



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ

*Συναυλίες  
Μαρτίου - Μαΐου 2008*

16, 19, 23 Μαρτίου  
16 Απριλίου  
8, 15, 16, 17, 18 Μαΐου

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

**Καλλιτεχνικός Διευθυντής**  
**Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**  
Μύρων Μιχαηλίδης

**Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (ΕΤΟΣ)**

Πρόεδρος  
Βασίλης Γάκης  
Αντιπρόεδρος  
Κωνσταντίνος Καλαϊτζής  
Μέλη  
Θεοφάνης Καραγιώργος  
Στέλλα Μπότζα  
Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζικά

**Συντονισμός - Επιμέλεια ύλης:**  
Θεοδώρα Καραμανίδου  
**Μεταφράσεις:**  
Γλώσσημα και Βερχάιμ

**Σχεδιασμός εντύπου:**  
rad advertising  
**Φιλμ - Εκτυπώσεις:**  
ΚΑΠΑ-ΜΙ Κουρτίδου-Μυλαράκης

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΟΘ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



16  
Κυριακή  
Μαρτίου 2008

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 11:00  
είσοδος ελεύθερη

**Γιώργος Κανδυλίδης**  
Α' βιολί

**Πόπη Μυλαράκη**  
Β' βιολί

**Ρόζα Τερζιάν**  
βιόλα

**Λίλα Μανώλα**  
βιολοντσέλο

**Γιώργος Πολυχρονιάδης**  
κοντραμπάσο

**Κώστας Ράπτης**  
μπαντονεόν

**Αργύρης Σαζακλής**  
**Κυριακή Ρωμανού**  
αφηγητές κειμένων  
(ηθοποιοί Κ.Θ.Β.Ε.)

**Diego Mastrangelo**  
**Εύα Ανέστη**  
χορευτές

# Αργεντίνικο Τάνγκο

**M. Rodriguez (1897-1948)**

La Cumparcita Διάρκεια: 3'

**O. Pugliese (1905-1995)**

Requerdo Διάρκεια: 3'

**A. Piazzola (1921-1992)**

Le Grand Tango Διάρκεια: 15'

Tres minutos con realidad Διάρκεια: 2'

Primavera porteña Διάρκεια: 8'

Tango Ballet Διάρκεια: 4'

Oblivion Διάρκεια: 4'

**N. Γεωργιάκης**

Τάνγκο Διάρκεια: 3'

**T. Kaluste (1962)**

Niño bien Διάρκεια: 5'

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. Μύρωνα Μιχαηλίδη για την στήριξη της ιδέας μας, τον κ. Κωνσταντίνο Ράπη για την συμμετοχή του και τον Diego Mastrangelo για τη βοήθεια και τις πολύτιμες συμβουλές του πάνω στο τάνγκο!



Τι σημαίνει για έναν αργεντινό το τάνγκο; Μπορώ μόνο να πω τι σημαίνει για έναν από αυτούς..

Οι νέοι αδιαφορούν για αυτό που αντιπροσωπεύει για τους μεγάλους. Έτσι αδιαφόρησα και εγώ για το τάνγκο, σαν να ήταν ένας άδειος παλιός τοίχος. Με τα χρόνια όμως έχω δει αυτή τη μογιά να πέφτει κομμάτι κομμάτι, και αυτό που ανακάλυψα πίσω του ήταν ο ίδιος ο εαυτός μου, ήταν η ιστορία των «πορτένιος», τα πάθη μας. Πίσω από εκείνη τη φθαρμένη μογιά κρυβόταν ολόκληρο το Μπουένος Άιρες.

Στα ισπανικά «πουέρτο» είναι το λιμάνι και «πορτένιο» ονομάζεται αυτός που κατοικεί στο λιμάνι. Έτσι αποκαλούνται οι κάτοικοι του Μπουένος Άιρες.

Diego Mastrangelo

# 23

Κυριακή  
Μαρτίου 2008

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 11:00  
είσοδος ελεύθερη

**Νικολός Δημόπουλος**  
φλάουτο

**Δημήτρης Αλεξάνδρου**  
βιολοντσέλο

**Ιωάννα Πολυζωίδου**  
πιάνο



## 3essence ensemble

**J.B. de Boismortier (1689-1755)**

Τρισονάτα για φλάουτο, βιολοντσέλο  
και πιάνο αρ. 5 σε λα ελάσσονα, έργο 37

Διάρκεια: 6΄

**C.M. von Weber (1786-1826)**

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο  
σε σολ ελάσσονα, έργο 63

Διάρκεια: 18΄

### Διάλειμμα

**J. Haydn (1732-1809)**

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο  
και πιάνο σε ρε μείζονα

Διάρκεια: 18΄

**B. Martinů (1890-1959)**

Τρίο για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο

Διάρκεια: 16΄

Το γνωστό σύνολο μουσικής δωματίου **3essence ensemble** της Θεσσαλονίκης παρουσιάζει τα δημοφιλέστερα έργα του ρεπερτορίου για φλάουτο, τσέλο και πιάνο. Ξεκινώντας τη διαδρομή από την εποχή του γαλλικού μπαρόκ με την τρισονάτα του *J. B. de Boismortier*, συνεχίζει αναδεικνύοντας την τελειότητα της κλασσικής γραφής με το τρίο του *J. Haydn* σε ρε μείζονα. Δε θα μπορούσε να λείψει βέβαια το πέρασμα από τη ρομαντική περίοδο με το απαιτητικό τρίο σε σολ ελάσσονα του *C.M. von Weber* για να κλείσει με το τρίο του *B. Martinů*, ένα μοντέρνο έργο γεμάτο ρυθμική ποικιλία και αντιστικτική γραφή.

3essence ensemble

# ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Σε συνδιοργάνωση με την ESTA GREECE

Πέμπτη **15**  
Μαΐου 2008

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 21:00  
είσοδος ελεύθερη

**Γιώργος Δεμερτζής** Βιολί  
**Δημήτρης Χανδράκης** Βιολί  
**Αγγέλα Γιαννάκη** βιόλα  
**Άγγελος Λιακάκης** βιολοντσέλο



## Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο

**N. Σκαλκώτας (1904-1949)**

Κουαρτέτο αρ. 3 (1935)

Διάρκεια: 30'

## Διάλειμμα

**B. Britten (1913-1976)**

Κουαρτέτο αρ. 2, έργο 36

Διάρκεια: 30'

**B. Bartók (1881-1945)**

Κουαρτέτο αρ. 2, έργο 17

Διάρκεια: 20'

**16&17**  
Μαΐου 2008

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ

## Σεμινάριο Μουσικής Δωματίου

Ώρες πραγματοποίησης του σεμιναρίου:

Πρωί: 9:30-13:30

Απόγευμα: 17:00-21:00

Η ΚΟΘ συνδιοργανώνει με την ESTA GREECE ένα εκπαιδευτικό τριήμερο που θα πραγματοποιηθεί από την Πέμπτη 15 Μαΐου έως το Σάββατο 17 Μαΐου 2008 στην Αίθουσα Δοκιμών της ΚΟΘ. Την πρώτη ημέρα του τριήμερου το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει μια συναυλία του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου, ενώ τη δεύτερη και την τρίτη ημέρα θα λάβει χώρα ένα εκπαιδευτικό σεμινάριο εγχόρδων οργάνων.

Η καλλιτεχνική εταιρία ESTA GREECE είναι μια εταιρία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε από μέλη της ΚΟΘ, νέους μουσικούς και καθηγητές της Θεσσαλονίκης. Αποτελεί παράρτημα του ευρωπαϊκού οργανισμού ESTA (European String Teachers Association), ο οποίος έχει ως στόχο την προώθηση υψηλών καλλιτεχνικών και παιδαγωγικών προτύπων μεταξύ των μουσικών εγχόρδων οργάνων.

18  
Κυριακή  
Μαΐου 2008

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 11:00  
είσοδος ελεύθερη

Πόπη Μυλαράκη βιολί  
Εύη Δελφίνοπούλου βιολί  
Δημοσθένης Φωτιάδης βιόλα  
Ντμίτρι Γκουντίμοβ βιολοντσέλο  
Μαριλένα Λιακοπούλου πιάνο

**A. Dvořák (1841-1904)**

Κουιντέτο για πιάνο και έγχορδα  
σε λα μείζονα, έργο 81  
Διάρκεια: 10'

**J. Francaix (1912-1997)**

8 Bagatelles για πιάνο και  
κουαρτέτο εγχόρδων  
Διάρκεια: 8'

**Διάλειμμα**

**D. Shostakovich (1906-1975)**

Κουιντέτο για πιάνο και  
κουαρτέτο εγχόρδων σε σολ  
ελάσσονα, έργο 57  
Διάρκεια: 30'

**Antonin Dvořák**

**Κουιντέτο για πιάνο κι έγχορδα σε λα μείζονα, έργο 81**

Το **Allegro ma non tanto** σε φόρμα σονάτα επεξεργάζεται δύο θέματα. Το πρώτο παρουσιάζεται από το τσέλο και το πιάνο. Το δεύτερο, χαρακτηριστικά «τσέχικο», εκφράζεται από το μελαγχολικό λυρισμό της βιόλας. Ο ρυθμικός παλμός είναι πάντα παρών.

Το **Andante con moto** τιτλοφορείται dumka. Στην πραγματικότητα, η dumka (τραγουδι ουκρανικής προέλευσης), χρησιμοποιείται για να δημιουργηθεί ένα ροντό σε έξι μέρη. Έτσι το θέμα, μελαγχολικό στην ουσία του, ζωντανεύει με διάφορους συνδυασμούς των οργάνων. Το **molto vivace** σε λα μείζονα παίρνει τη θέση του σκέρτσου. Το **finale**, που τιτλοφορείται polka για να ονομάσει το πρώτο θέμα, είναι μία σύντομη φράση στακάτο. Το δεύτερο θέμα, είναι μια μεταμόρφωση της dumka, με αρώματα λαϊκού πανηγυριού. Ο φολκλωρικός χαρακτήρας συνεχίζεται ως το τέλος, όπου τα πέντε όργανα ρίχνονται με μεγάλη ενεργητικότητα στην τελική coda.

Το έργο παρουσιάστηκε τον Ιανουάριο του 1888.

**Jean Francaix**

**8 Bagatelles για πιάνο και κουαρτέτο εγχόρδων**

Σε αυτό το έργο ο Φρανσαί χρησιμοποιεί όλα τα στοιχεία της προσωπικής του μουσικής διαλέκτου: Ο γοητευτικός κλασικισμός, η κομψότητα και η εξευγενισμένη γραφή είναι τα χαρακτηριστικά του. Χρησιμοποιώντας μόνο στο τέλος του έργου όλη την ηχητική δυναμική του κουιντέτου, παίζει στις πρώτες bagatelles με τους συνδυασμούς των οργάνων και την εναλλαγή των λυρικών μονολόγων ή διαλόγων.

**Ντμίτρι Σοστακόβιτς**

**Κουιντέτο για πιάνο και κουαρτέτο εγχόρδων σε σολ  
ελάσσονα, έργο 57**

Το Κουιντέτο έργο 57 δημιουργήθηκε και παρουσιάστηκε το 1940 από το ρωσικό κουαρτέτο «Μπετόβεν» και τον ίδιο το συνθέτη στο πιάνο.

Το **Lento**, παρουσιάζει στα επτά πρώτα μέτρα όλο το μελωδικό υλικό που θα ακολουθήσει. Το **Adagio**, σε φόρμα φούγκα, χαρακτηρίζεται από την πυκνή αντιστικτική συγκέντρωση της μουσικής. Το **Scherzo** έρχεται χαρούμενο να «σπάσει» αυτό το κλίμα, με τα απλοϊκά του θέματα, εμπνευσμένα από τη λαϊκή παράδοση.

Ηθελημένα χωρίς λάμψη, το **Intermezzo** απαρνείται κάθε ένταση για να μας οδηγήσει στο τελικό **Allegretto**, όπου λύνονται ως προς τη φόρμα (αυστηρή φόρμα σονάτα) και την επανέκθεση του αρχικού θέματος όλες οι εντάσεις.

Μαριλένα Λιακοπούλου

## ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ & ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τετάρτη **19**  
Μαρτίου 2008

### Μήνας Ελλήνων συνθετών

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 21:00  
είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη **16**  
Απριλίου 2008

### Εκπαιδευτικά προγράμματα ΚΩΘ

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 20:00  
είσοδος ελεύθερη

Η Ορχήστρα Μέσης Σχολής του Κ.Ω.Θ. συμπράττει με την Ορχήστρα του Δ.Ω.Θ. παρουσιάζοντας, σε μια συναυλία ανοιχτή για το κοινό, το μουσικό παραμύθι «**Το ετήσιο συμπόσιο των νάνων**» του συνθέτη Gerald Schwertberger και το τμήμα Μονωδίας-Μελοδραματικής παρουσιάζει το πρόγραμμα για νέους, με θέμα «**Αρχαία Τραγωδία και Όπερα**».

Πέμπτη **8**  
Μαΐου 2008

### Μουσική πέρα από τα σύνορα

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ  
ώρα έναρξης 21:00  
είσοδος ελεύθερη

Η Ορχήστρα Μέσης Σχολής του Κ.Ω.Θ. συμπράττει με την Ορχήστρα του Μουσικού Γυμνασίου "Dr Vuckovic Vojislav" του Βελιγραδίου σε μια συναυλία «πέρα απ' τα σύνορα»...



# ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

## Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Μύρων Μιχαηλίδης

## Μόνιμος Αρχιμουσικός

Κάρολος Τρικολίδης

## Α΄ ΒΙΟΛΙΑ

### Εξάρχοντες

Σίμος Παπάνας

Αντώνης Σουσάμογλου

### Κορυφαίοι Α΄

Μίκης Μιχαηλίδης

Γιώργος Πετρόπουλος

Θεόδωρος Πατσαλίδης

### Tutti

Μαρία Δρούγου

Μαρία Σουέρεφ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης

Εύη Δελφινόπουλου

Κρυστάλλης Αρχοντής

Γιώργος Κανδυλίδης

Ανδρέας Παπανικολάου

Γκρέτα Παπά

Μαρία Σπανού

Ευτυχία Ταλακούδη

Χριστίνα Λαζαρίδου

Στράτος Κακάμπουρας

Έκτορας Λάππας

Γιώργος Γαρυφαλλάς

## Β΄ ΒΙΟΛΙΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Ανθούλα Τζίμα

Ντάρια Κάτσιου

### Κορυφαίοι Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης

### Tutti

Μίμης Τοπσιδης

Θανάσης Θεοδωρίδης

Δέσποινα Παπαστεργίου

Isabelle Both

Ευαγγελία Κουζώφ

Πόπη Μυλαράκη

Ελευθέριος Αδαμόπουλος

Μαρία Εκλεκτού

Μικέλ Μιχαηλίδης

Ίγκορ Σελαλμαζίδης

Γιώργος Κουγιουμτζόγλου

Ίγγα Συμονίδου

Αναστασία Μισυρλή

Νίκος Τσανακάς

## ΒΙΟΛΕΣ

### Κορυφαίοι Α΄

Νεοκλής Νικολαΐδης

Χαρά Σειρά

### Κορυφαίοι Β΄

Αντώνης Πορίχης

Αλεξάνδρα Βόλτσιπ

### Tutti

Φελίτσια Ποπίκα

Ειρήνη Παραλίκα

Χρήστος Βλάχος

Κατερίνα Μητροπούλου

Βιολέτα Θεοδωρίδου

Δημήτρης Δελφινόπουλος

Ρόζα Τερζιάν

Δημοσθένης Φωτιάδης

Παύλος Μεταξάς

## ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Σαΐτης

Απόστολος Χανδράκης

Ντμίτρι Γκουντίμοβ

### Κορυφαίοι Β΄

Λίλα Μανώλα

### Tutti

Ανθούλα Κοντογιαννάκη

Γιώργος Μανώλας

Βίκτωρ Δάβαρης

Δημήτρης Πολυζωίδης

Γιάννης Στέφος

Χρήστος Γρίμπας

Μαρία Ανισέγκου

Δημήτρης Αλεξάνδρου

Ιωάννα Κανάτσου

Ζόραν Στέπιτς

## ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Γιώργος Γράλιστας

Χαράλαμπος Χειμαριός

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Χατζής

Ηρακλής Σουμελίδης

### Tutti

Ελένη Μπουλασίκη

Ειρήνη Παντελίδου

Λεωνίδα Κυριδης

Μιχάλης Σαπουντζής

Γιώργος Πολυχρονιάδης

## ΦΛΑΟΥΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Νικολός Δημόπουλος

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Ανισέγκος

Μάλαμα Χατζή

### Tutti

Νίκος Κουκής

## ΟΜΠΟΕ

### Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Καλπαξίδης

Δημήτρης Κίτσος

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Ραζάκωφ

Κωνσταντίνος Χασιώπτης

### Tutti

Θωμάς Μπριζάκης

## ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Κοσμάς Παπαδόπουλος

Χρήστος Γρασιονίδης

### Κορυφαίοι Β΄

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή

Αλέξανδρος Σταυρίδης

### Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

## ΦΑΓΚΟΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Ζαρόγκας

Γιώργος Πολίτης

### Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Βαβάλας

Μαρία Πουλιούδη

### Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

## ΚΟΡΝΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Τραϊανός Ελευθεριάδης

### Κορυφαίοι Β΄

Βασίλης Βραδέλης

Παντελής Φεϊζό

### Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος

## ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

### Κορυφαίοι Α΄

Σπύρος Παπαδόπουλος

Γρηγόρης Νέτσας

## Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Λασκαρίδης

### Tutti

Γιάννης Σισμανίδης

Δημήτρης Κουρατζίνος

## ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Φιλήμων Στεφανίδης

Αθανάσιος Ντώνες

### Κορυφαίοι Β΄

Φώτης Δράκος

Γιώργος Κόκκορας

### Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

## ΤΟΥΜΠΑ

### Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Τηνιακούδης

Παύλος Γεωργιάδης

## ΤΥΜΠΑΝΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Βίτιης

Μαργαρίτα Κουρτπαρασιδου

Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

## ΚΡΟΥΣΤΑ

### Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Χανής

### Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Ντέλια Μιχαηλίδου

Ντέλια Μιχαηλίδου

## ΑΡΠΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Κατερίνα Γίμα

## ΠΙΑΝΟ

### Κορυφαίοι Α΄

Μαριλένα Λιακοπούλου

Μαριλένα Λιακοπούλου

## ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Οι μόνιμοι μουσικοί της ΚΟΘ

αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

## Έφορος ΚΟΘ

Ελένη Μπουλασίκη

## Αναπληρωτής Εφόρου ΚΟΘ

Στράτος Κακάμπουρας

## Φροντιστές ΚΟΘ

Πέτρος Γιάντσης

Γιώργος Νιμψής