



Διονύσιος Γραμμένος κλαρινέτο

Ο Διονύσης Γραμμένος (γεν. 1989, Κέρκυρα) ξεκίνησε τη διεθνή του καριέρα με το Α΄ βραβείο στο διαγωνισμό Eurovision Young Musicians 2008, διάκριση που πρώτη φορά απονέμεται σε πνευστό όργανο στην ιστορία του διαγωνισμού, ερμηνεύοντας το 4ο μέρος από το κοντσέρτο του J. Francaix, στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ της Βιέννης, μπροστά σε κοινό 50.000 θεατών.

Ο Roger Norrington, πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής του διαγωνισμού, είπε για τον Γραμμένο: «Είναι εξαιρετικός κλαρινετίστας, μας εντυπωσίασε και του δώσαμε το Α΄ βραβείο. Έχει θαυμάσια τεχνική, εξαιρετική μουσική δεξιοτεχνία. Είναι χαρά να τον ακούει κανείς να παίζει».

Έχοντας κάνει το ντεμπούτο του στην Ευρώπη με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης, ο Γραμμένος ακολούθησε μια δυναμική πορεία ως σολίστ, με ορχήστρες όπως η Ραδιοφωνία της Νορβηγίας, η Ραδιοφωνία και η Φιλαρμονική της Σόφιας, η Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης, η Ορχήστρα «Σολίστ της Πάτρας», η Ελληνο-τουρκική Ορχήστρα Νέων. Συνεργάστηκε με μαέστρους όπως οι Vladimir Ashkenazy, Ari Rasilainen, Shao En, Enrique Barríos, Aleksandar Markovich, Büρων Φιδετζής, Άλκης Μπαλτάς, Μύρων Μιχαηλίδης, Νίκος Αθναίος, Λουκάς Καρυτινός, Αλέξανδρος Μυράτ, Δημήτρης Μπουτίνης.

Το 2008-2009 ξεχωριστές υπήρξαν οι εμφανίσεις του στο Auditorio Nacional de Musica de Madrid, παρουσία της Βασιλίσσας Σοφίας της Ισπανίας, όπου ερμήνευσε το *Κοντσέρτο για*

κλαρινέτο του W. A. Mozart, τα ρεσιτάλ του στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών στο Λονδίνο και στο Ρότερνταμ, στο πλαίσιο της Διεθνούς Συνάντησης πρώην προέδρων κρατών, καθώς και οι ηχογραφήσεις του για την Ελληνική, Αυστριακή και Νορβηγική Ραδιοφωνία.

Ο Martin Spangenberg, κλαρινετίστας και καθηγητής στη Hochschule für Musik “Franz Liszt”, με αφορμή την ερμηνεία του Γραμμένου στο κοντσέρτο του Μότσαρτ, λέει γι αυτόν: «Ο Διονύσης Γραμμένος, ήδη από νεαρή ηλικία, έχει πάρει έναν εντελώς δικό του δρόμο ως κλαρινετίστας. Με αξιοζήλευτη ευχέρεια βιρτουόζου, παρασύρει το κοινό μέσα από τους δυσκολότερους τεχνικά δρόμους, ενώ ταυτόχρονα, αναδεικνύει τις ερμηνευτικές του ικανότητες σε κοντσέρτα για κλαρινέτο, έχοντας ξεκινήσει την προσωπική του αναμέτρηση με τον Μότσαρτ και το βαθύ περιεχόμενο της μουσικής του».

Στο χώρο της μουσικής δωματίου συνεργάστηκε με σύνολα όπως το Tobias String Quartet και Salzburg Mozart Quartet για σειρά συναυλιών, με τα οποία ερμήνευσε τα κοινυτέτα Weber και Brahms αντίστοιχα.

Στα τέλη του 2009 ο Γραμμένος πραγματοποίησε την πρώτη του περιοδεία στην Ιαπωνία με ρεσιτάλ και σόλο κοντσέρτο στις αίθουσες Yokohama Minato Mirai και Muza Kawasaki.

Στις μελλοντικές εμφανίσεις του Γραμμένου συγκαταλέγονται σόλο κοντσέρτα με την Nordic Chamber Orchestra και Swedish Wind Ensemble, για σειρά συναυλιών στη Σουηδία υπό τη διεύθυνση του Christian Lindberg, αλλά και συναυλίες με την

Polsische Kammerphilharmonie, υπό τη διεύθυνση του W. Rajski, προσκεκλημένος ένα από τα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ, του Rheingau Musik Festival στη Γερμανία, στον κύκλο “Junge Virtuose”. Σημαντική είναι, επίσης, η σύμπραξη του με τη Wiener Kammerorchester στο Wiener Konzerthaus, ενώ έχει κληθεί για ρεσιτάλ στο διάσημο Auditorium du Louvre στο Παρίσι, όπου θα ερμηνεύσει, σε παγκόσμια πρεμιέρα, το έργο του Θόδωρου Αντωνίου *Celebration VI* για σόλο κλαρινέτο, αφιερωμένο στον Διονύση Γραμμένο.

Στο χώρο της μουσικής δωματίου, θα επαναλάβει τη συνεργασία του με το Salzburg Mozart Quartet για συναυλίες στην Ελλάδα και την Αυστρία, ενώ παράλληλα, το Μάιο του 2010 θα συμπράξει με το παγκοσμίου φήμης Berlin Philharmonia Quartet, που αποτελείται από τα κορυφαία έγχορδα της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, για σειρά συναυλιών στην Κύπρο και την Ελλάδα.

Έχει τιμηθεί με το πανευρωπαϊκό βραβείο Leonardo da Vinci, το οποίο απονέμεται σε σημαντικές προσωπικότητες της τέχνης και των επιστημών και με το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλεως των Αθηνών για την προσφορά του στη μουσική.

Με υποτροφία του Ιδρύματος Α. Ωνάση συνεχίζει τις σπουδές του με τον κορυφαίο κλαρινετίστα Martin Spangenberg. Φοιτά στο τρίτο έτος της Hochschule für Musik “Franz Liszt” Weimar, όπου παρακολουθεί μαθήματα διεύθυνσης ορχήστρας.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιζιάς, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδα Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται στους εκατόν είκοσι περίπου μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή.

Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατές της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των Κοντσέρτων αρ. 3 και 4 του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολιστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khatchaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spinaikov, V. Tretjakov, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσάρης, Θ. Κερκέρζος, Κ. Πασάλης, Δ. Σγούρος, Μ. Τιρίμος, κ.ά.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται ετησίως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλιππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic-Βαλένθια, κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ “Impressions for saxophone and orchestra”,



Κάρολος Τρικολίδης διευθυντής ορχήστρας

Γεννήθηκε το 1947 στο Bad Ausse της Αυστρίας από μπτέρα Αυστριακή και πατέρα Έλληνα.

Σπούδασε στις Ανώτατες Μουσικές Σχολές της Βιέννης και του Σάλτσμπουργκ βιολί με τον Günther Pichler, σύνθεση με τον Alfred Uhl και κρουστά με τον Richard Hochrainer. Εκπαιδεύτηκε στη διεύθυνση ορχήστρας από τους Hans Swarowsky και Μιλτιάδη Καρύδη. Έλαβε μέρος σαν ενεργό μέλος σε σεμινάρια με τους Franco Ferrara, Bruno Maderna, Herbert von Karajan, Sir Adrian Boult, Milan Horvat και εργάστηκε ως βοηθός μαζί τους, καθώς και με τον Giuseppe Patanae.

Διακρίθηκε με πρώτα βραβεία στους διεθνείς διαγωνισμούς στη Μπεζανσόν (1970), στη Φλωρεντία (1971) και στη Βουδαπέστη 1977, όπου και του απονεμήθηκαν όλα τα, δώδεκα, ειδικά βραβεία. Σε διαγωνισμό στο Παρίσι (1977) διακρίθηκε ως ο μοναδικός Ευρωπαίος υπότροφος στη θέση του βοηθού μαέστρου της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστώνης κατά το Φεστιβάλ του Tanglewood, όπου συνεργάστηκε με τους L. Bernstein, S. Ozawa, A. Previn, G. Schuler και Θ. Αντωνίου.

Από 25 χρόνων εργάζεται συνεχώς σε μόνιμες θέσεις. Από το 1972 μέχρι το 2008 ήταν μόνιμος αρχιμουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Επίσης, εργάστηκε ως πρώτος μαέστρος σε διάφορες όπερες στη Γερμανία και Ουγγαρία (1973-1980) και ως μόνιμος μαέστρος του Γαλλικού Εθνικού Μπαλέτου “Roland Petit” στη Μασσαλία, με περιοδείες σε όλη

την Ευρώπη (1979-1984). Υπήρξε μόνιμος φιλοξενούμενος μαέστρος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ισλανδίας (1984-1987) και, από το 1991, Γενικός Μουσικός Διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Debrecen της Ουγγαρίας.

Ως φιλοξενούμενος μαέστρος έχει διευθύνει επανειλημμένα πάνω από εκατό ορχήστρες στην Ευρώπη, Αυστραλία, Ρωσία και Ιαπωνία. Εμφανίστηκε με την Orchestre Nationale O.R.T.F. στο Παρίσι και στο Φεστιβάλ της Μπεζανσόν, με την Κρατική Ορχήστρα της Ρωσίας στη Μόσχα, με τις Συμφωνικές Ορχήστρες Βερολίνου, Νυρεμβέργης, Πράγας, Μελβούρνης, Ουγγρικής Ραδιοτηλεόρασης και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δρέσδης, της Σλοβενίας και της Ορχήστρας της Βουδαπέστης. Διύθυσε επίσης την Β.Β.С. National Orchestra στο Κάρντιφ της Ουαλίας, τις Ραδιοφωνικές Ορχήστρες του Ελσίνκι, της Σόφιας και του Βουκουρεστίου, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δρέσδης, της Σλοβενίας και της Αρμενίας όπως και τις Ορχήστρες Gulbenkjan στη Λισαβόνα και George Enescu Philharmonie στο Βουκουρέστι. Εμφανίστηκε στα Διεθνή Φεστιβάλ Δρέσδης, Παρισιού, Αθήνας, Βουδαπέστης, Βιέννης, Αιξ-Αν-Προβάνς κ.ά.

Πραγματοποίησε ραδιοφωνικές εγγραφές και τηλεοπτικές συναυλίες με το ABC, BBC, ORTF, RAI, WDR, ORF, MRT, NRO κ.ά., καθώς και εγγραφές δίσκων με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βουδαπέστης, τη Συμφωνική Ορχήστρα Gulbenkjan της Λισαβόνας και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ισλανδίας, με έργα σύγχρονων συνθετών.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

93.1
Heart

MAKEDONIA
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

100
100

OLIO

7006

ABOUT

TAR

EPT3

City
100

pad
ADVERTISING

pad
ADVERTISING

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΑΝΤΙΟΝΙΑΝ - ΜΑΡΡΑΙ

nrq

VIDEOGRAPH
Studio Edition, High
Resolution, 200,000 dpi

Portrait Photo
DIGITAL PRINTING

MAGNA
DIGITAL PRINTING

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ευχαριστεί τους χορηγούς για την ευγενική προσφορά τους.

05.02.10

Αίθουσα Τελετών
Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης
ώρα 21:00

Διονύσιος Γραμμένος
κλαρινέτο

Κάρολος Τρικολίδης
διεύθυνση ορχήστρας

W. A. Mozart (1756-1791)
Κοντσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα
σε λα μείζονα, KV 622
Διάρκεια 27'

I. Allegro
II. Adagio
III. Rondo - Allegro

Διάλειμμα

F. Schubert (1797-1828)
Συμφωνία αρ. 8 («Ημιτελής»)
σε σι ελάσσονα, έργο 102
Διάρκεια 25'

I. Allegro moderato
II. Andante con moto

L. v. Beethoven (1770-1827)
Εισαγωγή Λεωνόρα αρ. 3, έργο 72
Διάρκεια 14'

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ευχαριστεί θερμά τους συντελεστές της συναυλίας για την ευγενική προσφορά τους.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Μύρων Μιχαηλίδης

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαάμογλου

Κορυφαίοι Α'
Μίκης Μιχαηλίδης
Γιώργος Πετρόπουλος
Θεόδωρος Πατσαλίδης

Tutti
Μαρία Δρούγου
Μαρία Σουέρεφ
Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφινόπουλου
Κρυστάλλης Αρχοντής
Γιώργος Κανδυλίδης
Ανδρέας Παπανικολάου
Γκρέτα Παπά

Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Παυλάκος

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti
Μίμης Τοπσιδής
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μικέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζιάν
Ίγγκα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίκης
Αλεξάνδρα Βόλτσι

Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Θανάσης Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Κορυφαίοι Α'
Βασίλης Σαΐτης
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ

Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα

Tutti
Ανθούλα Κοντογιαννάκη
Γιώργος Μανώλας
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΞΑ

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Γράλιστας
Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμेलίδης

Tutti
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Λεωνίδας Κυρίδης
Μιχάλης Σαπουνητής
Γιώργος Πολυχρονιάδης

ΦΛΑΟΥΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

Tutti
Νίκος Κουκής

ΟΜΠΡΕ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας - Ραζάκοβ
Ντάριο Σαρτόρι

Tutti
Θωμάς Μητριζάκης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γρασιάνης

Κορυφαίοι Β'
Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή
Αλέξανδρος Σταυρίδης

Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Βασίλης Ζαρόγκας
Γιώργος Πολίτης

Κορυφαίοι Β'
Κώστας Βαβάλας
Μαρία Πουλιούδη

Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης

Κορυφαίοι Β'
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φεϊζό
Gergely Mályusz

Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Lisa-Jane Mályusz

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόρης Νέτσικας

Κορυφαίοι Β'

Γιώργος Λασκαριδής
Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντάνες

Κορυφαίοι Β'
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας

Tutti
Ευάγγελος Μπαλάς

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Τηνιακούδης
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίτης
Μαργαρίτα Κουρτιπαρασίδου
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Κορυφαίοι Β'
Κώστας Χανής

Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Οι μόνιμοι μουσικοί της ΚΟΘ αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος ΚΟΘ
Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής Εφόρου ΚΟΘ
Γιώργος Μανώλας

Βοθ. Αναπληρωτής Εφόρου ΚΟΘ
Ζόραν Στέπιτς

Φροντιστές ΚΟΘ
Πέτρος Γιάνσης
Γιώργος Νιμψής

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
Μύρων Μιχαηλίδης

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)

Πρόεδρος
Βασίλης Γάκης

Αντιπρόεδρος
Κωνσταντίνος Καλαϊτζής

Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Χρυσάνθη Αραπάκη
Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζικά

Συντονισμός - Επιμέλεια ύλης:
Θεοδώρα Καραμανίδου

Φωτογραφία ΚΟΘ:
Νώντας Στυλιανίδης

Εκτύπωση εντύπων:
«Λιθογραφία»

Σχεδιασμός εντύπου:
rad advertising



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εποπτεύεται και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού

Έκτακτη Συναυλία

Υπέρ των
σεισμόπληκτων

της Αϊτής

05.02.10

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. ώρα 21.00



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έκτακτη Συναυλία

Υπέρ των
σεισμόπληκτων
της Αϊτής