χορηγός Κ.Ο.Θ.



ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΩΡΑ: 21.30 - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ”

Χορηγοί:



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

- N. ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949)** *Ηπειρώτικος Χορός I* (Σειρά 1^η, αρ. 3) (2')
Κρητικός Χορός I (Σειρά 1^η, αρ.2) (2')
Concertino για σαξόφωνο & ορχήστρα εγχόρδων (11')
(ενορχήστρωση: **Γ.Σαμπροβαλάκης**)
I. Allegro giocoso,
II. Pastorale (Andante tranquillo),
III. Rondo (Allegro vivo)
Κλέφτικος Χορός III (Σειρά 3^η, αρ.3) (2')
Μαζοχτός Χορός III (Σειρά 3^η, αρ.12)
(«Χελιδονάκι θα γεννώ») (2')
A. DVORAK (1840-1904) *Σλαβικός χορός αρ.2, έργο 72* (5,5')
J. BRAHMS (1833-1897) *Ουγγρικός χορός αρ. 4 σε φα# ελάσσονα*
(ενορχήστρωση: **P.Juon**) (3')
Ουγγρικός χορός αρ. 1 σε σολ ελάσσονα (4')
M. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925) *Adagio* (3')
Scherzo (από το έργο Sinfonietta) (5,5')
- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- G. BIZET (1838 - 1875)** *Carmen: Εισαγωγή* (5')
S. RACHMANINOV (1873-1943) *Vocalise* (4,5')
M. de FALLA (1876-1946) *Ο χορός της φωτιάς* (από το μπαλέτο «*Μαγική Αγάπη*») (4')
M. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ *Ο κύριος Νολλ* (3')
L. BERNSTEIN (1918-1990) *Candide: Εισαγωγή* (5')
A. PIAZZOLLA (1921-1992) *Tango Suite για σαξόφωνο και ορχήστρα* (11')
(ενορχήστρωση: **Θ.Κερκέζος**)
(Prelude-Oblivion-Adios Nonino-Libertango)

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.) ιδρύθηκε το 1959 από το Σόλωνα Μιχαηλίδη, με τον τίτλο «Συμφωνική Ορχήστρα Βορείου Ελλάδος». Αρχικά αποτέλεσε τμήμα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, αριθμώντας πενήντα μόλις μέλη. Το 1969, χάρη στις προσπάθειες του ιδρυτή της, κρατικοποιήθηκε και πήρε τη σημερινή της ονομασία. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της: πρώτος ο Σόλων Μιχαηλίδης και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αριθμεί εκατό περίπου μουσικούς και διευθυντής της είναι ο Μύρων Μιχαηλίδης.

Από την αρχή της καλλιτεχνικής της διαδρομής η Κ.Ο.Θ. συμπεριέλαβε στο πρόγραμμά της ένα πλούσιο ρεπερτόριο, από το μπαρόκ μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 20ου αιώνα, με στόχο πάντα την ανάδειξη του μουσικού πολιτισμού συνολικά και πέρα από τα όρια του κλασικού. Πρωταρχικός στόχος της είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης και η προώθηση νέων ταλέντων. Πολλές ήταν, επίσης, οι πανελλήνιες και παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις που πραγματοποίησε.

Διάσημοι Έλληνες και ξένοι αρχιμουσικοί, καθώς και σολίστες διεθνούς ακτινοβολίας (P. Domingo, L. Pavarotti, S. Mintz, A. Khachaturian, Y. Horenstein, E. Kurtz, Y. Simonov, Οδ. Δημητριάδης, M. Rostropovich, N. Gutman, M. Maisky, Δ. Σγούρος, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Magalov, L. Kogan, R. Ricci, Λ. Καβάκος, V. Tretjakov, V. Spivakov, C. Katsaris, L.

Berman, P. Fournier, B.L. Gelber, W. Nelson, C. Mandeal, K. Paskalis, M. Τίριμο, Θ. Κερκέζος και άλλοι) έχουν συμπράξει με την ΚΟΘ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ετησίως εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της Ελλάδας (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φεστιβάλ Φιλίππων) όσο και του εξωτερικού (Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival "Zino Francescatti"-Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclétique, Βαλένθια κ.ά.).

Τον Ιούνιο του 2005 η Κ.Ο.Θ. πραγματοποίησε ηχογράφιση με την εταιρεία BIS με έργα Σκαλκώτα. Στα άμεσα επόμενα σχέδια της Κ.Ο.Θ. είναι επίσης η πραγματοποίηση ηχογράφησης με την εταιρεία NAXOS.

Από τα τέλη Οκτωβρίου 2004 κυκλοφορεί η ιστοσελίδα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (www.tssso.gr).



ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1968. Σπούδασε πιάνο με τον Δημήτρη Τουφεξή στην Αθήνα και διεύθυνση ορχήστρας με τους Hans-Martin Rabenstein (Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Βερολίνου), Μιλτιάδη Καρύδη και Simon Rattle (Διευθυντή Φιλαρμονικής του Βερολίνου).

Έχει συμπράξει ως αρχιμουσικός με πολυάριθμες ορχήστρες (όπως η Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου, η Ορχήστρα της Όπερας της Ανατολικής Σαξωνίας, η Φιλαρμονική του Μαγδεμβούργου, η Φιλαρμονική του Νέου Βρανδεμβούργου, η Συμφωνική Ορχήστρα της Θουριγγίας, η Ορχήστρα της Κάτω Σιλεσίας, καθώς και με όλες τις μεγάλες ελληνικές ορχήστρες), έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ και γενικότερα έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ευρώπης.

Μεγάλη βαρύτητα έχει δώσει στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και ιδιαίτερα της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των νέων ελλήνων καλλιτεχνών στο εξωτερικό.

Από το 1999 έως το 2004 διατέλεσε μόνιμος αρχιμουσικός στην Όπερα της Ανατολικής Σαξωνίας στη Γερμανία, ενώ υπήρξε ο ιδρυτής και ο πρώτος Μουσικός Διευθυντής της Ορχήστρας Εγχόρδων Νέων στην Κρατική Μουσική Σχολή του Σαϊνεμπεργκ στο Βερολίνο, όπου και διατέλεσε μέχρι το 1998 καθηγητής ρεπερτορίου Όπερας και Μουσικής Δωματίου, συνεργαζόμενος με πολυάριθμα χορωδιακά σύνολα, καθώς και με σύνολα ιστορικών μουσικών οργάνων.

Έχει αναπτύξει δισκογραφική παραγωγή, ενώ στο συγγραφικό του έργο ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στη συγγραφή εξειδικευμένης καλλιτεχνικής και τεχνικοοικονομικής μελέτης για τη δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας στην Ελλάδα. Επίσης, είναι πτυχιούχος Νομικής του Τμήματος Νομικών και Οικονομικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Αθήνας

Από το 2000 λαμβάνει εξαιρετικές κριτικές για παραγωγές Όπερας και συναυλίες σε ευρείας κυκλοφορίας έγκριτα περιοδικά, όπως το „Das Orchester“ και το „Opernwelt“, καθώς και σε μεγάλες εφημερίδες, όπως η „Sächsische Zeitung“, η „Berliner Morgenpost“, η „Der Tagespiegel“ κ.α.

Από τον Ιούλιο του 2004 είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

«... Ο Μύρων Μιχαηλίδης επενδύει στην εσωτερική δραματικότητα του έργου, επεξεργάζεται με ευαισθησία ένα ένα τα μουσικά μέρη, δημιουργεί με την ορχήστρα μεγαλειώδεις αποκορυφώσεις και συμφωνικό τραγούδι, χωρίς να υποχωρεί στο πηγαίο συναίσθημα του...»



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΕΡΚΕΖΟΣ σαξόφωνο

«... Ένας από τους καλύτερους σαξοφωνίστες της γενιάς του...»
(Εφημερίδα Πράβδα, Μόσχα, Δεκέμβριος 2000)

«...Ο Κερκέζος είναι ένας πραγματικός βιρτουόζος με απaráμιλλη τεχνική, ευχάριστο ρυθμό και ένα ευρύτατο ρεπερτόριο...» (BBC Music Magazine, Οκτώβριος 2004)

«...Ένας εξωτικός και αισθαντικός ερμηνευτής του σαξόφωνου, που μπορεί να απογειώσει οποιοδήποτε κοινό...» (American Record Guide, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2005)

Ο Θεόδωρος Κερκέζος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο της Κρήτης. Πήρε δίπλωμα από το Ωδείο Αθηνών (τάξη Μπάμπη Φαραντάτου) και συνέχισε με μαθήματα στη Γαλλία από το Ντανιέλ Ντεφαγιέ και τον Ζαν-Μαρί Λοντέξ. Έχει βραβευθεί δύο φορές (1991 και 1992) με το βραβείο «Παπαϊωάννου».

Έχει ερμηνεύσει όλο το κλασικό ρεπερτόριο του σαξοφώνου με ορχήστρες όπως οι: Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης, Φιλαρμόνια του Λονδίνου, Φιλαρμονική του Λονδίνου, Συμφωνική της Ραδιοφωνίας της Μόσχας («Τσαϊκόφσκι»), Φιλαρμονική του Βουκουρεστίου («Ζορζ Ενέσκου»), Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Ορχήστρες των Ραδιοφωνιών της Σόφιας και του Βουκουρεστίου, την Ορχήστρα της ΕΡΤ, τις Φιλαρμονικές της Αρμενίας, του Ιασιού, της Κονσταντζα, του Μπρασόφ (Ρουμανία), της Νότιας Βεσφαλίας (Γερμανία), την Ορχήστρα «Μεντιτερανέο» της Ισπανίας, την Καμεράτα Ορχήστρα Φύλων της Μουσικής, την Καμεράτα της Βουδαπέστης και του Πφόρτσχαϊμ, παίζοντας σε αίθουσες όπως: Carnegie Hall (Weill Recital-Νέα Υόρκη), The Royal Festival Hall (Λονδίνο), μεγάλες αίθουσες της Φιλαρμονικής του Λένινγκραντ και του Κρατικού Ωδείου της Μόσχας (Τσαϊκόφσκι), καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Συνθέτες, όπως οι Ι. Ξενάκης, Μ. Θεοδωράκης, Θ. Μικρούτσικος, Θ. Αντωνίου και Δ. Δραγατάκης, έχουν γράψει έργα γι' αυτόν. Από το 1998 ο Θεόδωρος Κερκέζος συνεργάζεται με τον εκδοτικό οίκο Alphonse Leduc στο Παρίσι για την έκδοση και προώθηση έργων για σαξόφωνο. Διδάσκει, επίσης, στο Ωδείο Αθηνών και παραδίδει μαθήματα τελειοποίησης στα Ωδεία: Κρατικό Ωδείο της Μόσχας, Βοστώνης, Νέας Αγγλίας, Ίθακα (Νέα Υόρκη), Ρίμσκυ-Κόρσακοφ, Πανεπιστήμιο του Πρίστον, στις Ακαδημίες του Γκνέσιν και του Κιέβου. Είναι μέλος κριτικών επιτροπών διεθνών διαγωνισμών.

Παίζει με σαξόφωνο τύπου *H. Selmer Paris*, το οποίο είναι ειδικά προσαρμοσμένο γι' αυτόν. Έχει ηχογραφήσει CD με τα δημοφιλέστερα κονσέρτα του σαξοφώνου με την Ορχήστρα Φιλαρμόνια του Λονδίνου υπό τον Martyn Brabbins για την εταιρεία Naxos, το οποίο έγινε «δίσκος του μήνα» και πήρε διθυραμβικές κριτικές. Το Νοέμβριο του 2003 ηχογράφησε CD με τη Φιλαρμονική του Λονδίνου και εμφανίστηκε με την ίδια ορχήστρα στο Royal Festival Hall. Το 2004 κυκλοφόρησε το νέο του CD με τη Φιλαρμονική του Λονδίνου, με τίτλο *Ballades for saxophone and orchestra* (από την εταιρεία NAXOS). Το γερμανικό μουσικό περιοδικό Fono Forum (Φεβρουάριος 2005) τοποθέτησε αυτό το CD πρώτο στη λίστα με τα δέκα καλύτερα CD με σαξόφωνο όλων των εποχών (www.kerkezos.gr).

Ο Θεόδωρος Κερκέζος είναι διευθυντής της Ορχήστρας Σαξοφώνων της Νομαρχίας Πειραιά.