

## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Γεώργιος Βράνος

Αν. Διοικητική Διευθύντρια

Κέλλυ Μιμηκοπούλου

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

(Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος

Κωνσταντίνος Ζέρβας

Αντιπρόεδρος

Δόμνα Ευνουχίδου

Μέλη

Μαρία Βοζίκη

Μιχάλης Λαπιδάκης

Ευσταθία Μαυρίδου-Γκουτζικά

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος

Θεοφάνης Παπάς,

Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας

Αντιπρόεδρος

Μένι Λυσαρίδου, Πρόεδρος Κ.Θ.Β.Ε.

Διαχειριστής

Διαμαντής Παπαδόπουλος,

Δήμαρχος Παύλου Μελά

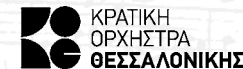
Μέλη

Κωνσταντίνος Ζέρβας, Πρόεδρος ΕΤΟΣ - Κ.Ο.Θ.

Κατερίνα Κοσκινά, Πρόεδρος Κ.Μ.Σ.Τ.

Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού Προγράμματος

Λάζαρος Κωνσταντινίδης



# Both sides now

◆◆◆◆◆ ΜΕΡΕΣ ΒΙΝΥΛΙΟΥ ◆◆◆◆◆



## ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ-VASSILIKOS ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

◆◆◆◆◆ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/9/2014 ◆◆◆◆◆

BEATLES, COLE PORTER, FRANK SINATRA, GEORGE GERSHWIN,  
CHARLES AZNAVOUR, TOM WAITS, JONI MITCHEL, LEONARD  
BERNSTEIN, ENNIO MORRICONE, HENRY MANCINI

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ  
Σ Α Ξ Ο Φ Ω Ν Ο : D A V I D L Y N C H

### ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Α' Βιολιά (Εξάρχοντες)** Σ. Παπάνας, Α. Σουσάμογλου /  
**(Κορυφαίοι Α)** Μ. Μιχαηλίδης, Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πα-  
τσαλίδης / **(Tutti)** Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινόπουλου,  
Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Α. Παπανικολάου Γ. Παπά,  
Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς,  
Ε. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας, Ρ. Εφιμόβα Ποπαηλίδη

**Β' Βιολιά (Κορυφαία Α)** Α. Τζίμα / **(Κορυφαίοι Β)** Α.  
Τζαφέρης, Ν.Μπόγκοραντ / **(Tutti)** Μ. Τοπισίδης, Θ.  
Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζώφ,  
Π. Μιυαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγι-  
ομτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σελαμαζίδης, Ι. Συμονί-  
δου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια  
**Βιόλες (Κορυφαίοι Α)** Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / **(Κο-  
ρυφαίοι Β)** Α. Πορίνης, Α. Βόλτσιπ / **(Tutti)** Φ. Ποπικά,  
Ε. Παραλικά, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδω-  
ρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π.  
Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης

**Βιολοντσέλα (Κορυφαίοι Α)** Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης,  
Ν. Γκουντίμοβ / **(Κορυφαία Β)** Λ. Μανώλα / **(Tutti)** Β.  
Δάββαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανι-  
σέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς  
**Κοντραμπάσο (Κορυφαίος Α)** Χ. Χειμαριός / **(Κορυφαίοι Β)**  
Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / **(Tutti)** Ε. Μπουλασάκη, Ε. Παντε-  
λίδου, Λ. Κυρίδης, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης

**Φλάουτα (Κορυφαίοι Α)** Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας /  
**(Κορυφαίοι Β)** Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / **(Tutti)** Ν. Κουκής  
Όμποε **(Κορυφαίοι Α)** Δ. Καλπαζίδης, Δ. Κίτσος / **(Κορυ-  
φαίοι Β)** Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ / **(Tutti)** Π. Κουγιουμτζόγλου  
**Κλαρινέτα (Κορυφαίοι Α)** Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γρασιάνης /  
**(Κορυφαίοι Β)** Α. Σταυρίδης / **(Tutti)** Β. Καρατζίβας  
**Φαγκότα (Κορυφαίος Α)** Γ. Πολίτης / **(Κορυφαίοι Β)** Κ.  
Βαβάλας, Μ. Πουλιούδη / **(Tutti)** Μ. Ηλιοπούλου  
**Κόρνα (Κορυφαίος Α)** Τ. Ελευθεριάδης / **(Κορυφαίοι Β)**  
Β. Βραδέλης, Π. Φείζος / **(Tutti)** Δ. Δεσποτόπουλος, Ν.  
Μίτρος

**Τρομπέτες (Κορυφαίοι Α)** Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέτσας /  
**(Κορυφαίος Β)** Γ. Λασκαρίδης / **(Tutti)** Δ. Κουρατζίνος  
**Τρομπόνα (Κορυφαίοι Α)** Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / **(Κο-  
ρυφαίοι Β)** Φ. Δράκος, Γ. Γκόκκορας / **(Tutti)** Ε. Μπαλτάς  
**Τούμπα (Κορυφαίοι Β)** Γ. Τηνιακούδης, Π. Γεωργιάδης  
**Τύμπανα (Κορυφαίοι Α)** Δ. Βίττις, Β. Αφανασίεβ  
**Κρουστά (Κορυφαία Β)** Β. Χουζούρη / **(Tutti)** Ε. Αγγου-  
ριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου  
**Άρπα (Κορυφαία Α)** Κ. Γίμα Πιάνο **(Κορυφαία Α)** Μ.  
Λιακοπούλου

Εφόρος Κ.Ο.Θ. Ε. Μπουλασάκη Βοηθός Εφόρου Μ. Ηλιοπούλου  
Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

### ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπή (Γραμματεία), Μ. Παπακωνσταντίνου (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα),  
Φ. Χατζησίμου (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), Σ. Ιωαννίδης, Ν. Κυριακού (Προβολή & Επικοινωνία),  
Θ. Καραμανίδου (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), Μ. Αδάμος, Ε. Τερζή (Λογιστήριο), Ε. Παράσχου, (Ταμείο),  
Π. Γιάντσος, Γ. Νιμπής (Φροντιστές)

Συντονισμός - Επιμέλεια ύλης: Σάκης Ιωαννίδης

Επεξεργασία μουσικολογικών αναλύσεων: Evelin Voigtman

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.





## ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

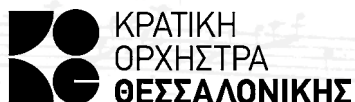
Γεννήθηκε το 1972 στην Κατερίνη.

Μετά από τις βασικές μουσικές σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο της γενέτειράς του, κοντά στον Γιάννη Αδαμίδα, φοίτησε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και παράλληλα στην τάξη ανώτερων θεωρητικών του Χρήστου Σαμαρά.

Από το 1993 ως το 1998 σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, από όπου αποφοίτησε με δίπλωμα διευθυνσης ορχήστρας (τάξη Uros Lajovic) και δίπλωμα σύνθεσης (τάξη Erich Urbanner), αποκτώντας τον ακαδημαϊκό τίτλο Magister Artium.

Από το 2006 έως το 2011 διετέλεσε Διευθυντής της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. Έχει συνεργαστεί με σημαντικές ορχήστρες και μουσικά σύνολα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως την Ορχήστρα της Αυστριακής Ραδιοφωνίας, τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, κ.ά.

Διηύθυνε παραγωγές όπερας και μπαλέτου στην Εθνική Λυρική Σκηνή και ηχογράφησε για την ελληνική και την αυστριακή ραδιοφωνία. Δίδαξε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ από το 2001 διδάσκει διευθυνση ορχήστρας στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι ο ιδρυτής της ορχήστρας δωματίου Contra Tempo.



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα δύο σημαντικότερα συμφωνικά σχήματα της χώρας, προσανατολισμένο στην εκτέλεση έργων του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, με διεθνή παρουσία και εξωστρεφή χαρακτήρα.

Από την ίδρυση της το 1959 από τον Έλληνα μουσουργό Σόλων Μιχαηλίδη μέχρι σήμερα, η Κ.Ο.Θ. αποτελεί ένα ζωντανό κύτταρο της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής διοργανώνοντας τακτικές εβδομαδιαίες συμφωνικές συναυλίες, παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, ενώ συμβάλει στη διαμόρφωση του μελλοντικού φιλόμουσου κοινού με το θεσμό της Ανοικτής Πρόβας και τις συναυλίες που διοργανώνει σε σχολικές μονάδες.

Η Κ.Ο.Θ. πρωτοπορώντας στον ελληνικό μουσικό χώρο, ηχογραφεί με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS και η EMI.

Η παρουσία της ορχήστρας σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας είναι συστηματική και επιτυχημένη, ενώ η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει συναυλίες σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο κ.α.

Ένας από τους βασικούς στόχους της ορχήστρας είναι η προβολή της ελληνικής μουσικής παρακαταθήκης με την παρουσίαση πρώτων εκτελέσεων σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο. Στο ίδιο πλαίσιο εντάσσεται και η ανάδειξη νέων καλλιτεχνών μέσω διαγωνισμών, πολλοί από τους οποίους είναι σήμερα καταξιωμένοι στην ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### BOTH SIDES NOW

1. **Night song** (Lee Adams/ Charles Strouse) *Vassilikos*
2. **Both sides now** (Joni Mitchell) *Έλλη*
3. **My funny Valentine** (Richard Rodgers) *Vassilikos*
4. **I' m a fool to want you** *Vassilikos*
5. **Ain't no sunshine** *Έλλη*
6. **She's leaving home** *Vassilikos + Έλλη*
7. **The fool on the hill** *Vassilikos + Έλλη*
8. **Blue** *Έλλη*
9. **Moon River** (Mancini) *Vassilikos*
10. **So in love** (Cole Porter) *Έλλη*
11. **She** *Vassilikos*
12. **They can't take that away from me** *Έλλη*
13. **Love theme from Cinema Paradiso** (Morricone)
14. **Eleanor Rigby** *Vassilikos + Έλλη*
15. **Broken bicycles/ Junk** *Έλλη + Vassilikos*
16. **Cry me a river** *Vassilikos Dm*
17. **Somewhere** (from West Side Story) (Bernstein) *Vassilikos + Έλλη*
18. **Over the rainbow** *Έλλη*
19. **Temptation** *Έλλη*
20. **I got rhythm** (Gershwin) *Έλλη*
21. **Bridge over troubled water** (Simon) *Vassilikos*
22. **Meglio Stasera** (Mancini) *Έλλη*
23. **Dream a little dream of me** *Vassilikos + Έλλη*
24. **Something stupid** (Parks) *Vassilikos + Έλλη*



Το Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών διοργανώνεται το καλοκαίρι στον εμβληματικό χώρο της Μονής Λαζαριστών και αποτελεί ένα μοναδικό από κάθε άποψη γεγονός: καλλιτεχνικό, επιμορφωτικό και ψυχαγωγικό.

Για πάνω από 20 χρόνια, κάθε χρόνο φιλοξενεί εκατοντάδες καλλιτέχνες και δεκάδες παραστάσεις από όλο το φάσμα της καλλιτεχνικής παραγωγής, τις οποίες παρακολουθούν χιλιάδες θεατές.

Προσπαθώντας να διατηρεί μια ζωντανή σχέση με το κοινό εξελίσσεται, ωριμάζει, ενσωματώνει τις νέες τάσεις και τις σύγχρονες εξελίξεις, φιλοδοξώντας να είναι σύγχρονο και ελκυστικό.

Στο πλαίσιο αυτό, συνεχίζει την εξαιρετική του συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζοντας στο κοινό πρωτότυπες και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες μουσικές συναντήσεις.

Φέτος, η σκηνή του ΦΜΛ έχει τη χαρά να φιλοξενήσει τη μεγάλη συναυλία της ΚΟΘ με τη σύμπραξη των μοναδικών Έλλη Πασπαλά, Vassilikou και David Lynch.