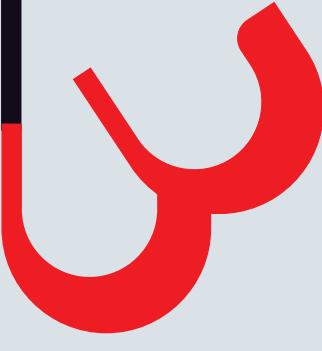




τας πρώτης 101 Χρονιά του Διήμονος Μεγάλη Συνάντηση



- Εγκύρωμα αρ. 9 σε ηλεκτρονικά, επ. 95 (42)
- Διάθεση Διορθώσας (1841-1904)
- Διάθεση Τροφοδότη (5)
- Διάθεση Διαμορφώσας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)
- Διάθεση Διαμορφώσας με την Απόδοση της Λαζαρίτας (4)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ Διεύθυνση ορχήστρας

Η ελληνίδα αρχιμουσικός με σπουδές στην γνένειρά της Θεσσαλονίκη και στη Ζυρή της Ελβετίας έχει αποστάσει διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς νέων μαέστρων και έχει συνεργαστεί τα τελευταία χρόνια με πολυάριθμες ορχήστρες και λυρικά θέατρα στην Ευρώπη.

Φιναλίστ για τη θέση του βοηθού αρχιμουσικού στην Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης, επιλέχθηκε δύο συνεχόμενες χρονίες να συμμετάσχει στο Master Class διεύθυνσης ορχήστρας με τον Bernard Haitink, στο πλαίσιο του φεστιβάλ της Λουκέρνης, όπως επίσης με τον David Zinman και την ορχήστρα Tonhalle. Υπήρξε δύο χρόνια μόνιμη φιλοξενούμενη αρχιμουσικός της ορχήστρας της Δυτικής Βοημίας, ενώ από το 2011 έχει αναλάβει την μουσική διεύθυνση του Οργανισμού Μουσικού Θέάτρου της Αράδα, στο πλαίσιο του ομώνυμου ελβετικού φεστιβάλ. Συνεργάζεται σταθερά με τις μείζονες συμφωνικές ορχήστρες της Ελλάδας και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Από την επόμενη καλιτεχνική περίοδο ξεκινάει τη θητεία της ως Β' Αρχιμουσικός στην Όπερα της Εφιφορτ στην Θουριγγία και τον Νοέμβριο θα πραγματοποιήσει το ντεμπούτο της στην Ισπανία με την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Μαδρίτης.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΑΪΟΥΛΗ Σοπράνο



Εκτίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας από όπου αποφοίτησε από την τάξη ειδικού αρμονιάς και την τάξη ακορντεόν. Είναι πτυχιούχος αντίστιχης από την τάξη του κ. Α. Μπαλτά. Συνέχισε τις σπουδές της στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της σχολής Καλών Τεχνών από όπου αποφοίτησε το 2002. Παράλληλα έκανε σπουδές κλασικού τραγουδιού με την κ. Βαρβάρα Τσαμπαλή από την τάξη της οποίας αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2003 με βαθμό αριστού παμφύηρη και με τιμητική διάκριση έξαιρετης απόδοσης και επίδοσης. Παρακολούθησε σεμινάρια μουνδίας με διάφορους καθηγητές όπως τους Κρίστα Λούντβιχ, Γκένα Ντιμπάτσα, Κουρτ Έκβιλουτς, Χέλγκα Βάγκνερ, Κώστα Πλασχάλη, Άρη Χριστοφέλη, Μαρούσα Ξυνή, Σπύρο Σακκά κ.ά. Τον Μάρτιο του 2000 τραγούδησε ως σολίστ στη 3η συμφωνία του Μίκη Θεοδωράκη υπό τη διεύθυνση του συνθέτη, κατά την τελετή αναγόρευσής του σε επίτιμο διδάκτορα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε σε παραστάσεις όπερας όπως «Χένσελ και Γκρέτελ» του Χούμπερντινκ, «Η Ολυμπιάδα των λώπων» της Χρύσας Μελισσάρη (ά πλακόδημα εκτέλεση) κ.ά. Πραγματοποίησε ρεσιτάλ κλασικού τραγουδιού και συμμετείχε ως σολίστ σε συναυλίες διαφόρων ορχηστρών της Ελλάδας (Κ.Ο.Θ. Συμφωνική Ορχήστρα του Α.Π.Θ. κ.ά.).

Η ελόγισος στη συναυλία εμπνέεται σε μαριόγια δωρώ των εζίτων. Απαγορεύεται σε φωτογράφηση σε κάθε καρτ πιστοποίησης της συναυλίας.

Έξι σημεία στη συναυλία για την επίσημη απόκριση της Επίκαιης Βοής.

Επίσημη απόκριση της Επίκαιης Βοής στη συναυλία.

Επίσημη απόκρισ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΙΛΚΙΣ

02.07.2014

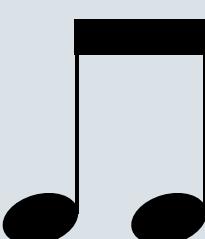
ΘΕΑΤΡΟ ΛΟΦΟΥ ΚΙΛΚΙΣ

ΩΡΑ: 21:00

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΣΟΠΡΑΝΟ
ΒΑΣΩ ΒΑΪΟΥΛΗ

ΕΡΓΑ
**ΜΟΤΣΑΡΤ
ΒΕΡΝΤΙ
ΝΤΒΟΡΖΑΚ**



ΕΙΣΙΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

FAST FORWARD

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

