



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΣΕΡΡΩΝ



**ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Πρόσκληση - Πρόγραμμα

Τιμή πρόσκλησης: 10€

Ο Σύλλογος Φίλων Γραμμάτων & Τεχνών Σερρών  
σας προσκαλεί στη Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης  
που θα δοθεί το Σάββατο 10 Απριλίου 2010  
και ώρα 8.30 το βράδυ στο Αμφιθέατρο Τ.Ε.Ι Σερρών.

Η Ορχήστρα θα ερμηνεύσει:

**J. Brahms**

Τραγική Εισαγωγή, Έργο 81

**C. Nielsen**

Κοντσέρτο για φλάουτο και ορχήστρα

*I. Allegretto moderato*

*II. Allegretto*

*Διάλειμμα*

**F. Mendelssohn**

Συμφωνία αρ. 4

σε λα μείζονα, έργο 90 ("Ιταλική")

*I. Allegro vivace*

*II. Andante con moto*

*III. Con moto moderato*

*IV. Saltarello - presto*

Διεύθυνση Ορχήστρας: Anja Bihlmaier

Σολίστ (Φλάουτο): Γιάννης Ανισέγκος

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΙΣΕΓΚΟΣ



Γεννήθηκε στη Στουτγάρδη Γερμανίας. Το 1993 πήρε δίπλωμα φλάουτου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης από την τάξη του Ηλία Μακοβέι. Συνέχισε τις σπουδές στο σολιστικό τμήμα της Ανώτατης Μουσικής Σχολής της Κολωνίας στην τάξη του Hans-Martin Müller απ' όπου αποφοίτησε το 1998. Τις χρονιές 1996-98 ήταν υπότροφος του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (υποτροφία "Αλεξάνδρα Τριάντη").

Το έτος 2004-05 παρακολούθησε ένα μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών στο Trinity College of Music του Λονδίνου με καθηγητές τους Anna Noakes,

Lynda Coffin και Alan Baker (piccolo) απ' όπου πήρε τον τίτλο Postgraduate Advanced Diploma με διάκριση. Για την επίδοσή του (95/100) του απονεμήθη το βραβείο Silver Medal for excellence in performance - Worshipful Company of Musicians.

Ο Γιάννης Ανισέγκος παρουσιάζει έντονη συναυλιακή δραστηριότητα με συχνές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό ενώ ως σολίστ έχει συνεργαστεί με τις σημαντικότερες ελληνικές ορχήστρες. Παράλληλα με τον εκτελεστικό δραστηριοποιείται και στον παιδαγωγικό τομέα. Διδάσκει φλάουτο στο Νέο Ωδείο και στο Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε επίσης ως καθηγητής στο Σεμινάριο Φλάουτο του Αγίου Νικολάου Χαλκιδικής και μαζί με μέλη του "dissonArt ensemble" οργάνωσε τις χρονιές 2008 και 2009 ένα εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής στο Μουσικό Χωριό του Πηλίου.

## ANJA BIHLMAIER



Γεννήθηκε το 1978 στη Γερμανία και έχει τη θέση του μαέστρου και της πιανίστα στην όπερα του Hildesheim. Σπούδασε στη Μουσική Ακαδημία του Freiburg με καθηγητή τον Jorge Rotter και στο Mozarteum του Salzburg με τον Dennis Russel Davis.

Το 2003 απέσπασε το Γ' βραβείο ως πιανίστα σε διαγωνισμό στο Chemnitz, ενώ το 2006 βραβεύτηκε στο διεθνή διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας "Δημήτρης Μητρόπουλος" στην Αθήνα. Πρωτοεμφανίστηκε ως αρχιμουσικός με την ορχήστρα του Freiburg το 2004 στην όπερα // *Matrimonio Segreto* του D. Cimarosa.

Από το 2005 είναι υπότροφος του Γερμανικού Συμβουλίου Μουσικής. Στα πλαίσια αυτής της υποτροφίας είχε τη δυνατότητα να διευθύνει επαγγελματικές ορχήστρες της Γερμανίας.

Έχει συμμετάσχει σε πολλά κοντσέρτα ως χορωδός και ως πιανίστας σε σύνολα μουσικής δωματίου. Διατέλεσε αναπληρωματική αρχιμουσικός της Ορχήστρας του Freiburg (2004), της Ορχήστρας Νέων του Baden-Württemberg (2005) και της Nonoflot του Βερολίνου (2006) στην παραγωγή σύγχρονης όπερας. Από το 2006 είναι αρχιμουσικός και πιανίστα της όπερας του Gortitz στη Γερμανία.

Έχει διευθύνει την Ορχήστρα του Salzburg στο Mozarteum, τη φιλαρμονική της Στουτγκάρδης, την Ορχήστρα του Πανεπιστημίου του Freiburg, τη φιλαρμονική του Vorprommen, την κρατική Ορχήστρα του Βρανδεμβούργου στη Φρανκφούρτη και την Ορχήστρα των Χρωμάτων (στα πλαίσια της βράβευσης της στο διαγωνισμό "Δημήτρης Μητρόπουλος").

Την περίοδο 2007-2008 διηύθυνε την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη φιλαρμονική του Sudwestfalen, την Ορχήστρα Νέων της Ευρώπης, την όπερα του Hagen, τη Neue Lausitzer Philharmonie στο Gortitz και το Contemporary Ensemble Resonanz στο Αμβούργο.

ΣΕΙΡΑ 0

ΘΕΣΗ 24

## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατες της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των Κοντσέρτων αρ. 3 και 4 του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολιστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται ετησίως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Eclectic-Βαλένθια κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic" και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χορωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το Requiem του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντσόνι στην Πιστόια και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία, ενώ πρόκειται να εμφανιστεί στη Γερμανία τον Απρίλιο του 2010.