



## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της Ελλάδας. Το ρεπερτόριο που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμά της ξεκινά από τη μουσική μπαρόκ και φθάνει μέχρι τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Ιδρύθηκε το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη και κρατικοποιήθηκε το 1966. Πολλοί και σημαντικοί Έλληνες καλλιτέχνες ανέλαβαν τη διευθυντική «σκυτάλη» της. Πρώτος ο ιδρυτής της και στη συνέχεια ο Γεώργιος Θυμής, ο Άλκης Μπαλιτάς, ο Κároλος Τρικοιλίδης, ο Κοσμάς Γαλιθαίας, ο Κωνσταντίνος Πατσαλίδης, ο Λεωνίδας Καβάκος, ο Μίκης Μιχαηλίδης και ο Μύρων Μιχαηλίδης. Σήμερα ο αριθμός των μελών της ορχήστρας ανέρχεται σε περίπου εκατόν είκοσι, με διευθυντή τον Αλέξανδρο Μυράτ.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων προσωπικοτήτων: P. Domingo, J. Carreras, L. Pavarotti, J. Anderson, V. Ashkenazy, L. Kogan, E. Kurtz, N. Magalov, M. Maisky, Ch. Mandeal, S. Mintz, W. Nelson, I. Pogorelich, R. Ricci, M. Rostropovich, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Θ. Κερκέζος, Κ. Πασχάλης, Δ. Σγούρος, Μ. Τρίμος κ.ά.

Πέρα από τη συχνή παρουσία της σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης περιοδεύει σε όλο τον ελληνικό χώρο. Εμφανίζεται επίσης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμπράττει στα σημαντικότερα φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Το 2007 η παραγωγή της ΚΟΘ "Impressions for saxophone and orchestra", με σολίστα τον Θεόδωρο Κερκέζο, απέσπασε το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας Pizzicato "Supersonic" και προτάθηκε από τη NAXOS για δύο υποψηφιότητες βραβείων "Grammy". Την ίδια χρονιά έδωσε μια ιστορική συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της Απαγορευμένης Πόλης του Πεκίνου, αφιερωμένη στο Ν. Καζαντζάκη, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

Τον Απρίλιο του 2009 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε μια ιστορική εμφάνιση στην αίθουσα Smetana Hall της τσεχικής πρωτεύουσας, συμπράττοντας με τη Φιλαρμονική Χορωδία της Πράγας και ερμηνεύοντας το *Requiem* του G. Verdi. Τον Νοέμβριο του 2009 εμφανίστηκε στην Ιταλία, στο Θέατρο Μαντσόνι στην Πιστόια και στο Θέατρο Βέρντι στη Φλωρεντία και τον Οκτώβριο του 2010 στο Konzerthaus στο Βερολίνο.

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

Παράδεισος  
2012



# Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Αλέξανδρος Μυράτ**

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Αλκίνοος Ιωαννίδης**

ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ Ο

**Γιώργος Καλούδης**

(τσέλο, βιόλα, κρουστά)

Πέμπτη 6/9 | Κυβερνείο



**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ**

Αντιδημαρχία Παιδείας, Αθλητισμού,  
Πολιτισμού και Νεολαίας

Γιόχαν Πάχελμπελ (1653-1706): Κανόνας

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):

Συμφωνία αρ. 40 σε Σολ ελάσσονα

- I. Allegro molto
- II. Andante
- III. Menuetto-Allegretto
- IV. Finale. Allegro assai

## Δ ι ά λ η ι μ μ α

### Τραγούδια του Αλκίνοου Ιωαννίδη

#### 1. Ο προσκυνητής

Στίχοι - Μουσική: Αλκίνοος Ιωαννίδης  
Ενορχήστρωση: Αντώνης Σουσάμογλου

#### 2. Παράκληση

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 3. Ο δρόμος σου είσαι εσύ

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 4. Ο κόσμος που αλλάζει

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 5. Ο Γιάννης ο φονιάς

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος, Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 6. Κεράλ

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος, Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Ενορχήστρωση: Λάζαρος Τσαβαριδής

#### 7. Χατζιδακιάς

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος  
Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 8. Απόγευμα στο δέντρο

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 9. Ο φλεγόμενος ποδηλάτης

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 10. Βυθός

Στίχοι - Μουσική: Αλκίνοος Ιωαννίδης  
Ενορχήστρωση: Αντώνης Σουσάμογλου

#### 11. Αχερόμπασμαν

Παραδοσιακό Κύπρου  
Ενορχήστρωση: Μιλτιάδης Παπασιάμου

#### 12. Τ' Άν Γιωρκού

Παραδοσιακό Κύπρου, Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

#### 13. Πατρίδα

Στίχοι - Μουσική - Ενορχήστρωση: Αλκίνοος Ιωαννίδης

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΡΑΤ

Είναι ο μόνιμος αρχιμουσικός της Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής και από το 2008 principal guest (μόνιμος προσκεκλημένος) της Φιλαρμονικής της Τάργκου Μούρες -Τρανσυλβάνια.

Σε νεαρή ηλικία έζησε στο Παρίσι, όπου σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας με τους Ίγκορ Μάρκεβιτς, Νάντια Μπουλανζέ και Μαξ Ντώιτς.

Το 1970 έκανε την πρώτη του επαγγελματική εμφάνιση διευθύνοντας την Εθνική Ορχήστρα του Μόντε Κάρλο με σοφίστ τον βιοβιολίστα Χένρικ Σέρινκ. Στη συνέχεια (1971-76) διηύθυνε το σύνολο "Enosis" αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές από τον γαλλικό Τύπο. Διηύθυνε σε παγκόσμια πρώτη την «Ορέστεια» του Μιγιά για τη Γαλλική Ραδιοφωνία, με την οποία είχε συχνή συνεργασία.

Το 1978 ίδρυσε την Ορχήστρα Νέων της Γαλλικής Κοινότητας στο Βέλγιο και το 1981 την πρώτη Ορχήστρα Νέων της Γαλλίας. Συνεργάστηκε με πολλή διεθνή μουσικά σύνολα, ενώ κατέκτησε και πολλές διεθνείς διακρίσεις. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής στην Ορχήστρα της Πικαρδίας και στην Ορχήστρα Νέων του Εδιμβούργου.

Το 1991 αναλαμβάνει την Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής η οποία υπό την καθοδήγησή του καθιερώθηκε ως σύνολο υψηλού επιπέδου και έφτασε να συγκαταλέγεται πλέον στα εκλεκτά σύνολα δωματίου της Ευρώπης με εμφανίσεις στις μεγαλύτερες αίθουσες του κόσμου.

Τον Σεπτέμβριο του 2004 τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη των Τεχνών και των Γραμμάτων.

Από τον Μάιο του 2011 είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.



### ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ



Ο Κύπριος τραγουδοποιός και τραγουδιστής γεννήθηκε στις 19 Σεπτεμβρίου 1969 στη Λευκωσία. Μέλος καλλιτεχνικής οικογένειας (ζωγράφος ο πατέρας του, ποιητής ο αδερφός του), σπούδασε κιθάρα και όχι ντραμς που ήταν η πρώτη επιλογή του καθώς δεν υπήρχε κατάλληλος δάσκαλος στη Λευκωσία.

Έζησε ως τα 20 του στην Κύπρο. Μετά τη στρατιωτική θητεία του, ήρθε το 1989 στην Ελλάδα για να σπουδάσει με υποτροφία στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Το 1993 εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Επίδαυρο ερμηνεύοντας το ρόλο του Μοσχίωνα, στη Σαμιά του Μενάνδρου. Ακόμα, έχει εργαστεί στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

Εκτός από το θέατρο ασχολήθηκε παράλληλα με τη μουσική.

Κυκλοφόρησε τον πρώτο δίσκο του το 1993 με τίτλο «Στην αγορά του κόσμου» ο οποίος γνώρισε τεράστια επιτυχία με πιο γνωστό το τραγούδι «Στην αγορά του Αη Χαλίη!».

Ακολουθούν οι: «Όπως μυστικά και ήσυχα» (1995), «Ο δρόμος, ο χρόνος και ο πόνος» (1997), «Ανεμοδείκτης» (1999), «Εκτός τόπου και χρόνου» (2000), «Οι περιπέτειες ενός προσκυνητή» (2003), «Που Δύσπη ως Ανατολήν» (2006), «Νεροποντή» (2009), «Γυάλλινος Κόσμος» (2011).

Έχει συνεργαστεί με διάφορα σύνολα (Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.ά.). Έχει δώσει πάμπολλες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό (Νέα Υόρκη, Σικάγο, Λονδίνο, Γερμανία, Ισπανία, Γαλλία, Αργεντινή, Αίγυπτο κ.λπ.).