



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  
Γραφή Έκκεντρικός: 2531352400  
www.komotini.gr



Αρχαιολογική Κοινότητα Έπιχρίστη,  
Πολιτιστική Ανάπτυξη Κομοτηνής



Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων  
Μουσικού Σχολείου Κομοτηνής

Σε συνεργασία με το Δήμο Κομοτηνής  
(Ορφέας-Δ.Κ.Ε.Π.Α.Κ.)  
και το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων  
Μουσικού Σχολείου Κομοτηνής

## ΝΕΟΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Περιοδεία της Κ.Ο.Θ. στη Μακεδονία και τη Θράκη

Thessaloniki

Πέμπτη **13** Μαΐου 2010

Κεντρικό Αμφιθέατρο Δημοκρίτειου  
Πανεπιστημίου Κομοτηνής



**Πέμπτη 13 Μαΐου 2010**

**Σε συνεργασία με τον Δήμο Κομοτηνής  
και το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων  
Μουσικού Σχολείου Κομοτηνής**

Κεντρικό Αμφιθέατρο Δημοκρίτειου  
Πανεπιστημίου Κομοτηνής

Ώρα: 20:00

**L. v. Beethoven. (1770-1827)**

Εισαγωγή από τον "Egmont", έργο 84

*I. Sostenuto, ma non troppo*

*II. Allegro*

*III. Allegro con brio*

**P. I. Tchaikovsky. (1840-1893)**

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα  
σε ρε μείζονα, έργο 35

*I. Allegro moderato*

*II. Canzonetta (Andante)*

*III. Allegro vivacissimo*

Διάλειμμα

**W. A. Mozart. (1756-1791)**

Συμφωνία αρ. 40  
σε σολ ελάσσονα, KV 550

*I. Allegro molto*

*II. Andante*

*III. Menuetto – allegretto*

**Anja Bihlmaier**

διεύθυνση ορχήστρας

**Ηλίας Καντέσα**

βιολί



- Αυγ. 2010 • **δεύτερη διευθύντρια (Kapellmeister) και βοηθός γενική μουσική διευθύντρια, Städtische Theater Chemnitz**
- Από το 2008 • **διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια, Theater Hildesheim (όπερα)**
- 2006-2008 • **διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια, Theater Görlitz (όπερα)**
- Απρίλιος 06-Ιούλιος 06 • **μετακαλούμενη διευθύντρια ορχήστρας/προγυμνάστρια στο Landestheater Coburg (όπερα)**

#### ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ/ΟΠΕΡΑ

- 2010 Ιούλιος • Υπαίθρια συναυλία με την Robert Schumann-Philharmonie Chemnitz
- 2010 • Theater Chemnitz, Χούμπερντικ "Hänsel und Gretel"
- Theater für Niedersachsen, Μότσαρτ "Le nozze di Figaro"
- TfN-Philharmonic Orchestra, πρωτοχρονιάτικες συναυλίες
- 2009 • Theater für Niedersachsen, πρεμιέρα Χούμπερντικ, "Hänsel und Gretel" / Γερμανία
- Theater Osnabrück, Βέμπερ "Der Freischütz", Όσναμπρικ / Γερμανία
- Philharmonie Südwestfalen, Ζίγκεν/ Γερμανία
- Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Σέρρες
- Theater für Niedersachsen, Λέχαρ "Das Land des Lächelns", Χιλντεσχάιμ
- 2008 • Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, περιοδεία στην Ελλάδα
- Ensemble Resonanz, Αμβούργο
- Theater Hagen, Στράους "Eine Nacht in Venedig", Χάγκεν, Γερμανία
- Philharmonie Südwestfalen, (15 συναυλίες για παιδιά),
- Neue Lausitzer Philharmonie, Μότσαρτ "Die Zauberflöte", Theater Görlitz
- 2007 • Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης / Θεσσαλονίκη
- Neue Lausitzer Philharmonie, Γκέρλιτς / Γερμανία
- 2006 • Συναυλία απονομής βραβείων (διεθνής διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρόπουλος» για διεύθυνση ορχήστρας), Ορχήστρα των Χρωμάτων / Αθήνα
- Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder), Φρανκφούρτη / Γερμανία
- Μιούζικαλ ("Singing in the Rain"), Landestheater Coburg / Γερμανία

#### ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2011 • Πρόσκληση στον τελικό του διαγωνισμού διεύθυνσης Donatella Flick, Λονδίνο
- 2007 • Υποτροφία από το Διεθνές Ίδρυμα Ρίχαρντ Βάγκνερ
- 2006 • 3<sup>ο</sup> βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» για διεύθυνση ορχήστρας, Αθήνα
- Υποτροφία από την Brahmsgesellschaft Baden-Baden e. V.

- 2005 • Νικήτρια του Dirigierpodium (πόντιουμ διεύθυνσης), συναυλία με την Stuttgarter Philharmoniker
- Υπότροφος του Dirigentenforum (φόρουμ διεύθυνσης) (Γερμανικό Μουσικό Συμβούλιο)
- 2003-2004 • Υποτροφία από το Chelius-Stiftung Freiburg
- 3<sup>ο</sup> βραβείο στον εθνικό διαγωνισμό πιάνου, Κέμνιτς

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2006 • Artist Diploma, διεύθυνση ορχήστρας (καθηγητής Scott Sandmeier), Hochschule für Musik Freiburg, Γερμανία
- 2003 • Πτυχίο πανεπιστημίου στη μουσική εκπαίδευση, διεύθυνση χορωδίας/ορχήστρας και πιάνο, Hochschule für Musik Freiburg, Γερμανία
- 2005 • Υπότροφος για μαθήματα διεύθυνσης (καθηγητής Dennis Russell Davies / καθηγητής Jorge Rotter) Salzburg Mozarteum, Αυστρία

#### ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

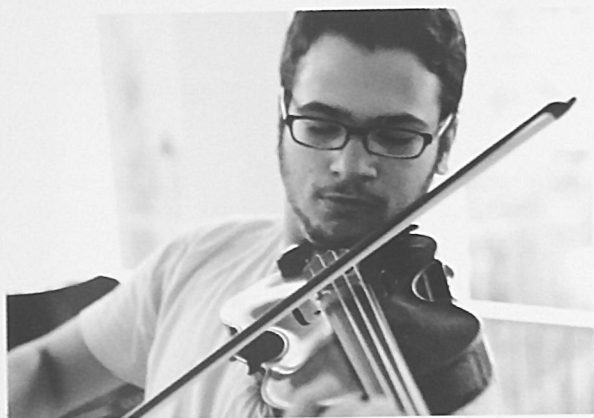
- 2006 • Vicente Larranaga/ Novofot Berlin (παραγωγή σύγχρονης όπερας σε συνεργασία με το φεστιβάλ "Warschauer Herbst" και το Théâtre National du Luxembourg)
- 2005 • Christoph Wyneken Landesjugendorchester Baden-Württemberg
- 2004 • Aziz Kortel/ Φράιμπουργκ (παραγωγή όπερας)

#### MASTERCLASS/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

- 2004-2008 • Jac van Steen, Sian Edwards, Peter Gülke, Kirk Trevor, Tsung Yeh, Gunter Kahlert, Klauspeter Seibel, Kenneth Kiesler, Scott Sandmeier, Günther Herbig Stuttgarter Philharmoniker, Nürnberger Symphoniker, Westdeutsche Philharmonie Konstanz, Philharmonie Gotha Suhl, Philharmonisches Orchester Vorpommern, Hofer Symphoniker, Jenaer Philharmonie, Ensemble Resonanz Hamburg, Philharmonisches Orchester Bohuslav Martinu (Τσεχία)

#### ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Διεθνείς συναυλίες ως αοιδός (σοπράνο) με: Anton-Webern-Chor Freiburg, Chor der Bamberger Symphoniker, Camerata Vocale Freiburg, (Jonathan Nott, Michael Gielen, Sylvain Cambreling, Hans Michael Beuerle, Winfried Toll)
- Συναυλίες ως πιανίστρια και βιολονίστρια σε διάφορα σύνολα μουσικής δωματίου



Γεννήθηκε το 1992 στην Αθήνα.

Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού σε ηλικία τεσσάρων χρόνων με τον πατέρα του καθηγητή βιολιού. Ενώ από την ηλικία των πέντε ετών, λαμβάνει μέρος σε συναυλίες και διάφορες εκδηλώσεις.

Δίπλωμα πήρε τον Ιούλιο του 2005, σε ηλικία 13 ετών, από το Ωδείο «Λίντα Λεούσι», με βαθμό άριστα παμψηφεί, βραβείο και χρυσό μετάλλιο.

Από το 2004 παρακολουθεί μαθήματα τελειοποίησης βιολιού στην Ακαδημία «W. Stauffer» στην Cremona (Ιταλία) με καθηγητή τον διάσημο βιολονίστα Salvatore Accardo.

Το 2006 ξεκινά τις σπουδές του στο «Hochschule für Musik» στο Würzburg (Γερμανία), με καθηγητή τον διάσημο βιολονίστα Grigori Zhislin.

Έχει παρακολουθήσει Master Class βιολιού με τους: Bernhard Hartog καθηγητή της Μουσικής Ακαδημίας του Βερολίνου και κοντσερτίνο στην Deutsche Symphonie Orchester Berlin, Grigori Zhislin, σολίστα και καθηγητή του Βασιλικού Κολεγίου του Λονδίνου και καθηγητή της Ακαδημίας του Würzburg (Γερμανία), Salvatore Accardo στην Ακαδημία Μουσικής Chigiana στην Siena (Ιταλία), Massimo Quarta στην Ακαδημία Μουσικής Chigiana στην Siena (Ιταλία), Renaud Capuçon στο Monte Carlo (Γαλλία).

Έχει συμμετάσχει και βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς:

- 2000** Musicalia 2000, Αθήνα (Ελλάδα), τιμητικό και ειδικό βραβείο.
- 2003** «Ταλέντα-Βραβεία Φίλων», Αθήνα (Ελλάδα), πρώτο βραβείο και χρυσό Μετάλλιο.
- 2004** «Οι νέοι βιρτουόζοι, Festival Paganini». Wrocław (Πολωνία) δεύτερο βραβείο.  
«Kenget e tokes» Τίρανα (Αλβανία), πρώτο βραβείο.

- 2005** «Premio Banca Monte dei Paschi, 2005», βιολονίστας της χρονιάς, Μουσική Ακαδημία Chigiana, Siena (Ιταλία).
- 2006** «Eurovision Young Musicians 2006» Αθήνα (Ελλάδα), πρώτο βραβείο, εκπροσωπεί την Ελλάδα στο «Eurovision Young Musicians 2006» Βιέννη (Αυστρία).  
«H. Wieniawski» Poznan (Πολωνία), ειδικό βραβείο.  
«Καλύτερη ερμηνεία των έργων του H. Wieniawski».
- 2007** Διεθνές φεστιβάλ Salo (Ιταλία) βραβείο «Premio Violinistico Gasparo da Salo 2007».
- 2008** «Premio Domenico Arcuri» Genova (Ιταλία).
- 2009** Διεθνές διαγωνισμό βιολιού του Hanover 2009.

Έχει εμφανιστεί σε πολλές συναυλίες ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα της Τοσκάνης (Ιταλία), Ορχήστρα Νέων «C. Monteverdi» της Cremona (Ιταλία) ή σε ρεσιτάλ στην Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, θέατρο «Παλλάς», «Teatro dei Rozi» Siena, Teatro «Ponchieli» Cremona (Ιταλία), μουσείο «Stradivari» Cremona (Ιταλία), μουσείο Μπενακη, Αθήνα, Ακαδημία της Μουσικής Würzburg (Γερμανία), Ακαδημία Καλών Τεχνών Τίρανα (Αλβανία), Auditorium San Barnaba Brescia (Ιταλία), Ράδιο «Krakow» Κρακοβία (Πολωνία), κλπ.

Έχει εμφανισθεί σε πολλά Διεθνές Φεστιβάλ όπως: «Amati Festival», «Omaggio a Cremona» Cremona, «Allegretto Albania» Τίρανα, «Montebello Festival» Bellinzona, «Bel Air Festival», Chanbery, κλπ.

Έχει προσκληθεί να πάρει μέρος στο γνωστό φεστιβάλ «Progetto Martha Argerich» Lugano, τον Ιούνιο 2010.

Σπουδάζει με υποτροφίες από το Ίδρυμα «Ωνάση» (Ελλάδα) και BSI bank (Ελβετία).

# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλτάς, ο Κάρολος Τρικολίδης, ο Κοσμάς Γαλιλαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Μίκης Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι μουσικούς, με διευθυντή τον αρχιμουσικό Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Πέρα από τις τακτικές συμφωνικές της συναυλίες, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καινοτόμων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, πραγματοποιώντας τακτικά παραστάσεις όπερας, μπαλέτου, με συνοδεία βωβού κινηματογράφου κλπ, δραστηριότητες που έχουν προσελκύσει νέο κοινό στην ορχήστρα κατά τα τελευταία χρόνια. Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού εντάσσεται η έντονη δραστηριότητά της με εκπαιδευτικές συναυλίες για παιδιά, νέους και όλη την οικογένεια.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πολλών πρώτων εκτελέσεων πανελληνίως και παγκοσμίως. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η προώθηση νέων καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους σήμερα είναι καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή. Πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η BIS και η NAXOS. Στις πρόσφατές της παραγωγές εντάσσεται η ηχογράφηση των *Κοντσέρτων αρ. 3 και 4* του Μπετόβεν με σολίστα τον Aldo Ciccolini (EMI Classics).

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, S. Accardo, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, L. Berman, P. Fournier, B. L. Gelber, N. Gutman, J. Horenstein, A. Khachaturian, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, G. Shaham, Y. Simonov, V. Spinakov, V. Tretjakov, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Θ. Κερκέζος, Κ. Πασχάλης, Δ. Σγούρος, Μ. Τιρίμος, κ.ά.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποιεί τις συναυλίες της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πέρα από τη συχνή και συστηματική παρουσία της σε πόλεις ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, περιοδεύει σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Εμφανίζεται επίσης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ τόσο της χώρας όσο και του εξωτερικού (Φεστιβάλ Αθηνών-Ηρώδειο, Δημήτρια, Φιλίππων, Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια»-Κύπρος, International Festival Zino Francescatti-Μασσαλία, Φεστιβάλ Ecléctic-Balénthia κ.ά.).

Το Φεβρουάριο του 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic"

και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Το Δεκέμβριο του 2007 πραγματοποίησε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά το νέο CD της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα του Ν. Σκαλκώτα, σε συνεργασία με τη δισκογραφική εταιρεία BIS, το οποίο περιλαμβάνει και πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις. Επίσης, τον Απρίλιο του 2009 κυκλοφόρησε το τρίτο CD της ορχήστρας με έργα του Ildebrando Pizzetti

από την εταιρεία NAXOS, το οποίο αποτελεί παγκόσμια πρώτη ηχογράφηση έργων του Ιταλού συνθέτη. Το CD, με έργα εμπνευσμένα από την ελληνική θεματολογία, απέσπασε την τιμητική διάκριση σε δισκογραφική εργασία ελληνικού ενδιαφέροντος που απένειμε τον Δεκέμβριο του 2009 η Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χορωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το *Requiem* του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντσόνι στην Πιστόια και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)



# ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΚΟΘ

**Καλλιτεχνικός Διευθυντής**  
Μύρων Μιχαηλίδης

## Α΄ ΒΙΟΛΙΑ

### Εξάρχοντες

Σίμος Παπάνας  
Αντώνης Σουσαμόγλου

### Κορυφαίοι Α΄

Μίκης Μιχαηλίδης  
Γιώργος Πετρόπουλος  
Θεόδωρος Πατσαλίδης

### Tutti

Μαρία Δρούγου  
Μαρία Σουέρεφ  
Ευάγγελος Παπαδημήτρης  
Εύη Δελφινόπουλου  
Κρυστάλλης Αρχοντής  
Γιώργος Κανδυλίδης  
Ανδρέας Παπανικολάου  
Γκρέτα Παπά  
Μαρία Σπανού  
Ευτυχία Ταλακούδη  
Χριστίνα Λαζαρίδου  
Γιώργος Γαρυφαλλάς  
Έκτορας Λάππας  
Στράτος Κακάμπουρας  
Κωνσταντίνος Παυλάκος

## Β΄ ΒΙΟΛΙΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Ανθούλα Τζίμα

### Κορυφαίοι Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης  
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ  
**Tutti**

Μίμης Τοππσιδής  
Θανάσης Θεοδωρίδης  
Δέσποινα Παπαστεργίου  
Isabelle Both  
Ευαγγελία Κουζώφ  
Πόπη Μυλαράκη  
Ελευθέριος Αδαμόπουλος  
Μαρία Εκλεκτού  
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου  
Μικέλ Μιχαηλίδης  
Ίγκορ Σελαμαζιζίδης  
Ίγγα Συμονίδου  
Αναστασία Μισυρλή  
Νίκος Τσανακάς  
Ιρέν Τοπούρια

## ΒΙΟΛΕΣ

### Κορυφαίοι Α΄

Νεοκλής Νικολαΐδης  
Χαρά Σειρά

### Κορυφαίοι Β΄

Αντώνης Πορίχης  
Αλεξάνδρα Βόλτση

### Tutti

Φελίτσια Ποπίκα  
Ειρήνη Παραλίκα  
Χρήστος Βλάχος  
Κατερίνα Μητροπούλου  
Βιολέτα Θεοδωρίδου  
Δημήτρης Δελφινόπουλος  
Ρόζα Τερζιάν  
Δημοσθένης Φωτιάδης  
Παύλος Μεταξάς  
Θανάσης Σουργκούνης

## ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Σαΐτης  
Απόστολος Χανδράκης  
Ντμίτρι Γκουντίμοβ

### Κορυφαίοι Β΄

Λίλα Μανώλα

### Tutti

Ανθούλα Κοντογιαννάκη  
Γεώργιος Μανώλας  
Βίκτωρ Δάβαρης  
Δημήτρης Πολυζωΐδης  
Γιάννης Στέφος  
Χρήστος Γρίμπας  
Μαρία Ανισέγκου  
Δημήτρης Αλεξάνδρου  
Ιωάννα Κανάτσου  
Ζόραν Στέπιτς

## ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Γιώργος Γράλιστας  
Χαράλαμπος Χειμαριός

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Χατζής  
Ηρακλής Σουμελίδης

### Tutti

Ελένη Μπουλασίκη  
Ειρήνη Παντελίδου  
Λεωνίδα Κυρίδης  
Μιχάλης Σαπουντζής  
Γιώργος Πολυχρονιάδης

## ΦΛΑΟΥΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Νικολός Δημόπουλος  
Όθωνας Γκόγκας

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Ανισέγκος  
Μάλαμα Χατζή

### Tutti

Νίκος Κουκής

## ΟΜΠΟΕ

### Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Καλπαξίδης  
Δημήτρης Κίτσος

### Κορυφαίοι Β΄

Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ  
Ντάριο Σαρτόρι

### Tutti

Θωμάς Μητριζάκης

## ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Κοσμάς Παπαδόπουλος  
Χρήστος Γραονίδης

### Κορυφαίοι Β΄

Πόλλα Σμιθ-Διαμαντή  
Αλέξανδρος Σταυρίδης

### Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

## ΦΑΓΚΟΤΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Βασίλης Ζαρόγκας  
Γιώργος Πολίτης

### Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Βαβάλας  
Μαρία Πουλιούδη

### Tutti

Μαλίνα Ηλιοπούλου

## ΚΟΡΝΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Τραϊανός Ελευθεριάδης  
**Κορυφαίοι Β΄**

Βασίλης Βραδέλης  
Παντελής Φειζό

Gergely Mályusz

### Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος  
Lisa-Jane Mályusz

## ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

### Κορυφαίοι Α΄

Σπύρος Παπαδόπουλος  
Γρηγόρης Νέτσκας

### Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Λασκαρίδης  
**Tutti**

Δημήτρης Κουρατζίνος

## ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Φιλήμων Στεφανίδης  
Αθανάσιος Ντώνες

### Κορυφαίοι Β΄

Φώτης Δράκος  
Γιώργος Κόκκορας

### Tutti

Ευάγγελος Μπαλτάς

## ΤΟΥΜΠΑ

### Κορυφαίοι Β΄

Γιώργος Τηνιακούδης  
Παύλος Γεωργιάδης

## ΤΥΜΠΑΝΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Δημήτρης Βίπτης  
Μαρία-Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου  
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

## ΚΡΟΥΣΤΑ

### Κορυφαίοι Β΄

Κώστας Χανής

### Tutti

Ελευθέριος Αγγουριδάκης  
Ντέλια Μιχαηλίδου

## ΑΡΠΑ

### Κορυφαίοι Α΄

Κατερίνα Γίμα

## ΠΙΑΝΟ

### Κορυφαίοι Α΄

Μαριλένα Λιακοπούλου

Οι μόνιμοι μουσικοί της ΚΟΘ αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

## Έφορος ΚΟΘ

Ελένη Μπουλασίκη

## Αναπληρωτής Εφόρου

Γιώργος Μανώλας

## Βοηθός Αναπληρωτής Εφόρου

Ζόραν Στέπιτς

## Φροντιστές ΚΟΘ

Πέτρος Γιάνσης

Γιώργος Νιμπής