

Λοναυζία

με έργα

A. Brahms • F. Chopin • F. Mendelssohn

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Παρασκευή 9 Απριλίου 2010

ώρα έναρξης 20:30

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Δ/ση ορχήστρας: **Anja Bihlmaier**
Σολίστ: **Κωνσταντίνος Βαλιανάτος**

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Μητροπόλεως 38 Βέροια Τηλ. 23310 71041

ANJA BIHLMAIER

- Αυγ. 2010 • δεύτερη διευθύντρια (Kapellmeister) και βοηθός γενική μουσική διευθύντρια, Städtische Theater Chemnitz
- Από το 2008 • διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια, Theater Hildesheim (όπερα)
- 2006-2008 • διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια, Theater Görlitz (όπερα)
- Απρίλιος 06- Ιούλιος 06 • μετακαλούμενη διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια στο Landestheater Coburg (όπερα)



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ/ΟΠΕΡΑ

- 2010 Ιούλιος • Υπαιθρια συναυλία με την Robert Schumann-Philharmonie Chemnitz
- 2010 • Theater Chemnitz, Χούμπερντικ “Hänsel und Gretel”
- Theater für Niedersachsen, Μότσαρτ “Le nozze di Figaro”
- TfN-Philharmonic Orchestra, πρωτοχρονιάτικες συναυλίες
- 2009 • Theater für Niedersachsen, πρεμιέρα Χούμπερντικ, “Hänsel und Gretel” / Γερμανία
- Theater Osnabrück, Βέμπερ “Der Freischütz”, Όσαμπρικ / Γερμανία
- Philharmonie Südwestfalen, Ζίγκεν/ Γερμανία
- Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Σέρρες
- Theater für Niedersachsen, Λέχαρ “Das Land des Lächelns”, Χιλντεσάιμ
- 2008 • Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, περιοδεία στην Ελλάδα
- Ensemble Resonanz, Αμβούργο
- Theater Hagen, Στράους “Eine Nacht in Venedig”, Χάγκεν, Γερμανία
- Philharmonie Südwestfalen, (15 συναυλίες για παιδιά)
- Neue Lausitzer Philharmonie, Μότσαρτ “Die Zauberflöte”, Theater Görlitz
- 2007 • Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης / Θεσσαλονίκη
- Neue Lausitzer Philharmonie, Γκέρλιτς / Γερμανία
- 2006 • Συναυλία απονομής βραβείων (διεθνής διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρόπουλος» για διεύθυνση ορχήστρας), Ορχήστρα των Χρωμάτων / Αθήνα
- Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder), Φρανκφούρτη / Γερμανία
- Μιούζικαλ (“Singing in the Rain”), Landestheater Coburg / Γερμανία

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2008 • Πρόσκληση στον τελικό του διαγωνισμού διεύθυνσης Donatella Flick, Λονδίνο
- 2007 • Υποτροφία από το Διεθνές Ίδρυμα Ρίχαρντ Βάγκνερ
- 2006 • 3ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» για διεύθυνση ορχήστρας, Αθήνα
- Υποτροφία από την Brahmsgesellschaft Baden-Baden e. V.
- 2005 • Νικήτρια του Dirigierpodium (πόντιουμ διεύθυνσης), συναυλία με την Stuttgarter Philharmoniker
- Υπότροφος του Dirigentenforum (φόρουμ δ/νσης) (Γερμανικό Μουσικό Συμβούλιο)
- 2003-2004 • Υποτροφία από το Chelius-Stiftung Freiburg
- 3ο βραβείο στον εθνικό διαγωνισμό πιάνου, Κέμνιτς

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2006 • Artist Diploma, διεύθυνση ορχήστρας (καθηγητής Scott Sandmeier), Hochschule für Musik Freiburg, Γερμανία
- 2003 • Πτυχίο πανεπιστημίου στη μουσική εκπαίδευση, διεύθυνση χορωδίας/ορχήστρας και πιάνο, Hochschule für Musik Freiburg, Γερμανία
- 2005 • Υπότροφος για μαθήματα διεύθυνσης (καθηγητής Dennis Russell Davies / καθηγητής Jorge Rotter) Salzburg Mozarteum, Αυστρία

ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

- 2006 • Vicente Larranaga/ Novofot Berlin (παραγωγή σύγχρονης όπερας σε συνεργασία με το φεστιβάλ “Warschauer Herbst” και το Théâtre National du Luxembourg)
- 2005 • Christoph Wynecen/ Landesjugendorchester Baden-Württemberg
- 2004 • Aziz Kortel/ Φράιμπουργκ (παραγωγή όπερας) MASTERCLASS/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
- 2004-2008 • Jac van Steen, Sian Edwards, Peter Gülke, Kirk Trevor, Tsung Yeh, Gunter Kahlert, Klauspeter Seibel, Kenneth Kiesler, Scott Sandmeier, Günther Herbig Stuttgarter Philharmoniker, Nürnberger Symphoniker, Westdeutsche Philharmonie Konstanz, Philharmonie Gotha Suhl, Philharmonisches Orchester Vorpommern, Hofer Symphoniker, Jenaer Philharmonie, Ensemble Resonanz Hamburg, Philharmonisches Orchester Bohuslav Martinu (Τσεχία)

ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Διεθνείς συναυλίες ως σοπράνο (σοπράνο) με: Anton-Webern-Chor Freiburg, Chor der Bamberger Symphoniker, Camerata Vocale Freiburg, (Jonathan Nott, Michael Gielen, Sylvain Cambreling, Hans Michael Beuerle, Winfried Toll)
- Συναυλίες ως πιανίστρια και βιολονίστρια σε διάφορα σύνολα μουσικής δωματίου.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα. Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρλος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατές της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των Κοντσέρτων αρ. 3 και 4 του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khatchaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spinaikov, V. Tretjakov, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Θ. Κερκέζος, Κ. Πασχάλης, Δ. Σγυρός, Μ. Τίριμος, κ.ά.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται ετησίως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών - Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια» - Κύπρος, International Festival Zino Francescatti - Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic - Βαλένθια κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιότητας δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic" και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα του Ν. Σκαλκώτα, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία BIS, το οποίο περιλαμβάνει και πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις. Επίσης, τον Απρίλιο του 2009 κυκλοφόρησε το τρίτο CD της ορχήστρας με έργα του Ildebrando Pizzetti από την εταιρεία NAXOS, το οποίο αποτελεί παγκόσμια πρώτη ηχογράφιση έργων του Ιταλού συνθέτη. Το CD, με έργα εμπνευσμένα από την ελληνική θεματολογία, απέσπασε την τιμητική διάκριση σε δισκογραφική εργασία ελληνικού ενδιαφέροντος που απένειμε τον Δεκέμβριο του 2009 η Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χορωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το Requiem του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντσόνι στην Πιστόια και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία, ενώ πρόκειται να εμφανιστεί στη Γερμανία τον Απρίλιο του 2010.

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Anja Bihlmaier

διεύθυνση ορχήστρας

Κωνσταντίνος Βαλιανάτος

πιάνο

J. Brahms. (1833-1897)

Τραγική Εισαγωγή, έργο 81 (13')

F. Chopin. (1810-1849)

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 1

σε μι ελάσσονα, έργο 11 (38')

I. Allegro maestoso

II. Romanza

III. Rondo

Διάλειμμα

F. Mendelssohn. (1809-1847)

Συμφωνία αρ. 4

σε λα μείζονα, έργο 90 («Ιταλική») (27')

I. Allegro vivace

II. Andante con moto

III. Con moto moderato

IV. Saltarello - presto

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΛΙΑΝΑΤΟΣ

Είναι 20 ετών, τριετής στην Πληροφορική στο Πανεπιστήμιο Πειραιά. Άρχισε πιάνο σε ηλικία 7 χρονών στο Εθνικό Ωδείο. Στα δεκατέσσερα, πήρε δίπλωμα με άριστα παμφηφεί, πρώτο βραβείο με αριστείο εξαιρετικής επίδοσης και χρηματικό έπαθλο (με καθηγήτρια την Αγάθη Λειμονή). Συνέχισε σπουδές στην École Normale στο Παρίσι με υποτροφία (τάξη Ζερμαίν Μουνιέ). Το 2004 πρώτος από ογδόντα, πήρε το Diplôme Supérieur d' Enseignement - με συχαρητήρια της επιτροπής. Το 2005 πήρε το δίπλωμα σολίστ (Diplôme Supérieur d' Exécution). Από το 2001 έχει το Diploma LLCM του London College of Music. Το 2008 πήρε το Diplôme de Concert, το 5^ο κατά σειρά, από την Schola Cantorum Paris - με συχαρητήρια της επιτροπής. Με ακρόαση εισήχθη στο μεγαλύτερο μουσικό Πανεπιστήμιο Juilliard School στη Ν. Υόρκη με υποτροφία, για ανώτερες σπουδές θεωρητικών και πιάνου με τον σπουδαίο παιδαγωγό και σολίστ Jerome Lowenthal (2^ο έτος). Οι δραστηριότητες του περιλαμβάνουν ήδη ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου με πολλά σχήματα.



Οι σπουδές του ενισχύονται με υποτροφίες του Ι.Κ.Υ. και του Ιδρύματος Ωνάση. Παρακολούθησε master classes με διακεκριμένους πιανίστες παιδαγωγούς Καραμάνου, Μουζάλα, Παρθενιάδη, Μιχαηλίδου, Ριγκαϊσάσεν, Χατζηνίκο, Τίριμο, Ευνουχίδου, Βακαρέλη, Μπογιατζιζέβα, Γκάνεβ, Γκάνεβα, Μοστάτι, Κατσαρή, Πεννιετί, Σακάι, Κλιντά, Στιλιάνι, Μουνιέ, Μπαντούρα-Σκόντα, Yablonskaya, Τουφεξή, Πετροφ Ιβο Πογκορέλιτς.

Κέρδισε τις υποτροφίες Τζίνα Μπακάουερ & Yamaha με διαγωνισμό 2004-05.

Επίσης τα βραβεία:

Α' βραβείο 2 χρονιές εκτός συναγωνισμού στην Χ.Ο.Ν., Γ' κατηγορία, 2000 και 2001.

Α' βραβείο 26^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό ΦΙΛΩΝΑ, Γ' κατηγορία 2002 και έπαθλο ένα πιάνο.

Α' βραβείο 9^ο & 10^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Υπουργείου Παιδείας 2002-03 & 2003-04.

Α' βραβείο, 15^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός, Έμπηζα Ισπανίας, 2001.

Α' βραβείο, 2^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός Νέων Πιανιστών, Σεμιγδάλια Ιταλίας 2002.

Α' βραβείο, 8^ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου έως 19 ετών, Κύπρος 2003.

Α' βραβείο, 1^ο Διαγωνισμό Πιάνου Μαρία Χαιρογιώργου Μέγαρο Αθηνών 2006.

Α' βραβείο, Παγκόσμιος Διαγωνισμός Πιάνου Seiler (έως 36 ετών), Ρέθυμνο 2006.

Α' βραβείο, Διεθνή Διαγωνισμό SAN GEMINI Ιταλία 2007 - βαθμ.100/100 έως 32 ετών.

Β' βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός «Music and Earth», Σόφια 2001.

Β' βραβείο Πανελλήνιος Διαγωνισμό Πιάνου 2008 Γ. Θυμής στην Θεσσαλονίκη.

Το 2004 βραβεύθηκε στην Ακαδημία Αθηνών για το ήθος και το ταλέντο του στο πιάνο, από τον πρώην πρόεδρο Δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλο. Έδωσε ρεσιτάλ και έχει συμπράξει ως σολίστ με ορχήστρες σε συναυλίες μουσικής δωματίου, καθώς και σε επίσημες εκδηλώσεις:

2002: Κεφαλονιά, στην βράβευση του Αρχιεπισκόπου Αναστάσιου. Ρεσιτάλ στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στην πρεμιέρα της ταινίας «Ο πιανίστας».

2003: Ρεσιτάλ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης στο 1^ο Φεστιβάλ Πιάνου Γ. Βαρκαρέλη και στο Παρίσι με άριστες κριτικές.

2004: Εμφάνιση στην αίθουσα Κόρτε στο Παρίσι, ρεσιτάλ στο Χολαργό καλλιτεχνική δ/ωση Κ. Καραμπόλα - Σγούρδα.

2005: Ρεσιτάλ στο 22^ο Φεστιβάλ Σοπέν στο Παρίσι με άριστες κριτικές.

2006: Κοντσέρτο Haydn στον Παρνασσό με δ/ση του κ. Αραβίδη, ρεσιτάλ στην ΕΠΤΑ, στις πολιτιστικές διαδρομές των δήμων Αιγάλεω, Νίκαιας και στην Αίθουσα Φίλιππος Νάκας (α' βραβείο).

2007: Συμμετοχή με έργα Καλομοίρη στις εκδηλώσεις του Εθνικού Ωδείου-Γκαίτε, Πολεμικού Μουσείου, Λυρικής Σκηνής, ρεσιτάλ στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Στις 22-6-2007 ερμήνευσε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1^ο κοντσέρτο του Liszt με την Κ.Ο.Α. & δ/ση του Ανδρέα Πυλαρινού με τις καλύτερες κριτικές.

2008: Στο διαγωνισμό «Γ. Θυμής» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ερμήνευσε ανεπανάληπτα το 3^ο κοντσέρτο του Prokofiev με την Κ.Ο.Θ. και μάεστρο τον κ. Ιωαννίδη. Τέλος, στα σεμινάρια πιάνου «Σικελία-2007», σαν καλύτερος συμμετέχων, έκλεισε με ρεσιτάλ που μεταδόθηκε από το Ιταλικό δορυφορικό κανάλι OASI.TV.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μύρων Μιχαηλίδης

☞ Α΄ Βιολιά

Εξάρχοντες

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσαμάογλου
Κορυφαίοι Α΄
Μίκης Μιχαηλίδης
Γιώργος Πετρόπουλος
Θεόδωρος Πατσαλίδης

Tutti

Μαρία Δρούγου
Μαρία Σουέρεφ
Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφινόπουλου
Κρυστάλλης Αρχοντής
Γιώργος Κανδυλίδης
Ανδρέας Παπανικολάου
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Παυλάκος

☞ Β΄ Βιολιά

Κορυφαίοι Α΄

Ανθούλα Τζίμα

Κορυφαίοι Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti

Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μικέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμααζίδης
Ίγγα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακός
Ιρέν Τοπούρια

☞ Βιόλες

Κορυφαίοι Α΄

Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

Κορυφαίοι Β΄

Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτσι

Tutti

Φελίτσα Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Θανάσης Σουργκούνης

☞ Βιολοντσέλα

Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Σαΐτης
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ

Κορυφαίοι Β΄

Άλλα Μανώλα

Tutti

Ανθούλα Κοντογιαννάκη
Γεώργιος Μανώλας
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωΐδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς

☞ Κοντραμπάσα

Κορυφαίοι Α΄

Γιώργος Γράλιστας
Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμेलίδης

Tutti

Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Λεωνίδας Κυρίδης
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης

☞ Φλάουτα

Κορυφαίοι Α΄

Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

Tutti

Νίκος Κουκής

☞ Όμποε

Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Ντάρτιο Σαρτόρι

Tutti

Θωμάς Μητριζάκης

☞ Κλαρινέτα

Κορυφαίοι Α΄

Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης

Κορυφαίοι Β΄

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή
Αλέξανδρος Σταυρίδης

Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

☞ Φαγκότα

Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Ζαρόγκας
Γιώργος Πολίτης

Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Βαβάλας
Μαρία Πουλιούδη

Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

☞ Κόρνα

Κορυφαίοι Α΄

Τραϊανός Ελευθεριάδης

Κορυφαίοι Β΄

Βασίλης Βραδέλης

Παντελής Φειζό

Gergely M Iyusz

Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Lisa-Jane M Iyusz

☞ Τρομπέτες

Κορυφαίοι Α΄

Σπύρος Παπαδόπουλος

Γρηγόρης Νέτσκας

Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Λασκαρίδης

Tutti

Δημήτρης Κουρατζίνος

☞ Τρομπόνα

Κορυφαίοι Α΄

Φιλήμων Στεφανίδης

Αθανάσιος Ντώνες

Κορυφαίοι Β΄

Φώτης Δράκος

Γιώργος Κόκκορας

Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

☞ Τούμπα

Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Τηγιακούδης

Παύλος Γεωργιάδης

☞ Τύμπανα

Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Βίττης

Μαρία-Μαργαρίτα

Κουρτζηπασιδου

Βλαντιμίρ Αφανάσεβ

☞ Κρουστά

Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Χανής

Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Ντέλια Μιχαηλίδου

☞ Άρπα

Κορυφαίοι Α΄

Κατερίνα Γίμα

☞ Πιάνο

Κορυφαίοι Α΄

Μαριλένα Λιακοπούλου

Οι μόνιμοι μουσικοί της ΚΟΘ αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος ΚΟΘ

Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής Εφόρου

Γιώργος Μανώλας

Βοηθός Αναπλ. Εφόρου

Ζόραν Στέπιτς

Φροντιστές ΚΟΘ

Πέτρος Γιάντσης

Γιώργος Νιμής